FUE ACEPTADA LA RENUNCIA DEL MINISTRO DE MARINA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

38 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños

Miércoles 8 de Noviembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7026

Ministro Renunciante



EL CONTRAALMIRANTE Pedro S. Casal, que acaba de presentar su renuncia al cargo de ministro de Marina, habiéndole sido aceptada por el Poder Ejecutivo

LA CAUSA DE MI RENUNCIA DICE EL DIMITENTE SE LA EXPLIQUE AL PRESIDENTE

El Contralmirante Casal Había Expresado al General Justo su Decisión y Hoy Reiteró su Renuncia, la que le Fué Aceptada

VARIAS veces se anunció el propósito del ministro de Marina, contraalmirante Pedro S. Casal, de renunciar a su cargo.

Se sabía, además, que el contraalmirante Casal había conversado de ese propósito al presidente de la República, pero el general Justo se resistía a considerar la renuncia.

El contraalmirante Casal, empero, insistió hoy ante el primer magistrado, expresándole los motivos de su actitud, y poco después el mencionado marino presentaba por escrito la renuncia de su cargo, con carácter indeclinable, la cual fué aceptada por el general Justo.

A estar a nuestros informes, la renuncia del contraalrante Casal está redactada en breves términos, y se expresa en ella que las causas de su dimisión no son otras que las expuestas en una conversación al presidente de la República.

Declaraciones del contralmirante Casal

El contraalmirante Casal, al renunciar la cartera de Marina, hace las siguientes declaraciones:

Al dejar el Ministerio, tengo la satisfacción de dejar la escuadra en una saludable vía de actividad, que es el mejor medio de mantener el espíritu de la marina, su preparación profesional y la conservación del valioso material que nos ha tocado en suerte manejar.

Las razones por las cuales dejo el honroso cargo que desempeñaba en el gobierno, las he explicado al señor presidente de la Nación, con quien me liga una amistad que en nada queda afectada por mi renuncia que se debe únicamente a circunstancias en que no intervienen para nada ni la persona del presidente ni nuestras relaciones personales.

LITVINOFF INICIO SUS NEGOCIACIONES

El Secretario de los Soviets es Objeto de Una Estrecha Custodia por Parte de la Policía

(United Press)

WASHINGTON, 8. — El comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, Litvinoff y el secretario de Estado americano, Cordell Hull, iniciaron esta mañana las conversaciones para la reanudación de relaciones entre Rusia y los Estados Unidos.

Las negociaciones se celebran en el departamento de Estado.

Litvinoff es objeto de una estrecha custodia.

SE ANUNCIA QUE MURIO SERGIO CARBO

ESTALLO EN CUBA UN NUEVO MOTIN ESTA MADRUGADA

La Aviación se Ha Plegado al Movimiento

Mil Miembros del A. B. C. y Parte del Ejército Atacan al Gobierno de Grau San Martín

(United Press)

LA HABANA, 8. — Ha estallado un movimiento revolucionario apoyado por el A B C y varios cuerpos militares. Hay tiroteos por toda la ciudad.

Se trataría de restablecer al presidente Céspedes.

El movimiento se inició a las 2.40

(United Press)

LA HABANA, 8. — El movimiento revolucionario estalló a las 2.40 de la madrugada de hoy con fuertes tiroteos de fusil y de ametralladoras.

Varios aeroplanos están volando sobre la ciudad.

Un aeroplano hizo fuego sobre el Palacio Presidencial

(United Press)

LA HABANA, 8. — El A. B. C. sostiene que se han plegado al movimiento las guarniciones de la Cabaña y de los cuarteles de Dragones y San Ambrosio.

Un aeroplano hizo fuego sobre el palacio presidencial contestando a la agresión un cañón antiaéreo instalado en la azotea.

Los reflectores de la fortaleza de la Cabaña están proyectando sobre el firmamento siguiendo a los aeroplanos. z

Una parte del ejército promovió la revuelta

(Agencia Havas)

LA HABANA, 8. — En las primeras horas de la mañana se han registrado varios tiroteos intensos en esta capital.

Se supone que un determinado sector del ejército tiene la intención de derribar al gobierno presidido por el doctor Grau San Martín.

El coronel Batista habría sido arrestado

(United Press)

LA HABANA, 8. — Versiones no confirmadas dicen que la guarnición del Campo Columbia se ha plegado a la revuelta y que ha sido arrestado el coronel Batista.

Los aviones atacan los cuarteles

(United Press)

LA HABANA, 8. — Sin confirmación se dice que el Campo de Columbia, principal cuartel de la guarnición de La Habana, fué bombardeado por los aeroplanos.

También se dice, sin confirmación, que fué derribado un aparato.

El éxito de la revolución no se confirma

(United Press)

LA HABANA, 8. — A las 4.30 de la mañana el éxito de la revuelta estallada dos horas antes todavía aparecía dudoso.

El departamento de policía informó telefónicamente que el movimiento estaba sofocado.

Sin embargo, un capitán del distrito informó a la United Press que la policía se estaba plegando al movimiento y que había sido arrestado el jefe de policía González Pedroso y el leader del directorio de estudiantes, Rubén León.

NO LO QUIEREN



GRAU SAN MARTIN, cuyo gobierno corre el grave peligro de ser derrocado por la revolución que ha estallado hoy en Cuba, en uno de cuyos tiroteos parece haber perdido la vida el líder estudiantil Sergio Carbó

Se apoderan de los cuarteles

(International News Service)

LA HABANA, 8. — Los rebeldes, que cuentan con muchos del cuerpo de aviación, se apoderaron de los cuarteles de caballería a las 6.15 horas.

Dos misteriosos aviones evolucionan

(International News Service)

LA HABANA, 8. — El secretario de la Guerra, señor Guiteras, anunció que un sargento de la aviación y catorce soldados habían intentado realizar un golpe en el ejército pero que fracasaron al no poder contar con gente que los apoyara, siendo detenidos tres de ellos, después que se hubieron apoderado de la estación de policía.

Sin embargo, después de la declaración de Guiteras, se oyeron algunos tiros de ametralladoras en las vecindades del Palacio, regresando a éste los guardias, colocándose varias ametralladoras ante él, mientras dos misteriosos aeroplanos volaban por encima. Cinco explosiones se oyeron en Campo de Columbia, creyéndose que los rebeldes serían bombardeados por los marineros.

De la Fortaleza Príncipe telefonearon al Palacio diciendo que habían dañado a un aeroplano rebelde con los cañones antiaéreos. Se oyen frecuentes tiroteos en los techos.

Ochenta aviadores habrían sido arrestados

(International News Service)

LA HABANA, 8. — El jefe de las fuerzas de Cuba, coronel Batista, anunció que a las 6 de la mañana ochenta aviadores revolucionarios habían sido arrestados.

Añadió que a las 4 de la madrugada los rebeldes habían fracasado en su intentona de apoderarse del Palacio Presidencial, que era el primer golpe planeado. El presidente Grau San Martín se halla sonriente, como si nada de lo que pasara pudiera alterarlo.

Los revoltosos están capitaneados por el teniente Roberto Méndez, jefe de los cuerpos de aviación, quien ha declarado "que es necesario sacarse de encima al gobierno de Grau San Martín a toda costa".

(Más información, páginas 3 y 6)

Grau Dirigió la Palabra Desde los Balcones

Se Confirmó que el Jefe de Policía ha Sido Arrestado por los Rebeldes

(International News Service)

LA HABANA, 8. — A pedido del pueblo, el presidente Grau San Martín dirigió la palabra a las tropas leales desde los balcones del palacio presidencial, haciendo un llamado a éstos y a la policía para que defendieran la dignidad y la libertad de Cuba.

Informaciones llegadas al palacio hacen saber que mil insurrectos se rindieron ante cuatrocientos leales en el Campo de Columbia.

González Pedroso y Rubén León están presos

(United Press)

LA HABANA, 8. — La guarnición del palacio presidencial y la marina de guerra continúan leales al gobierno de Gran San Martín.

Se ha confirmado la prisión del jefe de policía González Pedroso y del leader del directorio estudiantil, Rubén León.

En cambio no está confirmado que el coronel Batista haya sido arrestado por los rebeldes.

En La Habana, funcionan normalmente los tranvías y los autobuses.

Bombardearon los aviones a los leales

(Agencia Havas)

LA HABANA, 8. — Cuatro aviones militares pertenecientes a las fuerzas sublevadas contra el gobierno del presidente Grau San Martín, volaron sobre la ciudad haciendo fuego con sus ametralladoras sobre las tropas leales de Columbia, las cuales contestaron disparando con los cañones antiaéreos.

Se sabe de fuente segura que una parte importante del ejército se ha sublevado contra el gobierno, apoyados por el ABC y otras organizaciones de oposición.

Un capitán de aviación es el jefe rebelde

(United Press)

LA HABANA, 8. — Todas las fuerzas de policía de esta capital se han unido a los revolucionarios.

Al parecer, el movimiento está al mando del capitán de aviación Guillermo Martull, quien ha declarado que cuenta con 5.000 soldados y 10 aviones para derribar a Grau San Martín y restablecer a Céspedes.

30 muertos hubo en C. Columbio

LA HABANA, 8. (U. P.) — Libróse un combate en el aeródromo de Campo Columbio entre fuerzas rebeldes y leales, calculándose que el número de muertos y heridos entre ambos bandos pasa de 30.

Dióse la Noticia de que ha Muerto Sergio Carbó

(United Press)

LA HABANA, 8. — Una broadcasting de esta ciudad dió la noticia de que Sergio Carbó se ha suicidado o fué muerto en alguna de las refriegas que se sostienen en la ciudad.

Hasta ahora no ha sido posible confirmar la noticia.

Comunicado del gobierno

(Agencia Havas)

LA HABANA, 8. — Como consecuencia de los acontecimientos que se desarrollaron anoche en La Habana, el gobierno del señor Grau San Martín ha publicado un comunicado manifestando que todas las medidas necesarias habían sido adoptadas para mantener el orden y que la rebelión sería rápidamente sofocada.

Resultó muerto un rebelde

(International News Service)

LA HABANA, 8. — El A. B. C. y los revoltosos han anunciado que se apoderaron de todas las estaciones de policía y de todos los puestos del ejército en La Habana, con excepción del Campo de Columbia y la fortaleza Castillo.

Se abrió el fuego de ametralladoras entre el palacio presidencial y el departamento de policía, resultando un rebelde muerto en la primera descarga.

Hablan los Líderes de la Revolución y del Gobierno

(United Press)

LA HABANA, 8. — Un "leader" del A B C, a cuya entidad se atribuye la revuelta estallada hoy, ha hecho a la United Press la declaración siguiente: "Más de 1.000 miembros del A B C, armados, se encuentran preparados para lanzarse a la calle y atacar el palacio presidencial. Bombardearemos la fortaleza de la Cabaña y los puestos navales, a menos de que se pleguen a nosotros. La revuelta no ha fracasado".

El gobierno dice que abortó la revuelta

Por otra parte, un "leader" del directorio de los estudiantes, cuya organización apoya al gobierno de Grau San Martín, en una conferencia telefónica mantenida con la United Press desde el palacio presidencial, nos declaró lo siguiente: "El movimiento ha abortado. El presidente Grau San Martín y su familia están a salvo".

Grau San Martín se encuentra en el palacio presidencial, el cual está custodiado por ametralladoras emplazadas en los balcones y azotea, mientras automóviles blindados guardan la entrada.

No se conoce que haya bajas

El embajador norteamericano, Sumner Welles, se encuentra en la embajada, desde donde sigue el desarrollo del movimiento.

Hasta ahora no hay noticias que se hayan registrado bajas. En cuanto a los ciudadanos norteamericanos, no corren peligro.

Los tiroteos eran esporádicos en el momento de telegrafiar.

TIFON EN HANOI: 30 MUERTOS Y 50 HERIDOS

El Dólar Abrió a 4.91.50 por Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 8. — El dólar abrió esta mañana a 4.91.50 por libra esterlina y el franco francés a 89 15|16.

A las 11 de la mañana la cotización del dólar había caído a 4.93.50 estableciendo un nuevo record de baja.

En Paris

(United Press)

PARIS, 8. — El dólar abrió hoy a 16.30 francos y la libra esterlina a 80.15.

El precio del oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — El precio del oro fué fijado hoy en 131 chelines 10 peniques por onza troy.

Son "Secos" 36 Estados de la Unión

Treinta y Seis Estados Votaron a Favor de la "Humedad"

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — Los "húmedos" han triunfado en el estado de Utah, con lo que el prohibicionismo queda abrogado por haberse pronunciado contra la enmienda 18, 36 estados, número necesario para la abrogación de la misma.

En el ochenta por ciento de los votos escrutados, los resultados son favorables a los "húmedos", habiéndose registrado 58.402 votos en favor del rechazo de la enmienda 18 y 40.995 en contra del rechazo.

Las votaciones

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — Los estados de Pensilvania y de Ohío se han pronunciado también por el rechazo de la enmienda 18a facilitando así la abrogación inmediata de la misma, al pronunciarse en igual sentido el estado de Utah.

Pensilvania ha votado el rechazo del prohibicionismo en proporción de 4 votos contra 1, y el estado de Ohío en proporción de 2 contra 1.

En cambio el estado de Carolina del Norte se ha pronunciado en proporción de 2 a 1 por el mantenimiento de la enmienda, siendo el primer estado de cuantos han votado hasta ahora, que persiste en mantenerse seco.

En el estado de Carolina del Sur, los "secos" llevan una pequeña mayoría.

En cuanto al estado de Kentucky, el escrutinio comenzó esta mañana.

Nuevos estados húmedos

(International News Service)

NUEVA YORK, 8. — Los Estados de Pensilvania, Ohío y Utah ratificaron el rechazo de la ley Volstead, que favorecía la prohibición de las bebidas alcohólicas.

Con estos resultados ya se ha obtenido el número de 37, que son los necesarios para el rechazo de dicha ley en toda la Unión, rechazo que se hará efectivo a partir del 5 de diciembre próximo.

Estipulóse un Tratado Franco-Danés

Cambiarán Rieles Franceses por Manteca Danesa

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Se cristalizaron en un esfuerzo efectivo las negociaciones que se efectuaban entre Francia y Dinamarca en materia comercial.

La firma del acuerdo se efectuará esta noche en el Ministerio de Comercio. El acuerdo estipula el trueque de mercaderías, especialmente de rieles franceses contra manteca danesa.

Quien es el Nuevo Alcalde



FIORELIO LAGUARDIA, nuevo alcalde de la ciudad de Nueva York

EN UNA ELECCION, en la que, como para demostrar ese inmenso crisol de razas que es Nueva York, se presentaron a disputar el puesto de alcalde de la más importante ciudad de los Estados Unidos un candidato de origen judío, otro irlandés, un americano puro, otro de origen inglés y finalmente un hijo de italianos, acaba de ser electo, Mr. Fiorello H. de la Guardia.

Popular figura la de este político demócrata. Mostró una acentuada personalidad en el rasgo interesante de conservar su nombre y apellido italianos, pues sabido es que en los Estados Unidos los latinos de significación tienden a anglosajonizar sus apellidos. Abogado de la Universidad de Columbia, modesto funcionario consular en Budapest, Trieste y otras ciudades europeas, debido a sus estudios acerca de Europa y su conocimiento de varios idiomas, fué designado intérprete principal de la Dirección de Inmigración, que funciona en Ellis Island.

En el año 1915 conquista su primer puesto electivo: ayudante del procurador general de Nueva York. En 1917 ingresa a la Cámara Federal como diputado.

Cuando Estados Unidos entró en la guerra, Mr. de la Guardia se enroló. Prestó servicios de aviación en el frente italiano. Realizó algunas hazañas bélicas que le valieron un ascenso y el título que él, como buen demócrata, se cuida de usar, de comendador de la Corona de Italia.

Habiendo regresado a su patria, fué reelegido diputado, en 1921. Terminado este período fué nuevamente favorecido, por dos veces consecutivas, por el voto popular, conservando su banca hasta 1930.

Mr. Fiorello H. de la Guardia es apreciado en el Congreso. Allí mantuvo ideas liberales. Es decididamente húmedo. No cree que puede dar buenos resultados las restricciones exageradas a la inmigración y se manifiesta francamente contrario a la situación por que atraviesa el país de sus mayores, bajo la tiranía fascista.

PARTIO AL AFRICA LA FLOTILLA FRANCESA

Perpiñán, los Aviadores Franceses Continuaron el Vuelo sin Inconvenientes

(Agencia Havas)

ISTRES, 8. — A las 7 horas, 35 minutos, emprendió el vuelo la escuadrilla francesa de aviones comandada por el general Vuillemin que se propone efectuar un "raid" sobre territorio africano.

La llegada a Perpiñán

(Agencia Havas)

PERPIÑAN, 8. — La escuadrilla aérea militar francesa comandada por el general Vuillemin, aterrizó en el aeródromo local a las 9.30 procedente de Istres.

La escuadrilla se reaprovisionará de combustible antes de proseguir el vuelo al través del continente africano.

Se reabastecen de combustible

(United Press)

PERPIÑAN, 8. — La flota aérea francesa del general Vuillemin, aterrizó a un kilómetro y medio de esta ciudad, procediendo a reabastecerse de combustible para proseguir el vuelo hacia España.

El primer grupo, reanudó el vuelo a las 10.15 a. m. y la flota entera abandonó Perpiñán a las 11.15 a. m.

Capotó uno de los aviones

(United Press)

CARTAGENA, 8. — Un aeroplano de la escuadrilla francesa capotó. Los tripulantes se hallan ilesos.

Comentan el Discurso del Sr. Molotoff

Un Portavoz del Gobierno Japonés Hizo Declaraciones

(Agencia Havas)

TOKIO, 8. — El porta-voz del Ministerio de Relaciones Exteriores japonés, comentando el discurso pronunciado por el Sr. Molotoff, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, con motivo del 16o. aniversario de la revolución rusa, declaró lo siguiente:

"No prestamos gran atención a este discurso, pues no podemos impedir al Sr. Molotoff que piense lo que quiera".

Al preguntársele si cree que el discurso del Sr. Molotoff fué pronunciado con la intención de influenciar al gobierno de los Estados Unidos, el porta-voz japonés manifestó que "considera que América es demasiado perspicaz para dejarse influenciar por el discurso del jefe soviético, que está dirigido a su vez contra Francia, Gran Bretaña, el Vaticano y el Japón y del cual no llega a comprender con certeza cuál es su objetivo".

Por su parte, el porta-voz del Ministerio de Guerra, refiriéndose al discurso del Sr. Molotoff opinó que "éste está destinado exclusivamente al pueblo ruso, pues es una simple manifestación de política interna, ya que al atacar al Japón, el Sr. Molotoff quiso hacer una obra de diversión para hacer olvidar al pueblo su miseria".

CREEN QUE OTRAS 100 PERSONAS MURIERON

El Residente Superior en Annam Organizó Urgentes Socorros Para las Víctimas de la Catástrofe

HANOI, 8. — Un violentísimo tifón arrazó la costa de Annam, destruyendo numerosos edificios y causando más de 30 muertos y una cincuentena de heridos. Todas las víctimas son anamitas. En la región de Sang-Kan se inundó el valle donde se está construyendo una línea férrea y a estar de las primeras informaciones, habrían perecido más de cien personas en la inundación. El Residente Superior en Annam organizó urgentes socorros para las víctimas de la catástrofe.

Tammany Hall Fué Derrotado por Laguardia

Así Terminan 16 Años de Dominio Sobre la Ciudad de Nueva York

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — El candidato fusionista Fiorello Laguardia resultó triunfante en las elecciones de alcalde de Nueva York efectuadas ayer.

Los cómputos finales de la votación arrojan las siguientes cifras para los diversos candidatos: Laguardia, 858.537 votos; Mc Kee, candidato demócrata, 604.045; O'Brien, candidato del Tammany Hall, 586.100; C. Solomon, socialista, 63.450 votos.

Terminan 16 a ños de dominio

Con el triunfo de Laguardia el dominio que durante 16 años ha ejercido en la administración municipal de Nueva York el famoso Tammany Hall, ha sido quebrantado.

Los fusionistas también han conquistado el concejo municipal.

Se calcula que el actual gobierno de la ciudad es el causante de la derrota sufrida por el Tammany Hall a causa de haber votado medidas fiscales, causa principal del desagrado popular que ha causado la derrota del candidato O'Brien, actual alcalde.

Obtuvo 250.000 vo tos más que Mc Kee

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 8. — El candidato republicano Mr. Laguardia fué elegido Alcalde de Nueva York, obteniendo 250.000 votos más que el candidato demócrata Mr. Mc Kee.

El triunfo de l os republicanos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 8. — —Los republicanos han reemplazado a los demócratas en dos grandes ciudades: con el triunfo de Mr. Laguardia como Alcalde de Nueva York y de Mr. Harry Davis en Cleveland, estado de Ohio sobre el demócrata Mr. Miller.

Los demócratas a pesar de su derrota en las elecciones municipales de Nueva York, se encuentras satisfechos del conjunto de los resultados obtenidos.

La de Ojos Azules



UNA RUBIA de ojos azules: Glenda Farrell, retratada por Fereng, el famoso fotógrafo vienés, en los estudios de la First National, donde la actriz está filmando "Havana Widows"

Estalló Una Gran Bomba en Viena

(Agencia Havas)

VIENA, 8. — Un telegrama recibido de Konflach, Stiria, informa que estalló una poderosa bomba cargada de dinamita delante del puesto de gendarmería, produciendo perjuicios, pero sin causar víctimas. Los autores, que son afiliados nazistas, lograron huir.

Batióse un Record de Aviación

Se Trata de los Aviones Livianos, Habiéndose Alcanzado la Altura de 8.411 Metros

(United Press)

ROMA, 8. — Se anuncia oficialmente que el piloto Furio Niclot ha batido el record mundial de altura para aviones livianos de segunda categoría, alcanzando una altura de 8.411 metros en 2 horas, 8 minutos, 25 segundos.

El record anterior lo ostentaba el piloto alemán William Zimmermann, con 5.652 metros.

GOEBBELS DECLARO ANTE EL TRIBUNAL

Le Permitieron al Procesado Búlgaro Dimitroff Asistir a la Audiencia

(United Press)

BERLIN, 8. — Prosiguió la vista del proceso por el incendio del Reichstag, compareciendo hoy a declarar el ministro de Propaganda del Reich, señor Goebbels.

Goebbels declaró que estaba cenando en su casa con el canciller Hitler la noche del incendio cuando Hanfstaengl le telefoneó la noticia.

Agregó que él, al principio, creyó que se trataba de una broma, pero al cerciorarse de la realidad salió corriendo para el lugar del incendio.

Dijo que Hitler, al oír que Goering decía: "Es un atentado comunista", contestó: "Esta es una prueba de cómo está la situación. Es mi deber librar a la nación de este peligro".

Refiriéndose a la vista extraoficial del proceso, realizada en Londres, Goebbels dijo: "Solamente lamento que otros gobiernos hayan permitido tal cosa".

Permitióse al procesado búlgaro Dimitroff asistir a esta audiencia.

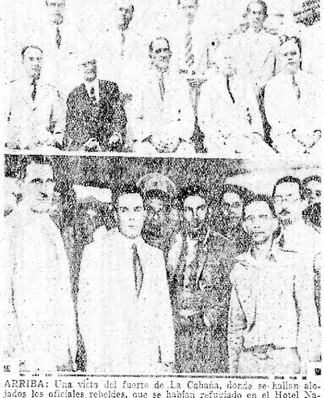
La declaración de Goebbels, terminó en un choque con Dimitroff, cuando éste le preguntó, si durante el período de las luchas callejeras los nazis se defendían por sí mismos.

Ante la respuesta afirmativa del testigo, Dimitroff preguntó de nuevo: "¿No tenemos nosotros, ahora, derecho a defendernos?"

El presidente Buenger, Goebbels y Dimitroff, hablaban y gritaban simultáneamente, hasta que Buenger prohibió a Dimitroff formular nuevas preguntas.

Fuerte de La Cabaña





ARRIBA: Una vista del fuerte de La Cabaña, donde se hallan alojados los oficiales rebeldes, que se habían refugiado en el Hotel Nacional y que fueron reducidos luego de aquel célebre encuentro del que diéramos información en oportunidad de haberse librado. En el medio: Grau San Martín en compañía de los ministros de su gabinete: contra los que se ha llevado a cabo la revolución de que damos cuenta en otro lugar de esta edición y que pone en peligro la estabilidad de dicho gobierno. ABAJO: Sergio Carbó, a quien la información del día da por muerto, en compañía de Grau San Martín, de Fulgencio Batista, del doctor Guiller Portela y del ayudante de Batista, señor Cuervo Rubio

GANO LA GRANDE, PERO NO DEJARA SU OFICIO

Un Peluquero Francés Obtuvo el Premio de los 5.000.000 de Francos

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Comunican de Tarascón (Bouches-du-Rhone), que el feliz poseedor del billete No. 18.414, agraciado con el premio de cinco millones de francos de la Lotería Nacional Francesa, es un antiguo vecino de la localidad, de profesión peluquero, llamado Bonhoure, de 50 años de edad.

El Sr. Banhoure ha declarado que no abandonará su profesión a pesar de haber ganado los cinco millones de francos. Si bien manifiesta júbilo, se mantiene en plena calma.

En Tarascón se comenta en distintos tonos la suerte del Sr. Bonhoure, el cual es materialmente asediado y felicitado por sus numerosos amigos de la localidad.

Abrió su peluquería como de costumbre

(United Press)

TARASCON, Francia, 8. — El barbero Paul Bonhour, habitante de este rincón de Francia, ganador del premio mayor de la Lotería Nacional con 5.000.000 de francos, abrió su peluquería esta mañana en la misma forma en que lo hizo diariamente durante los últimos 33 años. La única diferencia consistió en que Paul afeitó hoy gratuitamente a sus clientes.

El Laborismo Obtuvo una Gran Victoria

Hasta Ahora ha Ganado 43 Distritos y Perdió Uno

(United Press)

LONDRES, 8. — El partido laborista ha alcanzado un triunfo decisivo en las elecciones municipales, pudiendo decirse que ha barrido con todas las comunas.

Hasta ahora ha ganado 43 y ha perdido una.

Es la primera vez, en la historia de Escocia, que los laboristas consiguen el control de Glasgow.

También han alcanzado el control de Greepnock.

Henderson y Boncour se Entrevistaron

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — En la entrevista que sostuvieron hoy los señores Paul Boncour y Henderson, trataron cuestiones relativas a la próxima reunión de la conferencia del desarme y de la forma en que serán proseguidos los trabajos después del retiro de Alemania de la Sociedad de las Naciones.

HA FALLECIDO EL MARISCAL UYEHARA

(United Press)

TOKIO, 8. — Tras una larga enfermedad, falleció hoy el mariscal de campo Uyehara.

Empezaron a Cotizarse en Londres Bonos del Empréstito Argentino

(United Press)

LONDRES, 8. — Por primera vez se han cotizado hoy los títulos de la nueva entidad Trust del Reino Unido y de la Argentina, que opera sobre los bonos del empréstito argentino para la descongelación de los créditos británicos estancados en la Argentina.

Los certificados B se han cotizado a 105; los certificados C a 61 y 1|2 y los certificados A se cotizaron a 107.

Hoy

—Italo Balbo.
—Gobierno de la libra.
—Ordenes del día.
—Misión del periodismo.
—Litvinoff.
—Presente y porvenir.
—Tratados.
—Lloyd George.
—Lindbergh.
—Jimmy Walker.
—El trueque.
—Intendente de Nueva York.
—Reportaje relámpago.
—La Plaza Roja.
—Aniversario.

ITALO BALBO ha sido nombrado gobernador de la Libia. Bajo el ardiente sol de Africa, junto al desierto, fuera de Italia, este destino tiene todas las características de un confinamiento. El Duce no ha podido soportar a su lado al héroe del gran vuelo y le ha quitado el Ministerio, enviándolo a Libia.

MUSSOLINI SIENTE una insoportable molestia ante los que valen algo. Con la teoría de que hay que dejar el sitio a los otros, elimina a los que comienzan a hacerle sombra. Así sucedió con Grandi — el mejor ministro de Relaciones que tuvo el Duce —; así sucede ahora con Balbo. Pero la envidia — según Spinoza — es una forma de servidumbre y admiración.

EL CONCEJO Deliberante ha trabajado en forma tan intensa que ha aprobado varias órdenes del día que estaban pendientes. El debate de diversos asuntos había torcido su marcha regular. Es por ello que el Concejo se apresura a organizar el orden de sus días.

UNA MADRE clamaba por su hijo; CRITICA supo hallarlo apenas transcurridas cuatro horas del pedido. Debió ir en uno de los barcos que se hundió en el Paraná. Poco después de recibir la carta de la madre, nosotros lo hallamos. Y esto es CRITICA, una perfecta solidaridad con el vasto dolor y las pequeñas angustias del pueblo.

SE ENCUENTRA YA en Whashington el ministro de Relaciones Exteriores de Rusia. Está a punto de realizarse una conciliación de intereses entre los países sobre los cuales gira la evolución política del mundo. Hay tan buena voluntad entre ambas naciones que ello ha causado la sorpresa de los japoneses.

"LO QUE AHORA hemos hecho ha sido solamente legalizar la gravitación recíproca de dos naciones que no han tenido ningún conflicto en el pasado y que no se puede anticipar que lo tengan en el porvenir". Con estas palabras afirmó Litvinoff su confianza en las gestiones.

CON UNA BREVE ceremonia realizada en la Cámara de los Comunes se verificó esta tarde el canje de ratificaciones del convenio comercial concluído entre los gobiernos de la Argentina y de Gran Bretaña. Si la suerte de las naciones estuviera dada por la cantidad de tratados firmados, la Argentina sería el país más feliz del mundo.

DAVID LLOYD GEORGE fué el único parlamentario que defendió ayer en Londres a Alemania. En su afán de ir contra Francia, Lloyd George se pone a defender a Alemania. "Yo desafío a cualquiera que se ponga a fabricar grandes cañones sin que en seguida no se entere todo el mundo", dijo. El espectro de Pero Grullo ambulaba por la Cámara de los Comunes.

EN PARIS, Lindbergh jugó al escondite con los periodistas. En una lucha desesperada, el aviador se ocultaba de los fotógrafos y cronistas. El match adquirió tal intensidad que tuvo que mediar la embajada norteamericana para llegar a una transacción. Y Lindbergh, el obrero del aire, aceptó que se realizara una sola entrevista.

"SE PERMUTAN veinte mil ladrillos por cascos de vino". "Se trueca un caballo por un tilbury". "Se cambia un traje nuevo por una bicicleta". Ha aparecido esta nueva clase de avisos en los diarios. El trueque se ha impuesto en el mundo y las cosas comienzan a valer por ellas mismas y no por el dinero que cuestan.

HA SIDO ELEGIDO intendente de New York el abogado Fiorello de la Guardia, que nació en el barrio italiano de la ciudad el año 1882. En esa gigantesca fusión de razas que es Estados Unidos, New York es la ciudad que tiene más italianos. Y está bien que un descendiente de ellos sea su intendente.

"¿CONTENTO de encontrarse en París?
—"Yes".
¿Muy fatigado?
—"No".
¿Y su señora?
—"Perfectly".
Esto es todo lo que Lindbergh conversó con los periodistas en París. Tenía muy poco tiempo. El gran obrero del aire está sometido a trabajos forzados.

EL COMITE EJECUTIVO DEL PARTIDO SOCIALISTA REUNE DATOS PARA CONSIDERAR LA SITUACION GENERAL DE LA PROVINCIA

EN una entrevista celebrada hoy con el diputado Dr. Silvio Ruggieri, nos comunicó este líder socialista que ayer se reunió el Comité Ejecutivo de su partido para considerar los últimos sucesos producidos en Rojas, resolviéndose seguir reuniendo la documentación necesaria sobre la situación general de la provincia de Buenos Aires, para usarla en el momento oportuno.

—El Comité Ejecutivo —nos dijo textualmente el Dr. Ruggieri— mantiene el criterio de que debe considerarse la situación general de la provincia, siendo los sucesos de Rojas como los de Avellaneda, manifestaciones parciales del estado total de ilegalidad y atropello que prevalece en toda esa provincia actualmente gobernada por el señor Martínez de Hoz.

Después de los Reiterados Apercibimientos del Juez, ¿Seguirá Siendo Fiscal el Dr. Elizalde?

Ayer el Juez Nicholson lo Apercibió Severamente

LA resolución del juez Nicholson tiene el mérito de poner en evidencia, cómo la delicada función de acusar criminalmente puede prestarse a irreparables injusticias.

* * *

MIENTRAS que ciertos miembros del ministerio fiscal han observado en los últimos tiempos una inexplicable indiferencia frente a propagandas subversivas e incitaciones contra el Estado, a pesar de la gravedad delictuosa que ellas involucraban, la opinión pública ha podido ver con asombro cómo la diligencia acusadora aparecía, en cambio, vertiginosa e implacable, para denunciar episodios de actualidad: algún comentario periodístico, por ejemplo, o la intrascendente nota del Club Racing, relacionada con las incidencias que ocurrieron en un partido de football. En esas emergencias, no sólo la rapidez fiscal aparecía insólita, sino también, el rigor del lenguaje, agraviante y desusado. Más parecía léxico de combate que la expresión de pensamientos de un miembro responsable del Poder Judicial. Afortunadamente, llega un juez a poner término a esos excesos y a llamar a la realidad a quienes, inexplicablemente, se habían apartado de ella.

* * *

ERA indiscutible que se necesitaba un pronunciamiento así, de una persona de las condiciones del juez Nicholson, insospechado de preferencias y simpatías demagógicas, indemne a toda presunción subalterna, para que la opinión pública comprendiera como muchas veces la vida, la hacienda y el honor de los habitantes de Buenos Aires depende del capricho y del apasionamiento. Si un partido político hubiera formulado la calificación o intentado el análisis del fiscal, se habría visto en el juicio intención banderiza. Si el periodismo hubiera denunciado el apasionamiento del funcionario, sólo se habría buscado en la requisitoria el antecedente de algún agravio anterior. Pero la resolución del juez Nicholson suple toda laguna. Desestima la denuncia en sí, lo que evidencia el carácter caprichoso que la ha informado. Rechaza los excesos de lenguaje en que incurre el fiscal, como ya lo hiciera en un episodio anterior, y por entrar en consideraciones ajenas a la misión del fiscal el juez resuelve apercibirlo severamente. Tres conclusiones gravísimas, tres comprobaciones que requieren de inmediato, como medida correlativa, la determinación de si puede seguir formando parte del ministerio público un fiscal que incurre en esas fallas.

* * *

SE trataba, indiscutiblemente, de un extraño y sorprendente dictamen fiscal. El agravio que se infería a todo un sector de nuestra población, que sigue los espectáculos deportivos o que dirige el deporte, carecía de toda justificación inmediata. Precisamente, esa masa deportiva, como elemento social, tiene el mérito de escapar los domingos a la tentación del vicio. Y en su clase dirigente no solo está el pueblo anónimo. Desde hace veinte años vemos formar parte de los núcleos directivos a universitarios, políticos, militares, intelectuales, etc. Un decano de la Facultad de Derecho fué presidente de la Asociación Argentina de Football. Un ex gobernador y senador nacional también ha sido un dirigente calificado. El actual presidente de la República se ha sentido honrado al formar parte de una comisión de esa índole. Para todos ellos, sin excepciones, iba el agravio inmerecido, del fiscal Elizalde.

* * *

LA resolución del juez Nicholson comprueba ese apasionamiento. Las palabras serenas en que ha sido fundada, deberán preocupar a quienes tienen la superintendencia del ministerio público, y sugerirles la gravedad que importa entregar la facultad de acusar criminalmente a un temperamento apasionado.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

BATISTA SIGUE AL MANDO DE LAS TROPAS LEALES CUBANAS

En la Presidencia

EL presidente de la República concurrió a su despacho pocos minutos después de las 15 horas.

El general Justo, después de subscribir decretos de los diversos ministerios, concedió algunas audiencias.

Batista

LAS PRIMERAS informaciones daban como prisionero al jefe del estado mayor, ex sargento Batista, pero a último momento se sabe que sigue al frente de las fuerzas que sostienen a Grau. Y tanto, que fué él quien recuperó el Departamento Central de Policía al llegar a la esquina, cayó desvanecido.

E. UNIDOS SEGUIRA SIENDO NEUTRAL

(United Press)

WASHINGTON, 8. — El Departamento de Estado, reiteró que los Estados Unidos continuarán observando una política de no intervención en Cuba.

El embajador Welles ha informado tener entendido que la mayoría del ejército cubano, con excepción del cuerpo de aviación. se mantiene leal a Grau San Martín.

Ocupa la Casa de Gobierno en Cuba

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 8. — Fuerzas del ejército han ocupado el Palacio del Gobierno Provincial.

Los extranjeros se hallan en peligro

(International News Service)

LA HABANA. 8. — El consulado norteamericano ha sido avisado por el gobierno de que los rebeldes están avanzando y que sus tiros ponen en peligro a los extranjeros.

Blas Hernández ayuda a los rebeldes

(International News Service)

LA HABANA, 8. — Una persona ha resultado muerta y ocho heridas en un tiroteo.

El coronel Blas Hernández llegó con dos camiones llenos de tropas, entrando sus partidarios en los cuarteles de San Ambrosio, pidiendo armas para ayudar a los rebeldes.

Batista ocupó el Departamento de Policía

(United Press)

LA HABANA, 8. — La captura del Departamento de Policía fué hecha por tropas al mando del coronel Batista.

Fué recuperado el Departamento de Policía

(United Press)

LA HABANA, 8. — A las 13.40 horas las fuerzas leales se apoderaron del Departamento Central de Policía.

ISMAEL GALINDEZ ES CANDIDATO AL MINIS. DE MARINA

En los círculos autorizados de la Casa de Gobierno se considera como candidato a ocupar la cartera de Marina el vicealmirante Ismael Galíndez.

CARBO MURIO POR SALVAR SU PATRIA?



SERGIO CARBO, revolucionario y hombre público de Cuba, cuya muerte se anuncia sin haberse conseguido hasta último momento su confirmación. La figura de Carbó es una de las más interesantes de la actual cruzada revolucionaria de uba

NO ADMITEN EL RECURSO POR BERRETA

No Hizo Lugar la Corte al Pedido de Amparo

LA Suprema Corte en su acuerdo de hoy ha tomado resolucien el recurso de habeas corpus interpuesto en favor del ex consejero nacional uruguayo, señor Tomás Berreta, contra la orden del P. E. de la Nación, tomada por requerimiento del gobierno de la República O. del Uruguay, en el sentido de que Berreta, que se hallaba en la ciudad de Concepción, se radicara en la ciudad de Paraná en calidad de asilado político.

La Cámara Federal de Paraná desestimó análogo recurso por lo cual se dedujo otro extraordinaria ante la Superma Corte, que ha resuelto confirmar la sentencia recurrida.

En su resolución, la Corte destaca que es procedente la fórmula procesal del hábeas corpus, desde que el señor Berreta aparece destringido en su libertad personal por una orden que le fija residencia, en calidad de asilado político, en un determinado punto de la República.

Hace algunas consideraciones sobre el alcance del artículo 617 del Código de Procedimientos en materia criminal de la Capital Federal y luego expresa, destacando que se han cumplido los requisitos del Tratado de Montevideo, que procede el examen previo de las cláusulas de dicho Convenio.

Señala que el art. 16 de dicho Tratado establece que "el asilo es inviolable para los perseguidos por delitos políticos, pero la nación de refugio tiene el deber de impedir que los asilados realicen en su territorio actos que pongan en peligro la paz pública de la nación contra la cual han delinquido".

Como se ha visto por la transcripción del art. 16 del Tratado de Montevideo, éste no especifica las medidas que el gobierno del asilo ha de tomar para la efectividad del deber contraído, dejando que ellas se ajusten a las instituciones internas del mismo, a las particularidades de cada caso y a las oportunidades o conveniencias de tiempo y lugar, porten restricciones a las libertades y derechos de los asilados, en cuanto el amplio ejercicio de ellos puede poner en peligro, como actos preparatorios o de ejecución, la paz pública de la nación requiriente y como consecuencia, tal vez, las buenas relaciones de los países contratantes.

Deberes de los gobiernos

Tal restricción a la libertad, según la Corte, no vulnera, en principio, circulación consagrado en el art. 14 de la Constitución, por esto están condicionados por las leyes que reglamentan su ejercicio y entre otros preceptos, por el deber que tiene el gobierno federal de "afianzar sus relaciones de paz y comercio con las potencias extranjeras", lo que no se armoniza con actividades tendientes a perturbar esas buenas relaciones. No hay derecho contra derecho, y, en el caso de aparente conflicto debe prevalecer el de orden superior que contemple — como en este caso — la paz, la integridad de la patria por la lealtad a los deberes de buena vecindad, cooperación y solidaridad impuestas por la comunidad internacional.

Corresponde al P. E. la resolución

Por la misma naturaleza política de la causa, medidas y consecuencias que en este caso se ventilan y a que se refiere el artículo 16 del tratado de Montevideo, no es el Poder Judicial sino al Ejecutivo a quien corresponde su examen y resolución.

Al aludir a distintos fallos coincidentes con este criterio, dice después la Corte, que se trata casi siempre de medidas preventivas, previsoras, basadas en actitudes y circunstancias que escapan a la formal comprobación judicial y que requieren una rápida ejecución para su eficacia. No implica esto consagrar la irresponsabilidad del P. E. por las restricciones indebidas que pudiera resolver, pues la Constitución ha establecido un tribunal, un pocedimiento y una sanción para esas demasías

En cuanto a la verdad y gravedad de los cargos que contra el señor Berreta formula el gobierno del Uruguay, y bajo cuya responsabilidad el argentino tomó la medida que se discute, son cuestiones de hecho que están fuera del alcance del recurso extraordinario, conforme a una vieja y constante jurisprudencia.

Por ello y los fundamentos del dictamen del procurador general de la Nación, doctor Larreta, la Corte confirma la resolución de la Cámara Federal, qu eno hizo lugar al recurso de amparo de libertad formulado por el aludido político uruguayo, que deberá radicarse en Paraná.

Después de Luchar 5 Horas un Náufrago Fué Recogido

(Agencia Havas)

CATANIA, 8. — Un barco pesquero que navegaba a siete millas de Catania, recogió a un marinero rumano en circunstancias en que nadaba hacia la costa.

Se trata de un tripulante de un buque rumano, que cayó al agua accidentalmente y que hacía cinco horas que nadaba en medio del mar embravecido. Cuando fué recogido estaba muy extenuado.

EL 15 EMPIEZA EL LICENCIAMIENTO

En el Ejército se están finalizando los ejercicios de instrucción militar, que darán fin el 15 del actual. Después de esa fecha se iniciará el licenciamiento de 10.000 hombres de las distintas unidades.

El resto de los efectivos será licenciado en febrero próximo. En la Armada, a partir del 20 de diciembre, se iniciará el licenciamiento de los conscriptos de la clase 1911, de los cuales hay bajo bandera 1.500.

En el Movimiento Obrero, Afirma la C. G. T., no Existen Trabas Para su Normal Desarrollo

INGUN OBRERO HA SIDO ETENIDO O PERSEGUIDO R LA ACCION GREMIAL

lo Expresa la Central Obrera en el Comunicado de Prensa Dado a Conocer Hoy

MO lo anunciara CRITICA, recién esta tarde, a las 15 horas, la Confederación General del Trabajo dió a conocer su manifiesto relacionado con el momento actual y la actitud que han ido muchas de las organizaciones adheridas, entre ellas La Fra- dad, una de las más viejas y aguerridas entidades obreras del que acaba de pasar una circular invitando a las instituciones anas a tomar resoluciones que impliquen un compromiso ter- nte para el futuro y especialmente frente a las intentonas fas- s.

El comunicado

mos a continuación el texto del onado documento. Dice así: unas de las entidades adheridas Confederación General del Tra- y filiales de las mismas, se han ido, ya sea a la respectiva cen- o a la de todos los trabajadores a República, solicitando la adop- de actitudes determinadas con ivo de hechos que aquéllas esti- n de especial gravedad para el venir de la clase trabajadora or- nizada. La Junta Ejecutiva de la G. T. no ha descuidado ninguno e esos episodios ni ha dejado de ar en cada caso — como lo prue- an sucesivas declaraciones — su pinión condenatoria. Y cree que, momentáneamente, no debe pasarse de ahí, ya que no hay circunstancias que los presenten como sintomáticos de una reacción general que obligue a las corporaciones obreras a una preparación defensiva en la que, entre paréntesis, siempre se hallan.

Desarrollo normal del movimiento obrero

Para fijar su posición frente a los actuales acontecimientos, la C. G. T. empieza por comprobar que, salvo rarísimas y no reiteradas excepciones, los actos de los sindicatos que la integran no han sido molestados. Realizan regularmente sus asambleas, sin que medidas especiales pesen sobre ellos o los obliguen a callar su pensamiento sobre ninguno de los asuntos que tengan entre manos; ni siquiera están impedidos, en la medida de las posibilidades de cada uno, tanto de luchar para la defensa de conquistas como para realizar todas las que estén a su alcance. No se conoce el caso de militantes ni de miembros de los cuerpos centrales de la C. G. T. que hayan sido detenidos ni perseguidos en virtud de la acción sindical. Las giras de los representantes de la Central Regional, así como las periódicas visitas seccionales de los miembros de los cuerpos directivos de las organizaciones adheridas, ocurren sin impedimento alguno. Los periódicos sindicales hacen la prédica que estiman conveniente, sin censura previa y sin represalia posterior. La correspondencia sindical circula libremente.

Si esto es exacto y no se ha documentado lo contrario, ¿qué motivos tendría la C. G. T. para aprestarse a luchas que girarían en el vacío y no hallarían ambiente, por lo mismo que carecen de fundamento serio? Sin duda, hay en otros órdenes una situación un tanto distinta. Los hechos de Córdoba y Avellaneda, que la C. G. T. condenó en su hora, sin ambajes demuestran que el horizonte político argentino se halla poblado de algunos nubarrones. Pero eso, ¿puede inducir a la organización central de los trabajadores a inmiscuirse en un campo al que debe permanecer ajena? ¿Acaso esos actos delictuosos o de simple represalia partidaria, trasunto de pasiones banderizas, son nuevos en el país? Si analizamos la historia nacional los hallamos numerosos, de esa o parecida naturaleza: fusilamientos de militares, asesinatos de gobernadores, persecuciones a los adversarios, trapisondas electorales, ¿no son páginas frecuentes en el desenvolvimiento de nuestra nacionalidad? ¿Y cuando la organización obrera ha creído de su deber intervenir para que dejaran de ocurrir? ¿No hay, al margen de ella, fuerzas que luchan en ese campo y en las que pueden militar todos aquellos ciudadanos que así lo deseen, y que tienen, por virtud de su misión, el encargo de realizar esa obra? La organización obrera, deseosa de que impere en el país las más amplias garantías para todos los habitantes, no puede ver sino con simpatía la obra civilizadora que realizan las distintas agrupaciones que coinciden en esa aspiración. Pero, así como no consiente que ellas se ocupen del salario y de las condiciones de trabajo, porque para eso están los sindicatos, tampoco cree corresponderle sustituirles en la otra faena a la que se dedican como un imperativo de su existencia. No obstante, si esas expresiones anormales persistieran y se expandieran, siempre se está a tiempo para señalar el peligro y disponerse a eliminarlo.

Mala situación general

No puede desconocerse que hay factores que actúan como fermento en la actual situación del país que, bueno es decirlo, no se diferencian sino en pequeñas graduaciones de la que aflije al mundo. La crisis, la desocupación, la reacción capitalista, todo ello contribuye a que las masas se hallen exasperadas en cuanto notan que conquistas que han costado ingentes esfuerzos se ven arrebatadas por el patronato.

En el orden corporativo, ¿puede la C. G. T. ir más allá de lo que van los sindicatos que la forman? La junta ejecutiva entiende que en lo que respecta a la lucha aislada contra el respectivo capitalismo, es función de cada uno hacer cuanto pueda, y así como desgraciadamente los hay que no podrían exhibir una foja de servicios que demostrara el mantenimiento de conquistas realizadas en épocas de prosperidad, otros, por circuntacias diversas, han mantenido incólumes los cuadros sindicales y han podido condicionar la arremetida patronal evitando en gran parte la agravación del paro en su propio gremio y procurando de tal manera que el "ejército de reserva del capitalismo" no aumente con nuevos contingentes.

Los "salvadores"

Tampoco cabe desconocer que, a la diestra de la burguesía, otras fuerzas procuran aprovechar del actual estado de cosas, dándose algunos banderines de enganche que sirven para que los más desesperados e impacientes se enrolen creyendo que contribuyen a laborar el propio bienestar y el del país en general. ¿Es indispensable que la C. G. T. diga que eso es equivocado, que se persiguen fines obscuros, que agazapados tras esos móviles, simpáticos en apariencia, se halla el capitalismo más espúreo? Si así se entiende, la prédica permanente de la central obrera argentina está destinada a destruir esas ilusiones. Pero, ¿no hacen lo mismo los sindicatos adheridos desde sus periódicos, en sus asambleas, en sus manifiestos y llamamientos? ¿Es necesario cargar las tintas? Cada entidad componente de la C. G. T. está en libertad de hacerlo si así lo estima oportuno, y la central obrera no podrá verlo sino con buenos ojos, al par que expresa el deseo de que haya absoluta unidad en el propósito de evitar a la Nación males mayores.

¿Nuevos motivos?

¿Hay algo nuevo en el entrechocar de las potencias divergentes que actúan en el medio argentino? En lo que respecta al movimiento obrero debemos recordar que desde sus albores tuvo que luchar a brazo partido para vencer la resistencia del enemigo, que actuó en todos los campos. No son de hoy las leyes Social y de Residencia, y aunque un tanto lejanas en el tiempo, se hallan frescas en la memoria de los agremiados las reacciones del Centenario, las anteriores y las posteriores. La semana trágica de 1919, la reacción de mayo-junio de 1921, ¿deben ser olvidadas para decir que nos hallamos frente a novedades que exigen actitudes especiales y distintas de las que siempre se adoptaron?

Durante la llamada semana trágica, los militantes obreros eran perseguidos, y recordamos que el consejo federal de la Federación O. Regional Argentina fué sorprendido y sus componentes llevados al Departamento Central de Policía en un vehículo de la misma. ¿Ha ocurrido ahora algún episodio de esa índole? Evidentemente, no. Entonces, ¿qué es lo que determinaría al movimiento obrero a sentirse peligrar y apercibirse para luchas cruentas?

La lucha contra el fascismo

No hemos mencionado hasta ahora al fascismo, contra el cual creen algunos que no se combate bastante. No ignoramos su existencia, ni podemos desconocer que en algunos países ha logrado triunfar e instalarse en el gobierno. Pero, para determinar sus posibilidades en el nuestro, es indispensable recordar que no hay aquí, tan agravados, los motivos que han contribuído allí a ese relativamente fácil triunfo. El caso italiano, aunque doloroso, resulta históricamente explicable, aun cuando no se justifique ni se desee. El pueblo italiano había ido a la guerra sin que sus fronteras fueran atropelladas por ningún otro país, y en alas de la promesa de extender las posesiones nacionales, satisfaciendo así una necesidad de la población, excesivamente nutrida para un territorio por demás reducido.

Al firmarse la paz, la desazón fué grande, por cuanto esa aspiración no se satisfizo y así se explica que las izquierdas lograran en las elecciones inmediatamente posteriores, un triunfo rotundo. Por otra parte, se hallaban dispersas y sin hombres de prestigio las agrupaciones tradicionales de la burguesía peninsular, y cuando las mentadas izquierdas fueron llamadas al poder, no se pusieron de acuerdo para aceptarlo. ¿No se facilitaba, así, la ascensión del audaz que, salido de las filas obreras, supiera engatusar a las masas con reivindicaciones inmediatas e intentara explotar los fermentos nacionalistas resultantes de lo que se llamó la "traición de los aliados"? ¿Nos hallamos ante algo semejante? ¿Hemos salido de la conflagración y, tenemos necesidad de territorio? ¡Aquélla no ha existido y éste nos sobra! ¿Hay alguno de los partidos que luchan por gobernar y que en el momento de ser llamado se niegue a asumir esa responsabilidad? Los que exigen definiciones a la A. G. T., ¿las han hecho por su parte? Si nadie puede concretar nada al respecto, ¿cómo reeditar el episodio quijotesco de los molinos de viento?

No son episodios nuevos

La organización central del proletariado argentino, así como los sindicatos adheridos, está dispuesta a enfrentarse serena y valientemente contra cualquiera que le salga al encuentro, tanto para el mantenimiento de las libertades públicas, como en defensa del desarrollo autonómico de la acción sindical. Lo que no desea es favorecer el auge del fascismo, halagando su vanidad con la atribución a él de todas las bribonadas que pueden cometer criminales en su exclusivo beneficio o a las órdenes de agrupaciones partidarias. Obrando erróneamente y enfocando los hechos desde un punto de vista equivocado, se deja en la impunidad a quienes resultan realmente culpables de esos desmanes y se hace creer a la población argentina que esos son episodios nuevos, atribuíbles todos ellos a quienes se vanaglorian de que se les crea más fuertes de lo que son y capaces de perturbar el normal desenvolvimiento de la República.

Definición categórica

Hay organizaciones y militantes que creen en la necesidad de una definición. Entendemos que la organización obrera, por su misma naturaleza, está perfectamente definida. No le es preciso decir a cada instante que está contra le fascismo, contra la abolición de las garantías constitucionales, contra todo acto descabellado venga de donde viniere, que ve con profundo desagrado los odios políticos, sin distinción de origen y sin perdón por la época o el momento en que se hayan producido. Pero, todo esto, que es una convicción general ¿puede determinar una postura más estridente que la de otras veces? ¿Qué pasa en el movimiento obrero argentino para estimar como indispensables salidas airadas y llamamientos urgentes? A la organización le basta con decir que no se dejará atropellar y que así como en el pasado ha dado pruebas de su capacidad defensiva lo mismo hará en el presente y futuro.

Tribuna proletaria

Pero ¿no lo saben los capitalistas y quienes los apoyan? Cuando hubo en el país cambios importantes como resultado de convulsiones que pudieron poner en peligro la libertad sindical, ¿faltó la acción correspondiente? Después del 6 de septiembre de 1930 para no referirnos sino a lo más reciente, ¿abandonó la organización sus posiciones y se negó a gestionar la excarcelación de los trabajadores indebidamente detenidos? ¿Quiénes estuvieron entonces a nuestro lado? ¿A quiénes les pedimos colaboración? Si todo eso lo realizamos solos, por nuestros medios, ¿por qué dejarnos seducir ahora por propagandas que quieren embarcarnos en aventuras de incierto norte? La C. G. T., enemiga de los gobiernos dictatoriales y de las limitaciones a las libertades, no se apartará ni en un ápice de su Carta Orgánica, y sus militantes responsables, que no se han mareado con los triunfos ni acobardado con las derrotas, tampoco harán caso ni abandonarán la trinchera proletaria porque haya gentes que pugnan con amedrentarlos con acusaciones francas o veladas, de ser cómplices del fascismo o de las legiones armadas fuera de la ley.

Firmes y seguros

En toda época hubo, para los mismos hombres, parecidos insultos. Unas veces se dijo que servían a tal o cual partido o secta; otras, se quiso hacerlos pasar por instrumentos de enconos políticos; pero, ellos, conscientes de actuar como corresponde, con la reiterada aprobación de los sindicatos a que pertenecen, y sin otra obligación que servir a los ideales que han abrazado en su más temprana juventud, supieron levantar el corazón para que la calumnia no hallara blanco permaneciendo indemnes. Así se han mantenido; por eso, antes como ahora, firmes y seguros de ser capaces de conservar la ruta trazada por la organización obrera, tienen la convicción de que serán personalmente respetados, al igual que sus entidades gremiales y declaran que cuando alguien, desde cualquier sector, intentara atropellar las disposiciones y las tradiciones más caras del país, como trabajadores sindicalmente organizados no dejarán a otros el puesto que les corresponde.

Asimismo, se felicitan de que el presidente de la República, en su entrevista del 6 del corriente, haya confirmado la orientación democrática del actual gobierno, lo que indica la necesidad de estimularlo en su decidido propósito de mantenerse dentro de la ley, lo que impone rechazar todo intento que tienda a alterar el orden, sea oriundo de la demagogia o de la reacción.

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

† ALFREDO LARGUIA. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Ana Escobedo de Larguía; sus hijos Alfredo y Rafael; sus hermanos Eduardo, [illegible]

MANUELA MATHIS DE LIRON. — q. e. p. d. — Falleció el 6 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la [illegible]

Fué Atacado el Consulado de Rusia en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — En horas de la noche, sujetos que la policía trata de identificar y capturar, arrancaron el emblema de los Soviets que se hallaba colocado en el pórtico del edificio del consulado de la Unión Soviética, en Londres, colocando en su lugar un cartel, con la siguiente inscripción:

"El 7 de noviembre de 1917 asesinaron a la nación".

El cónsul general de la Unión Soviética comunicó el hecho a la policía, ordenándose una encuesta inmediata.

Pidió Albergue en el Dep. de Policía y no se lo han Dado

Estaba Enfermo y Cayó Luego Desvanecido en la Calle, Permaneciendo Así Durante Varias Horas

ESTA mañana, después de haber concurrido al Departamento de Policía, donde pidió albergue sin resultado, cayó desvanecido en la calle, donde permaneció durante varias horas, un pobre hombre enfermo.

Desde hace varios meses ambula por la ciudad, sin conseguir que lo acepten en ningún hospital.



TENDIDO EN LA CALLE, enfermo y sin fuerzas para seguir debido a la enfermedad que lo aqueja, este hombre no consiguió que nadie se apiadara de él y le ofreciera una ayuda. Hasta en el Departamento de Policía le negaron un rincón donde poder descansar...

Un accidente

Bernardino Requena, argentino, de 40 años, en un establecimiento de campo de Concordia, donde trabajaba sufrió un accidente. Cayó de un caballo fracturándose la pierna derecha y dislocándose el pié izquierdo.

Como en esa localidad los médicos que lo atendían le indicaron la conveniencia de trasladarse a Buenos Aires, la policía local le consiguió pasajes y con otras personas lo embarcaron para la capital.

Aquí estuvo alojado junto con un ciego en un destacamento de la Prefectura hasta que logró ser internado en el hospital Piñero.

Lo dan de alta

Con la pierna enyesada el día 17 de mayo último lo dieron de alta, y desde ese momento ambuló por la ciudad sin conseguir albergue ni ayuda e imposibilitado para trabajar.

Concurrió a sociedades de beneficencia y hospitales sin resultado, y hoy, como último recurso, se presentó al departamento de policía para explicar su caso y pedir, por lo menos, que lo embarquen para Concordia, donde tiene amigos y familia.

Pero, tampoco en la policía hicieron nada por él.

Se desvaneció

Poco después de salir del departamento, al llegar a la esquina de Moreno y Ceballos, el pobre hombre, como consecuencia de los fuertes dolores que sufría se desvaneció y cayó al suelo.

Pronto fué rodeado por numerosas personas y desde el Departamento fué solicitada una ambulancia.

Pero, dos horas después, ni la ambulancia había llegado ni el pobre hombre había sido socorrido.

Tal el triste caso de Bernardino Requena.

Néstor Aparicio ha Presentado Acusación Contra el Cnel. García

EN el juzgado del doctor Moreno, ha sido presentada una acusación contra el jefe de policía, coronel García, o los que resultaren culpables por el delito de abuso de autoridad y falsificación de documentos públicos.

La acusación está firmada por el abogado defensor de los periodistas de "La Víspera", doctor Néstor Aparicio, quien asegura que el día del procedimiento ya conocido, fueron detenidos siete ciudadanos que la policía acusa de portación de armas. El doctor Aparicio espera poder probar la falsedad de esa acusación.

SE ANULO UNA SENTENCIA DE SPERONI PORQUE NO INHABILITO A UN FALLIDO

El Juez Doctor Cevallos Condena al Fallido Fraudulento a Ocho Años

EL juez del Crimen Dr. Cevallos, ha dictado sentencia por intermedio de la secretaría del Dr. Singulany, condenando a Víctor Carlos Dalesson, o Ricardo Pagliottini, o Juan Carlos Toja, o Francisco Rescaniera, o Julio González, etc., casado, argentino, corredor de comercio, de 42 años de edad, por los delitos de estafas reiteradas y quiebra fraudulenta.

Contra Dallesson se acumularon gran cantidad de denuncias. Roberto Savelsky, en representación de la S. A. Remington, denunció que el 20 de junio de 1929 se le entregó a una persona que dijo llamarse Carlos Aguirre, una máquina de escribir a prueba, que éste vendió, cambiando de domicilio.

El corredor de comercio

Paul Lerner y Cía. denunció que el 9 de abril de 1932 vendió 60 tambores de alcohol a un sujeto llamado Ricardo Pagliattini, que pagó con un cheque falso.

Francisco Vetronile le vendió $ 1.247 de vino, obteniendo en pago un cheque falso.

A Guerino Canello lo estafó en la cantidad de $ 866.50 en mercaderías.

Considerando el juez que se encuentran perfectamente probados los delitos, condena a Dalesson a la pena de ocho años de prisión, por estafas reiteradas y quiebra fraudulenta.

Se decretó nula la sentencia del juez Speroni

Dalesson fué procesado primeramente en el juzgado del doctor Speroni, siendo condenado a ocho años de prisión.

Apelada la sentencia, la Cámara Criminal produjo la siguiente resolución:

"Que el señor Juez al condenar a Victor Carlos Dalesson, etc., por quiebra fraudulenta en la sentencia recurrida, ha omitido aplicar la inhabilitación especial, que expresamenee prescribe el artículo 176o. del Código Penal.

"Que tal omisión constituye una causa de nulidad de tal naturaleza que obliga a declararla de oficio, conforme al artículo 509o. del Código de Procedimientos en lo Criminal.

Por ello, anúlase la sentencia del doctor Speroni, debiéndose remitir la ausa al señor Juez que siga en orden de turno, a los efetos del artículo 511 del citado Código de Procedimientos".

Apercibimiento al Dr. Maglio

Por su parte, antes de producirse esta resolución, el fiscal de Cámara, doctor Carlos Martínez, solicitó:

"Notando este ministerio que el secretario actuante no ha dado cumplimiento al requisito establecido por el Reglamento Interno de la Jurisdicción Criminal, certificando las condenas, como lo prescribe el artículo 71 del mismo, antes de pasar los autos a sentencia solicita de la Cámara llame la atención al actuario, para evitar en lo sucesivo la comisión de esta falta.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Al Realizar un Aterrizaje Forzoso un Avión Chocó con los Hilos del Telégrafo



EL PILOTO Rufino Gutiérrez, que se salvó milagrosamente en un accidente ocurrido esta tarde. Las familias de San Antonio, lo atendieron, y el muchacho se refresca los nervios con cerveza

POCO antes de mediodía se ha producido hoy un accidente de aviación, que felizmente no tuvo consecuencias graves.

Un piloto militar se vió obligado a efectuar un aterrizaje en San Antonio de Padua, produciéndose, como consecuencia del choque del aparato con los hilos del telégrafo, la rotura de los planos de las alas.

El piloto resultó ileso.

Los vuelos de hoy

Como de costumbre, esta mañana se realizaron diversos vuelos de entrenamiento e instrucción a cargo de pilotos de la Escuela de Aviación de Palomar.

El Avro número 6, tripulado por el cabo primero Rufino Gutiérrez, debía cumplir un tema realizando vuelos entre Palomar y Marcos Paz.

La primera parte del vuelo se realizó sin inconvenientes de ninguna clase, pero cuando realizaba el regreso, se produjo el accidente que, como decimos más arriba, no tuvo consecuencias graves.

Aterrizaje forzoso

No se han establecido aun debidamente las causas del accidente, pues debe esperarse el informe oficial, pero a estar por las primeras averiguaciones que la policía de Merlo realizó en el lugar del mismo, la falta de nafta fué lo que obligó al piloto a buscar, sin llegar a Palomar, un lugar propicio para el descenso.

Gutiérrez decidió bajar en unos terrenos situados cerca de las vías del ferrocarril Oeste, y a escasa distancia de la estación de San Antonio de Padua.

Las maniobras correspondientes las realizó en forma perfecta, pero cuando estaba ya a pocos metros del suelo, el aparato chocó con los alambres del telégrafo lo que motivó su caída.

Resultó ileso

Como consecuencia del accidente, el avión resultó con los planos de las alas destrozados, pero tanto el piloto como su acompañante salieron ilesos.

Muchas personas acudieron en el primer momento para prestar auxilio a los ocupantes del aparato, pero comprobaron que éstos ya se hallaban en tierra, habiendo recibido Gutiérrez solamente algunos rasguños sin ninguna importancia.

Mientras la policía establecía vigilancia en el sitio donde cayó el avión, el piloto se dirigió en automóvil a El Palomar, donde dió cuenta de lo ocurrido a sus superiores.

Se hará un sumario

De acuerdo con la práctica establecida en estos casos, el Ministerio de Guerra dispuso la iniciación de un sumario para establecer debidamente las causas que provocaron el accidente.

El aparato, cuyo motor no sufrió mayormente, fué retirado poco después por personal llegado con ese fin desde El Palomar.

El Juez Raúl B. Nicholson Apercibió al Fiscal Dr. Elizalde por sus Juicios

REPITE POR SEGUNDA VEZ SUS EXCESOS DE LENGUAJE HACIENDO RAROS JUICIOS

EL juez en lo correccional, Dr. Raúl B. Nicholson, por secretaría Lavandeyra, dictó resolución en la querella promovida por el fiscal del crimen, Dr. Luis de Elizalde contra el presidente y secretario del Club Racing, para quienes solicitaba el procesamiento por desacato al jefe de policía.

El magistrado, al desestimar la denuncia del fiscal Elizalde, destaca que recientemente debió llamarle la atención por el lenguaje desusado que empleó en otra acusación, no obstante lo cual ahora incurre en iguales excesos, no sólo en cuanto se refiere a la calidad del lenguaje, sino en lo referente a hacer consideraciones por completo ajenas a su misión y a la cuestión que es materia de la denuncia. Por ello resuelve apercibirlo seriamente, dando así el juez Nicholson la primera satisfacción a la afición deportiva del país, agraviada por los juicios desdorosos del mencionado agente fiscal.

Destaca en primer término el juez doctor Nicholson, que el agente fiscal doctor Luis de Elizalde formuló denuncia contra Ernesto Malbec y Ricardo Culler por considerar que éstos habrían cometido el delito previsto por el artículo 244 del Código Penal, en perjuicio del señor jefe de policía de la capital, coronel don Luis J. García.

Tal delito — agrega — resultaría del contenido de la nota elevada por aquéllos en su carácter de presidente y secretario del Racing Club a la Liga Argentina de Football, con motivo de ciertas incidencias ocurridos durante el desarrollo del partido que disputó ese club contra Argentinos Juniors, el día 22 del corriente mes, y cuya copia adjuntaron a otra que enviaron los acusados al señor jefe de policía para hacerle conocer los hechos ocurridos, en los que, según afirman, tuvieron participación los funcionarios policiales a cargo de la comisaría de la sección 41a.

No se personalizó

Dice después el juez Nicholson, que del estudio que ha hecho de los términos en que está concebida la referida nota, no se desprende la existencia del delito imputado, pues si bien en ella se formulan ciertos cargos contra los empleados policiales pertenecientes a la citada seccional, atribuyéndoles parcialidad en favor de uno de los clubs que intervinieron en la disputa del partido y también de excesos en el desempeño de su misión, tales apreciaciones no son de carácter injuriosos, y si bien, en la misma se vierten otras que pudieran revestir ese carácter, ellas se refieren a la institución policial en un sentido general, sin personalizarse con funcionarios determinados.

El delito de desacato

Agrega que para que exista el delito de desacato es menester, como ya lo ha dicho anteriormente al desestimar una denuncia que formuló el señor agente fiscal D. Miguel Echegaray, contra Natalio Botana, que la injuria se dirija a un funcionario determinado y que le sea inferida con motivo del ejercicio de sus funciones o al tiempo de practicarlas.

Nuestro Código, a diferencia de otras legislaciones, no reprime las ofensas a la repartición o decoro de cuerpos o reparticiones judiciales, políticas o administrativas, según lo ha hecho resaltar la Exema. Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, al resolver en definitiva el caso aludido.

Desestima la denuncia

Por ello y de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 200 del Cód. de Proc. en lo Criminal, se desestima la denuncia formulada por el señor agente fiscal.

El apercibimiento

Destaca en seguida el juez Nicholson, que al pronunciarse él mismo, respecto a la denuncia que el mismo fiscal que ahora interviene, hizo el 6 de septiembre de este año, contra el propietario y director del diario CRITICA, tuvo la necesidad de llamar la atención a ese funcionario, por el lenguaje desusado que empleó al formularla. "A pesar de ello — agrega —, incurre ahora en iguales excesos, no sólo en cuanto se refiere a la calidad del lenguaje, sino que entra en consideraciones por completo ajenas a su misión y a la cuestión que es materia de la denuncia, por cuyo motivo el suscripto resuelve apercibirlo seriamente. Hágase saber y archívese".

(De nuestra sexta edición de ayer)

Modelo Elagante



UN TRAJE de flores rojas: Patricia Ellis, ataviada con un lindo traje de tarde en Malibu Beach, donde pasa sus fin de semana después de trabajar en los estudios de la First National

LUIS ALBERTO DE HERRERA Y ANICETO PATRON SE HAN DISTANCIADO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — La nota política del momento fué la conocida anoche con motivo de la renuncia de Aniceto Patrón de la junta de gobierno del Ministerio de Obras Públicas y del directorio del partido Nacional.

Parece que esta actitud obedece a diferencias habidas entre Patrón y Luis A. de Herrera, a raíz de la integración de la Alta Corte de Justicia, pues mientras Patrón se inclinaba a la candidatura del doctor Juan Aguirre González, Luis Alberto de Herrera sostenía la candidatura del doctor Mauro Sierra. Esa desavenencia habría terminado en una fuerte discusión final e nla cual Patrón había anunciado su renuncia a todos los puestos que ocupaba y su retiro de la vida política.

A pesar de que se hacen gestiones a fin de que deponga su actitud, parece que no hay mucho optimismo al respecto.

Un diario del mediodía publica la noticia de que ayer se celebró una conferencia entre el presidente Terra y el doctor Herrera, en la que se había conversado sobre la organización del gabinete, hablándose también de la renuncia de Aniceto Patrón.

Todos estos diceres aun no han sido confirmados oficialmente, pues los diarios oficiales nada dicen al respecto.

DOS BORRACHOS PROVOCARON UN GRAVE INCIDENTE

En una Lechería Riñeron con el Patrón y un Parroquiano Lesionándolos

EN la lechería de la calle Lope de Vega 1690 se desarrolló anoche un grave suceso del que fueron protagonistas el dueño del negocio, Gonzalo García, español, de 28 años; su amigo Victoriano López, español, de 23 años, guarda ómnibus, domiciliado en Lazcano 5144, y dos ebrios de nombres Alfonso Fernández y Angel Castaño, que están prófugos.

Se hallaba García jugando a los naipes con López cuando llegaron los dos nombrados, que son clientes de la casa. Estaban borrachos y pidieron que les sirviera vino.

Como el comerciante tardara en atenderlos, comenzaron a insultarlo, y luego hicieron lo mismo con el otro parroquiano, que intervino en la discusión.

Finalmente, uno de los ebrios se armó de un cuchillo y el otro utilizó una campana de vidrio que tomó del mostrador y atacaron a los dos nombrados.

López resultó con una herida de arma blanca en la cabeza y fué llevado al hospital Salaberry. El lechero también está lesionado, pero de poco gravedad.

Intervino la comisaría de la sección 41a.

Cancelaron la Ficha de un Afiliado al Partido Radical

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — Bajo la presidencia del doctor Miguel Critto, se reunió la junta de gobierno del partido radical resolviendo cancelar la ficha del afiliado doctor Joaquín Apolinario en razón de los términos y circunstancias del discurso pronunciado recientemente en un acto oficial del gobierno en que se puso en posesión de su cargo a la presidenta del Consejo de Educación señorita María Luisa Pereyra.

—Anoche, a las 22 horas, se produjo una espectacular caída de un camión que venía desde San Pablo dirigido por José Escandar. Dicho vehículo cayó desde ocho metros a un puente existente cerca de San Pablo con tanta suerte para el conductor que éste solamente sufrió golpes de poca consideración. El accidente pudo tener fatales consecuencias, pero el referido Escandar afortunadamente se salv de la muerte que dado el vuelco del camión parecería inevitable.

Hasta el Jueves Ha Sido Postergado el Lance Entre L. Di Brolo y Rodríguez

Los Combatientes se presentarán en la Pedana sin Caretas Protectoras

POR razones de último momento ha sido suspendido hasta el jueves 16 del corriente, el asalto que debían realizar mañana en el Luna Park los maestros Enrique Lancia di Brolo y Aniceto Rodríguez.

Oportunamente hemos dado a conocer detalles de este singular lance que ha despertado la expectativa del público, por tratarse de uno de los asaltos de condiciones más rigurosas que se hayan realizado en el país. Los dos combatientes, en efecto, se presentarán en la pedana con medio cuerpo desnudo y sin caretas. Para cualquiera que conozca los rudimentos del arte esgrimístico, no escaparán los peligros que encierra combatir en esas condiciones. La punta de arresto evitará, ciertamente, que la punta de la espada penetre en la carne; pero la violencia que caracteriza los golpes y estocadas puede producir desgarraduras peligrosas. Esb, sin tener en cuenta que el botón de arresto es ineficaz cuando el golpe llega al cuello, a la boca o los ojos.

HABIA DESAPARECIDO UN HIJO DE MATIAS SANCHEZ SORONDO

Temieron que Fuera Víctima de la Maffia

Su Repentina Aparición Devolvió la Tranquilidad a los Familiares

LA aparición de Jorge Sánchez Sorondo, hijo del doctor Matías Sánchez Sorondo, que desde hace dos días faltaba de su hogar, ha epilogado una situación que dió margen a toda clase de conjeturas. Por dos días se tuvo la presunción de que se había producido un secuestro sensacional, y a la angustia de los familiares se añadía una febril actividad policial, tratando de establecer la verdadera índole del suceso.

Joven de 17 años de edad, su desaparición del hogar familiar produjo la alarma natural y no se ahorraron esfuerzos para dar con su paradero, hasta que su repentina aparición dió término a la confusión provocada por la extraña ausencia.

La policía lo buscó

Advertida la desaparición de Jorge Sánchez Sorondo, su familia dió conocimiento del hecho a la autoridad policial, y desde ese día se recomendó en dicha repartición la determinación de su paradero. Existía la impresión que podía tratarse de un secuestro sensacional y ante esa verosímil hipótesis, se dispuso la realización de numerosas diligencias. Como señas particulares del desaparecido, se tenía el indicio de una afección acústica sufrida por aquél: Jorge Sánchez Sorondo es sordo, usaba una trompetilla de compensación, y el aparato era accionado por dos pilas eléctricas que llevaba en uno de los bolsillos. Detalles estos que podían servir para su rápida individualización fueron tenidos muy en cuenta por quienes estaban encargados de establecer su paradero.

Aparece repentinamente

Ninguna noticia se tenía del joven desaparecido y la lógica inquietud provocada por su ausencia iba en aumento entre sus parientes y familiares, acentuándose la idea de que hubiera sido víctima de un secuestro. Por fin, se produjo la aparición de Jorge Sánchez Sorondo, epilogando una difícil situación que durante 48 horas se prestó a todas las hipótesis que lógicamente se pueden derivar de un caso dotado de tales características.

Grau Anuncia que Mantiene su Situación

(Viene de la 1.a página)

El tiroteo se inició a las 10.55

(United Press)

LA HABANA, 8. — A las 10.55 se inició un fuerte tiroteo en los alrededores del palacio presidencial.

El gobierno controla el palacio, la marina de guerra el castillo de la Fuerza y los cuarteles de Máximo Gómez.

Por su parte, los rebeldes dominan los cuarteles de San Ambrosio, de Dragones y de Guanabacoa, la fortaleza de Atares y el departamento de policía, poseyendo gran cantidad de municiones.

Los miembros del A. B. C., armados, se disponen a atacar al Campo de Columbia, principal guarnición de La Habana, el cual estaría todavía en poder de los leales al presidente Grau San Martín.

375 miembros del A B C están presos

(United Press)

LA HABANA, 8. — A las 9.50 horas, se informó que había muchos muertos y heridos, como resultado de la revuelta estallada esta madrugada.

Se anunció a las 9.40 que la aviación rebelde se había rendido.

La fortaleza de la Cabaña sigue leal al gobierno, y están presos 375 miembros de la organización A B C.

Sin confirmación, se informa que el coronel Batista domina en Campo Colombia.

Dió un manifiesto Grau San Martín

(United Press)

LA HABANA, 8. — El presidente, Grau San Martín, desde el palacio presidencial, dió a publicidad la siguiente declaración:

"Estamos en nuestro puesto, defendiendo la libertad y la soberanía del pueblo cubano. El patriotismo de los elementos revolucionarios nos respalda. Tenemos la firme esperanza de que la patria saldrá de esta prueba victoriosa, libre y soberana".

Se abre el fuego contra la policía

(United Press)

LA HABANA, 8. — A las 9.43 horas, el Gobierno tomó la ofensiva contra los revolucionarios. Los soldados abrieron el fuego desde la azotea del Palacio Presidencial sobre la Central de Policía.

Centenares de personas que se encontraban en las calles consiguieron ponerse a salvo.

A las 8.15 horas, emisarios de la Central de Policía fueron al Palacio Presidencial en un camión de la Cruz Roja.

Se Encontraron en Ushuaia, Navíos de Chile y Argentina

El Mendoza, Tucumán, Rioja, Cervantes, La Baquedano, y el Escampavía Mikalvi

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 8. — Con motivo de haber llegado ayer la corbeta chilena Baquedano y el escampavías Mikalvi, de la armada chilena, hallándose también en este puerto los exploradores Mendoza, Tucumán, La Rioja y Cervantes, de la armada nacional, hay gran entusiasmo en la población, preparándose recepciones, veladas artísticas, etc., en honor de los marinos.

El Fueguino local jugó un partido de football con el equipo de la Baquedano, empatando uno a uno.

Los equipos de los cruceros Almirante Brown y 25 de Mayo, que zarparon ayer, jugaron también el domingo, imponiéndose fácilmente a los clubs locales El Fueguino y al Sportivo.

El hidroavión R 59, que conduce el crucero Almirante Brown, evolucionó sobre la cancha mientras se realizaban los partidos, después de haber efectuado un largo y arriesgado vuelo sobre las más altas cordilleras fueguinas, causando general admiración.

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha	
8172	51.000	95.50	Noviembre	9
7a.	75.500	88.50	"	"
8a.	257.500	88.50	"	"
9a.	45.000	89.—	"	"
10a.	43.000	89.—	"	"
11a.	1.000	88.—	"	"
15a.	7.000	90.—	"	"
16a.	1.000	90.—	"	"
17a.	30.000	88.50	"	"
18a.	1.000	88.50	"	"
19a.	30.000	89.—	"	"
20a.	6.000	88.90	"	"
22a.	12.000	89.—	"	"
24a.	42.000	87.90	"	"
27a.	21.000	88.50	"	"
27a.	20.000	90.—	Diciembre	31
28a.	53.000	88.50	Noviembre	9
29a.	37.600	88.60	"	"
30a.	1.000	89.—	"	"
31a.	90.000	87.60	"	"
32a.	35.700	87.60	"	"
33a.	5.000	87.90	"	"
34a.	13.000	88.—	"	"
35a.	15.000	90.—	"	"
36a.	17.900	90.—	"	"
37a.	90.000	88.50	"	"
38a.	31.300	88.50	"	"
39a.	30.000	89.—	"	"

Pasaron Sobre Barcelona Varios Aviones Franceses

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 8. — A las 11.45, hora local, pasaron sobre esta ciudad, en dirección a Los Alcázares, varios aviones de las escuadrillas francesas que efectúan un vuelo de conjunto hacia Africa.

Los extranjeros se hallan en peligro

(International News Service)

LA HABANA, 8. — El consulado norteamericano ha sido avisado por el gobierno de que los rebeldes están avanzando y que sus tiros ponen en peligro a los extranjeros.

Blas Hernández ayuda a los rebeldes

(International News Service)

LA HABANA, 8. — Una persona ha resultado muerta y ocho heridas en un tiroteo.

El coronel Blas Hernández llegó con dos camiones llenos de tropas, entrando sus partidarios en los cuarteles de San Ambrosio, pidiendo armas para ayudar a los rebeldes.

Toman el cuartel de S. Antonio

(International News Service)

LA HABANA, 8. — Mil miembros del A B C y varios aviadores se apoderaron del cuartel de San Ambrosio.

Ni un Solo Escritor Fué a Despedir los Restos de Julio y R. Jaimes Freyre

LA CEREMONIA FUE EMOCIONANTE Y EN EXTREMO SENCILLA

En La Paz se Tributará Gran Recibimiento a los Restos

HAN sido trasladados hoy, con destino a Bolivia, los restos de Don Julio L. Jaimes y de Don Ricardo Jaimes Freyre, fallecidos ambos en tierra argentina, que habían adoptado como una segunda patria y donde permanecían hasta la fecha de sus muertes.

Una pequeña urna de caoba contenía las cenizas de los que en vida fueron escritores de fama, sobre la que la amistad, la estimación, la simpatía y la admiración, habían aunado expresiones en la materialización de las flores.

Los restos de los señores Jaimes, padre e hijo, que habían sido llevados provisoriamente al local del Círculo de la Prensa, fueron sencillamente transportados esta mañana, poco después de las 10 horas, desde la sede de aquella institución al andén de la Estación Retiro de donde debía partir el tren "Panamericano" que los conduciría a su última morada, en La Paz, Bolivia.

Ceremonia sencilla

Las autoridades bolivianas en nuestro país, algunos parientes de los extintos y figuras conocidas de la colectividad boliviana formaron el reducido cortejo, depositando, poco antes de la salida del "Panamericano" la pequeña urna, cubierta con las banderas de Argentina y Bolivia, en uno de los coches destinados a La Paz.

La ceremonia fué sencilla y emocionante. Rostros conocidos por la común amistad de los escritores desaparecidos estaban allí presentes, bien que fué significativa constatación la ausencia de gente del mundo de las letras, en cuyo campo tanto se destacaron y triunfaron los Jaimes. El olvido de la ceremonia de la traslación de los restos, contrasta pues con la recordación diaria de la obra de estos válidos escritores, a cuya forma y contenido se cantan aún sinceras loas.

LAS CENIZAS DE JAIMES FREYRE



HOY FUERON repatriadas las cenizas del poeta boliviano Ricardo Jaimes Freyre. El ministro de Bolivia en la Argentina, doctor Gutiérrez, aparece presidiendo la ceremonia de embarcar la urna cineraria

La partida

A las 11 horas partió el "Panamericano" y los amigos y admiradores de Julio L. Jaimes y Ricardo Jaimes Freyres tuvieron en ese momento la sensación de la definitiva partida, de la irrevocable, en que se suma a la muerte la lejanía.

En La Paz, donde los restos serán recibidos pasado mañana, se prepara a la llegada de los mismos una significativa recepción, que ha de asumir los caracteres de una glorificación póstuma para los que en vida fueron honra de las letras y del pensamiento del país hermano.

El Concejal Volponi Fué Expulsado del Partido Conservador

Es Amigo del Ministro Míguez y Apoyó Mucho al Doctor Marchisotti

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 8. — En la reunión realizada anoche por el Comité Provincial del Partido Demócrata Nacional, se resolvió la expulsión, como miembro de la agrupación, del concejal platense señor Pablo Volponi, por la causa de haber apoyado en todo instante al intendente municipal doctor Alfredo Marchisotti.

Tanto Volponi como sus hermanos, todos caudillos de arrastre en la masa conservadora, responden a la tendencia del ministro de Obras Públicas, doctor Míguez.

La resolución ha llamado poderosamente la atención en todos los círculos políticos, pues se descarta que Míguez no se ha de quedar quieto ante esta ofensiva de sus enemigos, comandados por el vicegobernador de la provincia, doctor Raúl Díaz.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

	Apertura	Clausura
Trigo: Noviembre	5.16	5.16
" Diciembre	5.23	5.26
Maíz: Noviembre	3.69	3.69
" Diciembre	3.72	3.75
" Enero	3.84	3.87
" Febrero	3.96	3.98
Lino: Febrero	9.75	9.77

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

	Comp.	Vended.
Trigo: Noviembre	5.15	5.17
" Diciembre	5.26	5.28
Maíz: Noviembre	3.68	3.70
" Diciembre	3.77	3.79
" Enero	3.87	3.88
" Febrero	3.95	3.96
Lino: Noviembre	9.97	10.—
" Febrero	9.76	9.77

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $	a $
Trigo	1.462	4.70	5.50
Maíz	5.370	3.—	46.0
Lino	117	8.50	9.60
Avena	2.915	3.60	4.50
Cebada	77	2.90	3.30
Centeno	130	2.70	2.70

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	3642 bolsas
Maíz	23.332 "
Lino	7.221 "
Avena	7.110 "

Actuarán en Buenos Aires los Campeones Mundiales de Tennis

KAREL KOZELUH Y H. NUSSLEIN ESTAN ENTRE NOSOTROS

Los Afamados Tennistas nos Dan sus Impresiones

SE encuentran en nuestra capital, procedentes de Chile, los tennismen profesionales Hans Nusslein y Karel Kozeluh, los cuales prosiguen el itinerario de su jira mundial, debiendo permanecer en Buenos Aires algunos días, los suficientes para cumplir el programa de matches y exhibiciones ya delineados.

La destacada posición de ambos jugadores en el campo del tennis profesional, y sus brillantes performances frente a los players más fuertes del mundo, ha dado un relieve extraordinario a la personalidad deportiva de ambos.

Los hemos entrevistado en el local de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, donde fueron luego del arribo a esta capital, para conferenciar con el señor H. Bustos Morón, presidente de la misma, sobre las actividades que desarrollarán en nuestro país mientras dure su estada.

Antiguo conocido

Uno de los tennismen visitantes, Karel Kozeluh, es un antiguo conocido de nuestros círculos deportivos, por haber estado en Buenos Aires en ocasión de la visita que hizo a nuestro país el seleccionado de football checoeslovaco en 1922. Entonces se distinguió como uno de los forwards más eficientes del cuadro, captándose las simpatías de la hinchada criolla. Karel Kozeluh capitaneaba a los checoeslovacos y jugaba de centro forward. Y si entonces fué un footballer de muchos kilates, como tennista se ha acreditado actualmente como uno de los valores más fuertes de todo el mundo

Los chilenos son muy buenos

—¿Qué impresión les merece el tennis que juegan los chilenos? — preguntamos, dando pie a que ambos nos relaten algunas cosas de su jira.

—Son muy buenos jugadores los chilenos — contesta Kozeluh, a lo cual Nusslein afirma con movimiento afirmativo de cabeza. Ninguno de los dos habla castellano, de modo que tenemos que seguir adelante la entrevista en inglés, que los dos hablan a la perfección.

—Tengo la mejor impresión de sus jugadores profesionales — añade Nusslein. — No creíamos en verdad, encontrar valores tan fuertes en ese país.

Los hermanos Facondi

—¿Qué nos dice sobre los hermanos Facondi?

—Juegan muy bien. El match que nos ganaron, fué una real exhibición de buen juego. Son players que tienen un gran espíritu de lucha y conocen todos los secretos del juego.

—Nos han impresionado muy bien — añade Kozeluh — como nos ha impresionado bien el juego de los amateurs. Los Deik son verdaderas esperanzas para el tennis chileno.

Los profesionales europeos

—¿Cuál es la situación del tennis profesional europeo?

—En Europa hay valores muy buenos — subraya Kozeluh. — Especialmente en Francia, Martín Plaa es una gran figura. Y Henry Cochet, que ha ingresado últimamente al profesionalismo, representan valores difíciles de superar. En Inglaterra, los hermanos Burke, en Alemania Battelst y Naggius, son elementos muy prestigiados.

—En cuanto al tennis profesional norteamericano, es suficientemente conocido. Figuras como Tilden, Richards, Barnes, Hünter, Kinsey, defienden con gloria la colocación de Estados Unidos en el ranking mundial.

—¿Han jugado con todos ellos?

—Sí. Nos hemos medido con todos, excepto Cochet en Francia y Vines en Norte América, que recién ingresan al tennis profesional.

Disputarán varios partidos

Aunque todavía no está decidido el programa definitivo de encuentros en que actuarán las figuras máximas del tennis profesional que nos visitan, está descontado que tomarán parte en el campeonato argentino de profesionales. Además se enfrentarán a nuestros mejores amateurs y harán exhibiciones en esta capital y en las ciudades del interior Rosario y Córdoba.

Los argentinos son muy buenos

—¿Qué opinión les merece el tennis argentino? — preguntamos.

—Son grandes jugadores — nos contesta Kozeluh.

—Son muy buenos — añade Nusslein. —Tuve oportunidad de ver actuar a Boyd en Europa y me ha impresionado muy bien. Juega un tennis de primera calidad.

—¿Después que actúen en Buenos Aires volverán a Europa?

—No — nos responden. — Iremos al Brasil, completando el itinerario de nuestra excursión, y de allí a Florida, California, y luego a Europa.

Esta tarde harán una práctica

—¿Comenzarán de inmediato a entrenarse?

—Hoy haremos una práctica muy liviana en el Buenos Aires — nos responde. Pero mañana comenzaremos a trabajar de firme, para hacernos al clima. En ese momento nos interrumpe el señor Bustos Morón. Han venido una cantidad de personas a saludar a los destacados jugadores y debemos cortar la entrevista.

Campeones en Jira



LOS TENNISTAS Karel Kozeluh y Hans Nusslein, acaban de llegar a Buenos Aires en jira por el mundo. En esta capital cumplirán un breve programa de matches, prosiguiendo después su viaje

El Día Económico

Sufrió una Nueva Baja de Consideración el Dólar. Otra Alza se Registró en Cédulas. Sigue Negociándose con Gran Interés en Fondos Públicos. Mejoró el Trigo y el Maíz. El Lino Bajó Nuevamente.

Cambios. — La divisa estadounidense cuya paridad con respecto al peso oro argentino es de 103.60, está llegando a ese nivel, pues esta mañana sufrió una nueva baja de consideración, cotizándose a las 12 horas a 110.55 que equivale a $ 251.25 m/n.

En la libra no hubo, puede decirse variantes, pues de 43 31/32 que cerró ayer se hizo esta mañana a 43 15/16 o sea a $ 12.41.

Cédulas. — Con precios que acusan no sólo firmeza sino repuntes en la mayoría de las series, se operó esta mañana sobre estos valores.

Hubo fuerte demanda, registrándose un total de $ 1.108.500 nominales. Las mejoras experimentadas oscilaron de 30 a 60 cts.

Fondos públicos. — Visto a traves de las operaciones que se realizan, es alagador el panorama que ofrece el mercado de títulos de la Bolsa de Comercio.

Si este movimiento de grandes proporciones se mantiene, es aventurado decirlo, pero es prueba de la confianza que reina en los títulos de renta.

Los negocios de la primera rueda abarcaron un total de $ 2.417.504.55 de los cuales $ 1.952.404.55 correspondieron a Créditos.

Hubo alzas de consideración en los precios, cerrando los Créditos de 1924-1925 — 1a., 2a. y 3a. serie — con 80 cts. y 1.20 de suba.

El Crédito de 1930 mejoró 70 cts., cerrando el Patriótico, 1a. serie, con alza de 50 cts. a 96.30.

El resto de los papeles acusaron firmeza.

Granos. — Lástima que en el mercado de cereales no ocurra lo mismo que en títulos.

La tendencia bajista que es siempre la característica de esta plaza, quedó algo contenida durante la rueda de esta mañana para las cotizaciones de trigo y maíz.

En lino sigue operándose en baja. Al cerrar la primera rueda se registró el trigo a $ 5.16 el quintal para noviembre, con una mejora de 6 cts. comparado con la clausura de ayer.

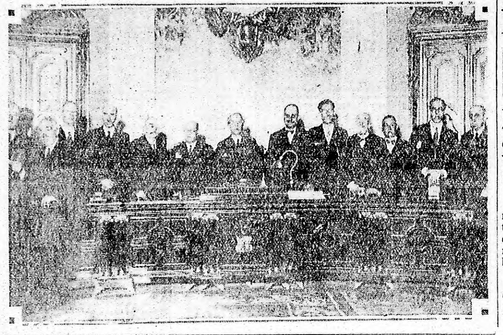
El maíz para diciembre se hizo a $ 3.75 los 100 kilógramos o sea con alza de 7 cts.

En cuanto al lino que ayer cerró con bajas de 20 y 23 cts. ha vuelto ha descender 3 cts. más, cotizándose para entregar en febrero a $ 9.77 el quintal.

Intentaron Hacer Volar la Nueva Cárcel de Santander

LOS MONARQUICOS HAN PREPARADO EN ESPAÑA UN GRAN FRAUDE ELECTORAL

El Tribunal de Garantías Constitucionales Reunido Después de la Constitución



EN EL PALACIO de Justicia se constituyó recientemente el nuevo Tribunal de Garantías Constitucionales. Aparecen rodeando al presidente del cuerpo, señor Sánchez Albornoz, la mayoría de los miembros que constituyen ese alto cuerpo. La fotografía fué tomada momentos después de celebrada la primera reunión

Hubo Nuevos Actos de Sabotage en Madrid

Fué Colocada una Bomba en una Casa en Construcción en la Barriada de Cuatro Caminos

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 8. — En la cárcel que se está construyendo en esta ciudad hicieron explosión una bomba y cinco petardos.

El gobernador, dispuesto a cortar los actos de sabotage de los huelguistas del ramo de construcciones, ha encarcelado al comité de huelga.

Nuevos actos de sabotage en Madrid

(United Press)

MADRID, 8. — En la barriada de los Cuatro Caminos, hizo explosión una bomba en una casa en construcción.

Se estima que se trata de un acto de sabotage relacionado con la huelga que sostiene el ramo de construcciones.

Continuará la huelga de obreros en Trubia

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 8. — Los huelguistas de la fábrica de cañones de Trubia acordaron, por 563 votos contra 446, continuar la huelga.

Se abstuvieron 651 huelguistas que se cree que si hubieran participado en el referéndum hubieran votado por la reintegración al trabajo.

Incidentes en un mitin socialista

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 8. — Durante un mitin electoral socialista, y mientras hablaba Bruno Alonso, los extremistas arrojaron gases lacrimógenos, debiendo ser suspendido el acto.

Celebrarán en el País Vasco la Obtención del Estatuto

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 8. — Mañana se celebrarán los festejos con motivo del resultado del plebiscito sobre el estatuto. La comisión gestora de Guernica celebrará un acto solemne para entregar el acta del escrutinio al Comité Pro Estatuto, invitando a presenciar dicho acto a todos los alcaldes de las vascongadas.

HUBO DOS MUERTOS AL CHOCAR UN AUTOMOVIL

(Agencia Havas)

SANTANDER, 8. — En las cercanías de esta ciudad, un automóvil debido a una falsa maniobra, chocó contra un muro resultando dos pasajeros muertos.

El chauffeur que fué despedido a gran distancia resultó ileso.

Centenares de Obreros no Podrán Votar Ahora

Han Recaudado las Cédulas Personales de Centenares de Obreros, a Quienes Suplantarán en la Votación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Se ha denunciado al gobierno que las colectividades derechistas han obtenido las recaudaciones de las cédulas personales de centenares de obreros de las barriadas extremas con objeto de utilizarlas en la suplantación de votos.

No se podrá utilizar la radio para propaganda

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Para evitar extralimitaciones, el gobierno ha prohibido a los partidos políticos que utilicen las estaciones emisoras de radio para propagandas electorales. Se exceptúa la radiodifusión de los discursos cuando se celebren actos de propaganda en locales públicos.

Intercalaban ataques a la República

Dicha medida es consecuencia de la campaña que realizaban las derechas, intercalando entre piezas musicales gacetillas condenando la obra de los gobiernos de la república.

Esta resolución, conjuntamente con la prohibición de emplear la aviación para propaganda aérea, ha contrariado considerablemente a las organizaciones derechistas.

Un ministro se opuso a la medida

Estas determinaciones originaron en el seno del gobierno un apasionado debate, por considerar el ministro de la Gobernación, Rico Avelló, que ambas propagandas son lícitas, mientras que los ministros de Justicia, Industria y Estado, señores Botella Asensi, Cirilo del Río y Sánchez Albornoz, respectivamente, lo estimaron perjudicial.

"ESPAÑA" REFLEJA LOS PANORAMAS DE LA PENINSULA

El Nuevo Libzro de Fernández Fraga es de los que se Leen con Agrado

El señor Germán Fernández Fraga, por intermedio de la Editorial Tor, acaba de publicar un volumen titulado "España". Se trata de una especie de panorama geográfico-sentimental de la Península, donde las bellezas terretoriales, artísticas y humanas desfilan descriptas por un estilo ágil netamente periodístico.

No otra cosa se propuso el autor y a la verdad, ha logrado plenamente su objeto. En su prosa amena y sencilla cobran vida los paisajes y las ciudades de España. La trayectoria es de tono denso y sostenido. Se nos aparecen en estas páginas pintorescas visiones de Vigo, Pontevedra, Orense, La Coruña, Vasconia, Castilla, Toledo, Cataluña, Sevilla y otros lugares.

Lo espiritual tiene un importante sitio en la obra del eñor Fernández Fraga. Le preocupa la psicología ambiente, la características populares de cada región y sabe definirlas con frases convincentes y acertadas.

Lo mismo en lo qe respecta a los teseros artísticos, ristóricos y culturales que alberga España, y cuya mención no ha descuidado el autor.

A través de toda la obra, como no podía menos de ser, trasciende un gran cariño por España. Quizás a causa de este cariño — pues el filósofo ha dicho que amar es comprender — es que Fernández Fraga logra penetrar un panorama tan rico en sugestiones de todo índole, difíciles de detallar a causa de su excesiva riqueza. El mismo dice que para escribirsu libro puso "a contribución su gran amor a España".

Sólo nos resta agregar que "España" es un libro que se lee con agrado, suceptible de instruir, aunque no esté guado por ningún pedantesco afán pedagógico, que cumple su función de crónica por medio de una prosa serena, sencilla y atractiva.

Finalizó la Huelga en Málaga

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 8. — Ha terminado la huelga. Los obreros están volviendo, pacíficamento, al trabajo.

PREFIEREN EN ESTADOS UNIDOS EL VINO ESPAÑOL

Ha Sido Adquirida una Partida por Valor de 10.000.000 de Dólares

(Agencia Havas)

BARCELONA, 8. — Anuncian de Tarragona que el vapor noruego Evanger recibió en dicho puerto un cargamento de 2.000 cajones de botellas de licor de los padres cartujos y 600 toneladas de vino con destino a Nueva York.

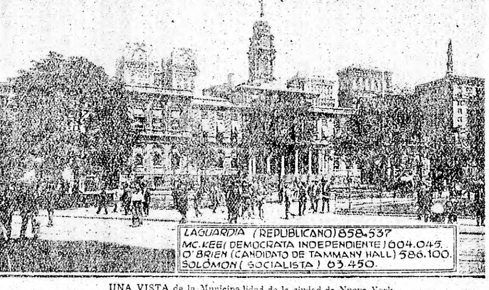
Llevará otros cargamentos

El vapor Evanger debe cargar en Cádiz 1.000 botellas de vino Jerez, completando su cargamento en Lisboa y Oporto, trasportando en total 6.000 toneladas de vino cuyo valor será de 10.000.000 de dólares.

Pereció Enterrado en la Nieve un Pastor

SANTANDER, 8. — En los llamados Picos de Europa, situados en los límites de las provincias de Oviedo, Santander y León, ha perecido enterrado en la nieve un pastor llamado Ramón Herrero.

Nueva York Votó Contra los Coimeros de Tammany y los Reaccionarios de Wall Street



UNA VISTA de la Municipalidad de la ciudad de Nueva York

EN las elecciones municipales realizadas ayer en la ciudad de Nueva York se reeditaron, en la considerable proporción que guarda la importancia de esa urbe con el resto de la nación norteamericana, las consecuencias significativas obtenidas en los últimos comicios presidenciales. Al igual que en éstos, en el acto electoral neoyorkino millones de votantes rompieron con todos los precedentes y las adhesiones partidarias para responder adecuadamente a exigencias de saneamiento político y a necesidades imperiosas de restauración económica. Baluarte inexpugnable hasta ayer del partido demócrata, y más que de éste del famoso comité Tammany Hall, la ciudad más populosa de Estados Unidos se ha dado un gobierno de filiación republicana, abandonando una vez por todas una divisa política en que se agrupaban y florecían cuantos intereses espúreos de los bajos fondos de la delincuencia y en los planos más elevados de la rapacidad mercantil y financiera.

Recientes investigaciones sobre algunos de los turbios manejos de los presupuestos municipales revelaron en formas sensacionales el significado del predominio del Tammany Hall sobre Nueva York. En vano trataron de insinuarnos ese significado los telegramas que nos hablaban en los últimos días sobre los preparativos preelectorales. Poco significa, por ejemplo, el hecho de que la máquina montada por Tammany presentaba manipuleos con el padrón en el que aparecieron, según esas noticias, quince mil tachas fraudulentas. ¿Qué podría significar, en efecto, eso número de tachas para nosotros, testigos oculares de las maniobras de nuestro conservadorismo, por las que se obtiene el doble de esa cantidad de tachas en los padrones de partidos bonaerenses que no tienen ni la centésima parte de la población de Nueva York? Quince mil tachas han hecho los secuaces de nuestro Tammany vacuno en poblaciones de poco más de treinta mil votantes. El verdadero sentido del comité que acaba de ser derrotado en Nueva York radica en sus prácticas en la acción gubernativa, más que en la preelectoral. Ser funcionario público por obra de Tammany Hall significa ser gestor de negocios oscuros realizados a expensas del erario. Es servir de vehículo a Wall Street y de obsecuente defensor de los que medran exclusivamente sobre los fondos públicos. La coima deja de ser en ese caso la expresión adecuada de lo ilícito, para cobrar las formas del "racketeering" y del "garit" que encierran el sentido de la actividad más exaltada del delito.

De ahí que la derrota sufrida ayer por Tammany será celebrada no solamente como un paso decisivo hacia el saneamiento político de Nueva York, sino también como una condición necesaria para abordar con eficacia los problemas de restauración económica, exigida por esa metrópoli más que por cualquier otra localidad de Estados Unidos, ya que por sus condiciones de centro de gran industria ha sufrido con violencia inusitada los efectos de la depresión universal.

Por otra parte, el triunfo obtenido por los elementos liberales o de izquierda que representa el fusionismo político que ha votado por Aurelio La Guardia, representa, más que un triunfo rigurosamente político sobre Tammany, una victoria sobre las viejas fuerzas económicas contra las cuales se han venido estrellando en gran parte las gestiones kubernativas del presidente Roosevelt.

Las Tropas de la República Desfilan Ante el Presidente



CON MOTIVO del último licenciamiento de conscriptos, se ha realizado en Madrid un gran desfile militar. Las tropas de la República, con su gallardía y organización que las caracteriza, aparecen desfilando frente al presidente señor Alcalá Zamora

Se ha Iniciado un Gran Proceso

Las Audiencias por el Crimen de la Cajera son Sensacionales

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Se inició ayer la audiencia, que continuará durante varios días, en la vista de la causa por el asesinato de la cajera de La Garterana, Luciana Rodríguez, hecho ocurrido en marzo de 1932. Luciana fué conducida engañada por Julián Martínez y Leandro Iniesta a un descampado situado en las proximidades del hospital militar de Carabanchel, dándole muerte para robarle.

Ramírez se declaró único culpable

Julián Ramírez ha confesado paladinamente el crimen, declarándose el único culpable, pues dijo que su compañero sólo conocía el propósito de llevar a la infeliz cajera al descampado paar robarle una documentación, pero sin intentos de asesinato. Dijo que éste se produjo al resistirse Luciana.

El proceso apasiona al público

El desarrollo de la vista apasiona extraordinariamente, debido a que el crimen estuvo a punto de quedar impune.

El acusado Leandro Iniesta fué declarado irresponsable por los médicos.

INVITARON A PICCARD PARA VISITAR MADRID

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — La Sociedad de Geografía ha invitado al célebre profesor Piccard para que realice en esta capital dos conferencias sobre sus recientes ascensiones a la estratosfera.

Cerrarán en Bilbao Casi Todos los Teatros

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 8. — Se teme una huelga general de espectáculos, a consecuencia del conflicto de la empresa del del teatro Buenos Aires.

EXTRACTO COMPLETO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 35 PRIMEROS PREMIOS

CON 150.000 PESOS

17277

2 "	15.000	22345	19 $	500	7849
3 "	5.000	2161	20 "	500	8147
4 "	2.000	13719	21 "	500	11799
5 "	2.000	15613	22 "	500	12329
6 "	2.000	17580	23 "	500	12679
7 "	1.000	5049	24 "	500	12742
8 "	1.000	7583	25 "	500	13175
9 "	1.000	9018	26 "	500	15013
10 "	1.000	11197	27 "	500	16397
11 "	1.000	12971	28 "	500	17658
12 "	1.000	16673	29 "	500	19264
13 "	1.000	19104	30 "	500	19845
14 "	1.000	21422	31 "	500	20235
15 "	500	2201	32 "	500	21048
16 "	500	2755	33 "	500	21328
17 "	500	2823	34 "	500	22638
18 "	500	4717	35 "	500	22772

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica — TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN **7** TIENEN PREMIO DE 50 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

Extracto (Núm. / Pmio., por miles 1 a 22): [illegible]

Cumplió 25 Años de Existencia



LA ASOCIACION PRO MAESTROS DE ESCUELA, realizó ayer por la tarde, en su local social de la calle Cangallo 2074, un acto festejando las bodas de plata de la institución, que fuera fundada el 7 de noviembre de 1908, por el entonces presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. José María Ramos Mejía. El actual presidente del Directorio, Dr. Raúl F. Ortiz, usó de la palabra en el momento de los brindis, historiando la trayectoria seguida por la entidad desde su fundación, que culminaba al cumplirse los 25 años de existencia, en su consolidación económica. Asistieron al acto gran número de invitados y ex directores de la Asociación, entre ellos don Maximiliano Serrey, que fuera su primer presidente

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	111.20	252.73	110.30	250.68
1 libra esterlina	43.—31/32	12.40	43.—15/16	12.41
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.87	33.08	6.87	33.18
100 liras italianas	10.90	20.85	10.91	20.83
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: La temperatura máxima de hoy, a las 12.30 horas, ha sido de 24°. La mínima, que se registró a las 4.15 horas, fué de 10°. Presión barométrica de las 15 horas: 55.61. Humedad relativa: 51. PRONOSTICO: Bueno, con poco cambio de temperatura. Viento Norte, a una velocidad de 11 kilómetros por hora.

HA APELADO EL FISCAL ELIZALDE

La Cámara Juzgará su Denuncia Contra Racing

Notificado el fiscal Elizalde de la resolución del juez en lo correccional, doctor Nicholson, por la cual desestimaba la denuncia que por el presunto delito de desacato al jefe de policía formulara en términos que agraviaron a la afición deportiva argentina, resolvió apelar ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal.

El apercibimiento severo queda firme en razón de que es facultad de los jueces el aplicarlo.

Presentaráse en el Coliseo Podestá una Compañía de Teatro

Se Trata de la C. de Grandes Espectáculos

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 8. — Esta noche debutará en el Coliseo Podestá la compañía de Grandes Espectáculos que ha tenido una destacada actuación en el teatro Fémina de esa capital.

Esta compañía se propone dar una serie de representaciones cuya noticia ha tenido la virtud de llamar la atención del público platense.

No se Devolverán al Cnel. Rocco los Aportes Como Administrador

Presentó Renuncia Voluntaria y Además no Tiene 50 Años

La Suprema Corte ha resuelto hoy el recurso extraordinario interpuesto por el coronel Pedro J Rocco, — que fuera administrador de los FF. CC. del Estado, durante el gobierno de facto — contra el fallo de la Cámara Federal que confirmó una resolución de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios que le denegó la devolución de los aportes realizados desde el 7 de octubre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932, fecha en que renunció a dicho cargo el peticionante.

Destaca la Corte que el coronel Rocco no puede ampararse en la disposición del artículo 24 de la ley 10.650 en razón de haber hecho renuncia voluntaria de su cargo, no procediendo tampoco la devolución porque el apelante no tiene la edad de 50 años exigida como condición esencial.

Por ello confirma la sentencia que denegó el pedido.

Al Poeta Jean Rictus se lo Halló Muerto

Hacia Dos Días que Estaba en su Pieza del Barrio Latino

(United Press)

PARIS, 8. — En una modesta habitación de una casa del Barrio Latino, ha sido encontrado muerto, tendido en el piso, Gabriel Random, más conocido por el pseudónimo de Jehan Rictuc, y por el sobrenombre de "Poeta de los Pobres".

El cadáver ha permanecido dos días tirado en el suelo, pues la patrona de la pensión no atendió su pieza en ese tiempo.

Rictus contaba actualmente 66 años de edad. A la edad de 15 años había quedado huérfano.

Cursó estudios en Londres y en Escocia y fué una vez miembro del Concejo Municipal de París.

Jean de Rictus ha muerto

¿Quién ha dicho que ya los poetas no se mueren de hambre? La gente sonríe cuando lee en grandes titulares: Murió el último bohemio, o el último romántico. Este último bohemio o último romántico, pertenece a una especie que no parece extinguirse en el mundo. Pero, la pérdida de hoy, es doblemente lamentable, si se piensa que acaba de morir un grande y noble poeta, el glorioso Jean de Rictus, y que, a pesar de haber dado nombre a las letras de Francia, se va, llevándose una amarga impresión de su paso por la vida: muere anciano, tirado sobre el piso de una miserable pieza de pensión, después de haber transcurrido los últimos años de su vida, en medio del más injusto de los olvidos y la peor de las miserias.

Jean de Rictus no cantará más para los pobres, para los miserables y para los sordidos ambientes y tipos del vientre de París. Hacía tiempo que su voz no se oía. Estaba viejo, pobre y olvidado, en su bohardilla del Barrio Latino, cerca del Panteón de los Grandes hombres, en donde Francia afirma en letras doradas que hay que venerar aun hasta la "memoria de aquellos que murieron sin haber podido hacer su obra". Pero Francia no se acordó de Jean de Rictus, seudónimo de Gabriel Random, el poeta de los pobres, que dejó páginas eternas escritas en el calot familiar a la pintoresca y dramática "banlieue" de "Paname".

El cadáver de Jean de Rictus ha permanecido dos días sobre el piso de su cuartucho de la pensión. La dueña, conocedora del amor del poeta por la soledad de sus tristes días actuales, no se preocupó de entrar.

Jean de Rictus tenía 66 años.

CITAN A LOS DE LA "LEX" UNA VEZ MAS

EL juez de instrucción, doctor Malbrán, ha resuelto citar por última vez a las personas que aparecen vinculadas al proceso del estudio jurídico Lex, por falsos concursos civiles.

Las cédulas enviadas a los domicilios de esas personas han sido devueltas en su mayoría al juzgado por no conocerse a los destinatarios.

El juez ordenará la captura de todos aquellos que no respondan a esta última invitación.

Los citados

Damos a continuación la nómina de las personas citadas, que deberán presentarse a la secretaría Peñero, del mencionado magistrado:

Martín Emilio, Manuel A. Tairiez, Enrique P. Ramallo, Aniceto Vignolo, Angel Previde, Arsenio Nicasio Ramos, Alcibíades O. Perego, Roque Pacinto Puch, Indalecio L. Coquet, Fortunato Fernández, Rodolfo Benedicto Bagú, Francisco Ocampo Segui, Rafael Benjamín Paradello, F. C. A. Bevilacqua, Tomás Enrique Tejeda, Juan Manuel Ramallo, Eloy Luján Pujol Oregón, Valentín J. Lena, José Baragaño, Santos N. Gómez, Leopoldo Aguanico, José Antonio Irustia, E. Andrade, S. P. Sury Gordeu.

Aguirre Coll de Silva, Clara J. Argüello, Alejandro Poggi, Beatriz Guevara, Isolina O. de Rodríguez, Rafael Alfano, Juan C. Díaz, Pablo Amenal, Moisés Sciallea, Luisa del Valle de Coquet.

Domingo Alejandro Omill, Roberto Ríos, Santiago R. Romero, Enrique Martín González, Roberto Modesto González, Jorge Martín Seipel.

Arturo Visuara Posse, Wilfrido Bustos, Alberto Juan Gorle, Juan Ledesma, Juan Pérez, Jesús M. Páez, Rosendo Entre Ríos, Juan José González, Víctor Manuel Herrera, Horacio Santos Arraya.

E. Manuel Alvarez, José Aguirre, Rafael Alvarez, Segundo Gordillo, Gumersinda S. de Soerensen, Héctor A. Soerense, Martín Lucas.

Alejandro G. Heredia, Arsenio Morel, Dalmiro Volpi, Telesforo Anastasio Coyar, Ricardo Duré, Rogelio Angel Baroni, Angel Héctor Centizano, Vicente Martino, Ricardo Bonilla, Cesáreo Fraga, Roque Leopardo, Héctor E. Herrera, Olegario del Tránsito Vega.

Carmen Luisa Orsenigo, Martín Guido Orsenigo, María Elena Orsenigo, Antonio Guzmán, Jacinto Vallejos, Antonio Bértoli, Ramón Torres, Pablo Gauna, Francisco Robles, Narciso Francisco Rocamora, Alfonso R. Trasante.

Edgar Tello, Antonio Monier, Manuel Fontanilla.

José Agustín Arnesto, Teodoro A. Martínez, Victorino De Mello.

Monumento a J. B. Justo en el Cementerio del Oeste

El intendente municipal ha promulgado la ordenanza sancionada por el C. D. por la que se autoriza a la comisión pro Homenaje a Juan B. Justo, a erigir un mausoleo en el jardín situado a la izquierda del crematorio en el cementerio del Oeste. También se dispone que el D. E. se hará cargo del cuidado y conservación de dicho mausoleo y queda facultado para exonerar los derechos de construcción y colocación del mismo.

Qué es la Nueva Constitución Uruguaya

La Nación Nos Exigía la Reforma

QUEREMOS UN GOBIERNO DE RESPONSABILIDAD, Y LA REFORMA NOS LO DARA

VAMOS a la reforma porque el país la exigía imperiosamente y porque los acontecimientos la precipitaron.

Acaso no le ha sido dado todavía a la conciencia del Uruguay captar o asimilar la enseñanza o el ejemplo ageno en esta hora augural del mundo. Acaso los promotores de la reforma, desde los partidos o desde el gobierno, consideran que no ha sonado la hora, entre nosotros, para las transformaciones radicales. En todo caso, un reclamo vital ha destacado aquí la urgencia reformista: la necesidad primaria de crear lo que la Constitución actual diluía, disgregaba, pulverizaba, dispersaba, confundía, desnaturalizaba, desmedraba, negaba en la realidad de la vida nacional: el sentido, la práctica y el funcionamiento del gobierno.

Un gobierno de responsabilidad.—

Si la Convención sorprende la fórmula y esa fórmula asegura la convivencia legal, la armonía funcional, la unidad moral que faltaba al país y porque le faltaba se hundía vertiginosamente en la consunción reformista, ya es algo y será bastante. Lo demás puede llegar y llegará, sin duda.

"Origen de la reforma".—

Hemos proclamado la reforma en las vísperas del 31 de marzo y sellamos solemnemente la promesa de realizarla el mismo día de la revolución. Se ha dicho que estas circunstancias, precisamente, han de marcar la tara de la nueva carta. Si fuera la aseveración exacta, taradas nacieron y taradas rigieron casi todas las Constituciones modernas de ambos continentes. En España, desde la de 1812 hasta la de 1876, todas, las nueve, precedidas o rubricadas por pronunciamientos o guerras civiles. Y las otras nueve que conoció Francia desde 1789, que sumarían diecisiete si agregáramos las sucesivas modificaciones aisladas, también en medio a conmociones análogas. La americana vigente, que provino del golpe de Estado de Hamilton, tal así como la gran carta de 1215 arrancada por la fuerza al rey Juan de Inglaterra. Y otro tanto diríamos de las naciones de América si nos refiriéramos tan sólo a aquellas más prolíficas en Constituciones: Venezuela con sus seis, y Perú con sus dieciseis, muchas de las cuales vieron la luz en un resplandor de incendio o una visión de sangre.

Triste sino de las cosas humanas, pero ello es así. No ha sido, desgraciadamente, en medio de la bonanza arcádica donde han despertado las grandes trasmutaciones de los pueblos y el mundo.

La carta vigente.—

La verdad fué que la reforma de 1917 se redujo, casi con exclusividad, a una lucha entre colegialistas y anticolegialistas frente al comicio constituyente primero, y luego a un acuerdo entre colegialistas y semicolegialistas conversos, en el seno de la Convención.

¡Arduo, en efecto, el momento para organizar constitucionalmente el país! Bien distante, bien distinto de aquel de 1830, en que don José Ellauri aseguraba que, "en materia de Constitución, poco o nada había que discurrir, después que las naciones más civilizadas del globo habían apurado, tal su convicción, las grandes verdades de la política y resuelto sus más intrincados problemas".

La asamblea de 1830.—

De manera obsesiva, unilateral, se planteó, se confeccionó y se consumó la organización del Poder Ejecutivo, como si fuera el problema institucional único del país. Lo demás resultaba accesorio, y fué así que se sancionaron antes que autonomías, anomías. No se organizaron racionalmente las finanzas públicas, ni el Poder Judicial. No se legisló el estatuto del funcionario, ni se reglamentaron las incompatibilidades. La administración pública quedó enteramente librada a los demagogos del gobierno y los ciudadanos que a ella debían recurrir, al electoralismo del comité comunicante. Quedó el ciudadanos sin recursos frente a la inconstitucionalidad de las leyes, y el Tesoro público maniatado a una legislatura presa del mandato imperativo, que proyectaba el presupuesto nacional en el seno de las agrupaciones partidiarias, en medio de la multitud postulante y exigente. Sólo se hizo colegialismo (acaso si se hubiera tentado el parlamentarismo integral, en el que también se pensó, hubiera resultado peor), y he aquí, entronizado del país el delirio deliberante, torturándolo quince largos años. De la Asamblea Legislativa se comunicaba al colegiado mayor, y desbordado éste se propagaba a los diecinueve consejos menores y de aquí a las diecinueve legislaturas municipales y luego a los felices directorios de los antes autónomos, surgente inaudita de palabras, de sueldos y de votos, que transformaron a la llamada Atenas de América en el paraíso de "Open Door" a que se ha referido el diario inglés.

Semejante episodio político, ha podido confirmar una vez más, que la influencia de un hombre, por omnipotente que sea no puede crear un estado social.

Gobierno de razón, de responsabilidad y de decisión.



EL PALACIO LEGISLATIVO del Uruguay. Al costado, don Juan José Ellauri, el constituyente del año 30, a cuya asamblea aportó su versación en materia constitucional

Imitación.—

Para instituirlo en el Uruguay, si ha de captarse la experiencia actual del mundo, no de ser para ceder a la irreflexiva imitación. ¿Qué nos traen esas voces foráceas? Ya no es ciertamente el clásico principio democrático. "El pueblo mejor gobernado es el menos gobernado", porque nosotros, bien lo sentimos, que así como "nuestros mayores lucharon por la libertad, debemos nosotros combatir contra el libertinaje".

"La idea democrática tiende a ser reemplazada en América por la idea del orden y la prosperidad". El profesor de Derecho Público del viejo mundo que así ha escrito, ha corroborado una realidad nuestra.

Antes que ideologías, reclama América, orden y prosperidad. Si ha de legislarse aquí con los materiales de la propia experiencia histórica, atengámonos más que al origen y desarrollo de las instituciones universales, a la mentalidad de nuestros hombres. "La ley inglesa es libre porque el hombre es libre. No copiéis su ley copiad, en todo caso, la persona del inglés". Si de nada bueno pudo servirnos el Colegiado Suizo, de nada servirá tampoco el Parlamentarismo inglés o francés, los que serán sustituidos, tarde o temprano, como lo fué el Presidencialismo Americano, si no nos atenemos, primordialmente, a nuestro fenómeno individual.

Nos lo dice Gustavo Le Bon, en su libro póstumo, estudiando el problema constitucional de la América Latina. "Juzguemos un pueblo, no por sus instituciones políticas, sino por los resultados de su aplicación". Se imitó la carta de los Estados Unidos, pero no pudo imitarse su espíritu social, de tal modo como la Europa no ha podido aun, en su mayor parte, adaptar sus instituciones antiguas a las nuevas necesidades, dominada aun por las fuerzas hereditarias y la vieja ilusión teórica, en conflicto con la evolución económica que condiciona la vida moderna.

Gobierno y opinión.—

Aquellas voces que nos vienen de afuera y que a ocasiones se confunden con las propias, nos hablan de la concentración, de la responsabilidad gubernativa, de la energía, de la actividad, de la seriadad indispensables. No se trata de readaptar a nuestras costumbres gubernativas el preciso concepto inscripto en "El Federalista", ya que esa unificación en la responsabilidad debe quede la opinión.

Nos dicen esas voces de la restauración de un "ideal de autoridad", autoridad pública, conjunto de las razones individuales, y que Tardieu coloca a la altura de la necesidad contradictoria de la igualdad, "donde se descubre el conflicto metafísico planteado por Platón".

Consolidar y restaurar ese "ideal de autoridad", no quiere decir, en el concepto del estadista francés y en nuestro propio concepto, situarse dócilmente frente al dilema que han planteado Roma y Moscú al espíritu contemporáneo. Los teóricos del Derecho Público, juristas y políticos, han visto surgir en el viejo mundo nuevos tipos de Estado, al tiempo que constatan y proclaman la "crisis de la democracia".

Regímenes extra-jurídicos, en que de manera coincidente los derechos del pueblo y del individuo, se han visto arrasados por la omnipotencia del Estado.

¿Roma o Moscú?.—

No reclama América ni dictadura de clase, ni dictadura de partido, ni suplantación de la clásica concepción de Montesquieu por la de la "dimensión del poder". Ni el "totalismo", ni la mística soviética. - fenómenos medioevales de fantasmal aparición en el presente desconcierto del mundo, no pueden asimilar la mentalidad general de un continente, situado en el período primario de su desarrollo orgánico. Espectativa y auscultación anhelosa deben, más bien caracterizar nuestra actitud. Ni el prejuicio, ni el cánon, ni el rótulo cerrado, han de turbarla en sus cambiantes e ilimitadas perspectivas.

Una forma de limitar y ahogar la visión del futuro y la vocación colectiva de perfeccionamiento, la constituyen las retrancas herméticas a las reformas constitucionales.

Los hombres de 1817 quisieron construir una **Constitución-cerradura**, según la definición de Bolívar. El libertador repudiaba esta característica; restricciones que buscan suprimir, en la letra de los códigos, vanamente, los accidentes de la historia.

Deben los pueblos ascender a la abrupta montaña abarcando, paso a paso, las conquistas parciales. Estas no surgen de los cónclaves ortodoxos, más absurdos que nunca en estos tiempos grises, sino, antes bien, del espíritu, ilimitado como la vida misma.

Contrastando con los principios establecidos en todas las constituciones republicanas de la postguerra en materia de revisión y reforma, nuestros procedimientos, a fuerza de perfeccionar la **cerradura**, libraron su secreto al capricho o al interés despótico de las minorías. Minoría legislativa, lo hemos visto en el caso uruguayo, que a fuerza de restringirse, quedó reducida al empecinamiento de siete senadores — sobre un total de 142 legisladores, vale decir de cuatrocientos mil sufragios — sin cuyo **sésamo ábrete** se decretaba la absoluta imposibilidad revisionista.

Debemos apartarnos, decididamente, de semejante pauta, capaz de abrir futuros cauces a las violentas y acaso justas reacciones. "¿Queréis que una Constitución resulte sólida — decía Menier? — Hacedla suficientemente elástica". Y así poníase a tono con el pensamiento del Laboulaye, que sostenía que "obstaculizar la revisión equivale a hipotecar el porvenir". Sólo disposiciones constitucionales básicas, adquieren el poder de reunir a los novecientos de la Asamblea revisionista de Versalles.

Principios y realidades.—

Considera ese pueblo que solo así puede manifestar su fe en la gran ley de la continuidad de la Historia. Las Constituciones no se elaboran con los materiales quiméricos, los arrestos teóricos, ni los elementos de la razón pura. Así lo ha entendido también la gran nación norteña del nuevo Mundo, otorgando discreta elasticidad a muchos de los preceptos constitucionales, y no ciertamente, porque se sienta allí el inquietismo impropio de la raza y el temperamento de las novelerías reformistas.

Nuestra Constitución.—

Nuestra Constitución fué concebida para todos los tiempos", dice uno de sus comentaristas, Williams D. Gutherie, — y así coincide con Marshall, el Presidente de la Corte Suprema, cuando la presenta, en contraste con el reformismo exacerbado de los Estados, como el dique infranqueable contra "las repentinas violencias y pasiones de los hombres".

Pero, uno y otro, se refieren tan solo a esos grandes principios cuya estabiliadad defienden, algunos de los cuales vienen del remoto pasado, cuando en la pequeña isla del Támesis fueron inscriptos en la Magna Carta por los legisladores del Rey Juan. Pero porque no lo ignoran, ellos mismos, que cada generación topa con nuevos reclamos, peligros, deberes y necesidades, es que proclaman también que en una Constitución debe de haber "capacidad de expansión para que sus principios convengan y se apliquen a los aspectos siempre cambiantes de los negocios y la vida social".

Aplicarse al diseño jurídico de las grandes líneas, abiertas en surco de los principios centrales de la Constitución. Pero no asimilarla a una cosa estrecha e impenetrable. Una constitución no es más que un cuerpo de leyes que adquiere el privilegio de substraerse a la versatilidad de las luchas diarias de las facciones políticas y los parlamentos. En Inglaterra ni siquiera articulan un código y en Francia no constituye sino una serie de leyes especiales que aumentan o disminuyen, previa la convocatoria de la Asamblea, a medida que aumentan o disminuyen los reclamos ocasionales que las dictan. Preceptos legales de emergencia, como cuando Poincaré los reclamó para la reconstrucción económica de 1926, y luego se incorporan a la Constitución; de tal modo como en Estados Unidos, verbigracia, con la inserción en el código fundamental de la ley prohibicionista.

El ejemplo ajeno.—

Es por esto que James Beck, en su obra sobre la Constitución de los Estados Unidos, la destaca como un modelo, cuando deja de ser "el problema aritmético, con la simplicidad y la rigidez, dice, de los diez mandamientos".

"No nos envanezcamos con el pueril orgullo de tener grandes leyes. Lo esencial es que se cumplan". Y era así como el tribuno hispano coronaba elocuentemente su crítica a las constituciones latinas, ya metafísicas, ya arquitectónicas, con sus cláusulas pomposas, como para ser declamadas bajo las vastas bóvedas.

Como contraste, las constituciones sajonas. Comparaba a unas con las concepciones góticas del medioevo; fueron escritas otras en latín bárbaro o relegados al fondo de los archivos, pero sus derechos fueron, sin embargo, una realidad permanente, extendiendo su resplandor luminoso por todos los mares y las tierras en que flota el pabellón de la vieja Britania.

Fondo y superficie.—

Pocas habían de ser, en realidad, esas grandes líneas de principios rígidos a incorporar, con motivo de la nueva revisión. No creo que se deba encararlas, como se dice en Francia, de "fond au comble", pero tampoco conformarnos con el "replâtrage", es decir, con el simple revoque de la fachada. Pensemos que a cada época corresponde una verdad política, que nos movemos en el terreno de lo relativo y mudable, que ni es fatar el progreso, ni la razón vence al destino. Nos dice nuestra hora de la necesidad de mantener el poder de la razón, la belleza del orden, la armonía de la disciplina y los beneficios de la autoridad.

Haremos entonces una carta para nuestra hora, para nuestro espíritu castizo que insufla la raza y autentica la historia; para nuestra realidad social; nuestro grupo humano. Aquí debe fincar nuestra ambición reformadora.

Don José G. Antuña, autor de este artículo, distinguido político y diplomático uruguayo, es vicepresidente de la Convención Nacional Constituyente y presidente de la Asamblea Legislativa.

POR J. G. ANTUÑA

Haremos una Carta Para la Hora Actual y Para Autenticar la Historia

(Exclusivo para CRITICA). (Reproducción total o parcial absolutamente prohibida).

A CADA EPOCA CORRESPONDE UNA VERDAD POLITICA; TRATAMOS DE HALLAR LA NUESTRA

2da. SECCION Crítica
Noviembre 8 de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — AÑO XXI No. 7026

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

"LA TIERRA A QUIEN LA TRABAJA", NO ES TODAVIA UNA REALIDAD EN MEJICO

por JOSÉ VASCONCELOS

(Filósofo mejicano, ex ministro de Instrucción Pública y candidato a presidente de la República)

(Exclusivo para CRITICA) (Reproducción total o parcial absolutamente prohibida)

EN la feroz rivalidad de las tres fracciones, villista, carrancista y zapatista, cada uno procuraba excederse en reformas. Decreta Carranza el divorcio en Veracruz, y en seguida la contestan los convencionistas de Villa y Zapata, con un decreto sobre el amor libre. Los tres bandos coinciden, sin embargo, en el método de apoderamiento de las fincas rústicas, para beneficio de los generales improvisados, ex mayordomos o ex peones en su mayoría. Aunque acalladas por la fuerza, comenzaron a circular murmuraciones contra quienes así desvirtuaban el ideal maderista de dar la tierra al labrador, no al político afortunado, ni al guerrero victorioso. Y Carranza, para calmar el descontento, dictó la ley de ejidos. Determinaba esta ley que se devolverían a los pueblos, mediante un sumario, todas sus antiguas tierras comunales. La historia de estas tierras es típica del desconcierto de nuestros gobiernos. Al organizar los españoles la administración, en tiempos de la colonia, imitando la práctica de las comunidades castellanas, dieron a los pueblos indígenas del nuevo mundo, lo que nunca tuvieron bajo Moctezuma, el derecho de uso, la propiedad de los bosques, pastos y aprovechamientos que comprenden el radio comarcano de cada lugar habitado. Durante siglos, fueron estos éjidos salvaguardia y patrimonio de los desheredados aldeanos. Todavía en Francia es costumbre que los vecinos recojan las castañas del bosque en cantidad moderada, y para el consumo de una familia.

El ejido.—

Todavía en España, ciertos campos, pertenecen en común al labriego pobre que deja allí sus bestias, mientras devenga el jornal, y a la viuda que solo tiene una vaca. Ni en Francia, ni en España han contado con esos reformadores geniales, asombro del partido que los encumbra y que con un solo decreto, trasforman las bases mismas de la civilización. Les ha faltado un Juárez a los pueblos atrasados de Europa, pero en cambio conservan sus ejidos. A nosotros, producir el genio de Juárez nos costó el ejido. Por el año cincuenta y siete se decretó que ninguna persona moral podía poseer bienes raíces o hipotecas. Habían oído hablar los juaristas de que la propiedad ya no debía ser comunal sino individual y apresurándose para ponerse a tono, ufanos de sacarle el pie adelante a Europa, aplicaron a la letra la que en otros sitios fué una tesis o un simple decir. Se abolió toda clase de propiedad comunal. Los ejidos debieron repartirse, en teoría, a los vecinos de los pueblos; en realidad pasaron a engrosar el latifundio comarcano. Y los pobres indios, en menos de una generación, se vieron desposeídos y ahogados por las exigencias del gran propietario nuevo: el traficante de los bienes de manos muertas. Emparentado este con los herederos del propio Juárez y de sus auxiliares, fácilmente dominaron los tribunales, no sólo la tierra.

La tierra no es "de quien la trabaja".—

Después de llamar a Juárez burgués atrasado, ignorante de la economía política, las distintas asambleas revolucionarias, villistas o carrancistas, sancionaron el restablecimiento de los ejidos. Los pueblos mexicanos han recobrado las antiguas tierras; en otros casos, se han hecho de tierras a costa del propietario individual. Pero se ha logrado reparar una injusticia provocada por la ley de Juárez y se ha calmado la miseria de la población indígena rural. Quizás no hay disposición más importante, en todo el decreteo revolucionario, que esta de los ejidos. Y es curioso que una revolución siglo veinte, no haya podido hacer nada más eficaz, en materia de tierras, que desenterrar y restablecer una institución implantada por los organizadores de las colonias españolas del Nuevo Mundo.

Todavía la porción más extensa y mejor cultivada de las tierras mexicanas no ha llegado a ser "de quien la trabaja", según el postulado de la revolución, sino de los generales que las ocupan. La posesión de éstos dura lo que su influencia política, y mientras triunfan los del otro bando, que a su vez despojan y luego se posesionan. La voracidad en el reparto ha enconado las luchas intestinas de la revolución. Zapatistas, villistas y carrancistas se armaban, se adiestraban, se preparaban para el encuentro en que había de decidirse la supremacía..

Wilson decide la contienda.—

Los tres bandos mandaron delegados a los Estados Unidos. Los tres prometían respetar los derechos de los norteamericanos, renovar la amistad más honda. Los tres necesitaban tolerancia de las autoridades yankis de la frontera, a efecto de pertrecharse en el mercado de armas de los Estados Unidos. El presidente de aquel país, Woodrow Wilson, había dicho que reconocería al gobierno que emanase del voto y no al que tuviera más soldados. Pero empezaron en Wáshington las conferencias secretas, los arreglos, las versiones. Y un buen día se supo que los abogados de Carranza, una firma cuyos servicios costaron a la nación cientos de miles de dólares, habían obtenido la preferencia del presidente Wilson. En adelante sólo Carranza podría importar municiones de guerra. A Francisco Villa se le cerrarían los puertos. A Zapata, en realidad, no se le tomaba en cuenta, dado su carácter de héroe local ignorante y sin programa, incapaz de salir de su madriguera. Todo el mundo comprendió que el reconocimiento de Carranza como gobierno, significaba el triunfo del carrancismo. A los pocos días se libró la batalla de Celaya quedando destrozado Villa. Por su retaguardia, la frontera cerrada le impedía rehacerse. Viéndose perdido, en un impulso de despecho, el guerrillero se lanzó sobre Columbus, pequeña población de la frontera norteamericana; sorprendió a la guarnición yanki, le quitó la caballada y creó para México la grave situación que originó la invasión de Pershing.

Pero Carranza había triunfado. La cabeza de su enemigo mortal, Francisco Villa, fué puesta a precio y las tropas carrancistas colaboraron con las tropas de Pershing para perseguir hasta el interior del país, a los dispersos del villismo. Se inició de esta suerte la práctica del partido carrancista callista, de llamar en su auxilio a las fuerzas de guerra de Norte América, cada vez que el gobierno se ve en peligro.

PANCHO VILLA, el gran caudillo mejicano, cuya cabeza fué puesta a precio, y cuyas huestes fueron perseguidas por todo el país por las tropas carrancistas que colaboraron con los soldados de Pershing en la feroz persecución. Y el mapa de Méjico

La dictadura del proletariado.—

Dueño militar de la situación, Carranza ya no tuvo por qué convocar a elecciones. Su "dictadura del proletariado", le refrendó el poder en un plebiscito del que, por ley, quedaron excluídos los no carrancistas. (Véanse artículos finales de la Constitución del 17). Toda la prensa del país fué confiscada para ponerla en manos de los protegidos de Carranza. Los acuerdos revolucionarios sobre el

(Continúa en la Pág. siguiente)

El Abasto: Una Carta Brava y Laboriosa en el Naipe de los Barrios Porteños

EL CEMENTO Y EL HORMIGON LE HAN LAVADO LA CARA

Carlos Gardel, Edmundo Guibourg, Pepe Arias y Carlos de la Púa Corretearon por sus Calles

LOS vagos que se refugiaban en los caños abandonados de la casa Atorrante, daban origen a una de las más expresivas palabras criollas: atorrante. Comenzaba a aumentar el número de los inmigrantes. La aldea se ensanchaba, se abría en avenidas. Don Torcuato de Alvear le daba un gran tajo hacia el centro. Las calles cambiaban hasta de nombre. El tango obtenía su cédula. Los cuernos de los tranvías a caballo sólo se oían en extramuros, cuando ya se iba olvidando aquello de

"No me tire con la tapa e' la tinaja,
porque se raja, porque se abolla"...

la vieja canción de fin de siglo:

"No me tire con la tapa de la olla,
porque se abolla, porque se raja"...

Rubén Darío cantaba al carnaval porteño, a Guido y a la calle Florida.

Y el boletín de última hora, el organito de Rinaldi Hnos., el guapo y la fabriquera, se incorporarían pronto a la poesía de Carriego, donde perduran.

El naipe de los barrios

Los barrios de Buenos Aires se transforman constantemente. El porteño que retorna a la ciudad después de algunos años de ausencia tiene que sorprenderse ante esa transformación increíble. Liniers era, hasta hace poco, la esquina de la pampa, "quedaba a una cuadra de la "pampa"; el tranvía de la línea 2 parecía llegar al límite de la ciudad con la llanura; Liniers ofrecía un paisaje desolado, con sus casas chatas desparramadas aquí y allá, su pulpería "La Blanqueada", o sus boliches "El Triunfo" y "La Banderita". Y eso, hace quince años.

El parque de los Patricios, al mismo tiempo, parecía relegado a la letrilla de los tangos lunfardos. Hoy tiene su calle Florida —Rioja y Caseros—, su ambiente deportivo, su jardín zoológico, el monumento a Sánchez.

Villa Crespo parece el barrio populoso de cualquier otra gran ciudad del mundo. Era hasta casi ayer una temeridad acercarse a ese barrio, al que "corta como un barbijo" el arroyo Maldonado

"y aquí te espero al costao
del arroyo Maldonao
y al arroyo has de volver"...

Hoy, estallado de almacenes, tiendas, boliches, librerías, cines y kioscos, remeda al centro de la ciudad.

Constitución, el Once, el Abasto, barrios mucho más cercanos, aunque típicos, estaban bastante lejos hace treinta años. Han cambiado tanto que, el niño de aquella época, no los reconocería sin duda, si volviera ahora, después de un largo viaje.

La Boca y sus cafetines, Nueva Pompeya y su iglesia, Barracas y sus corralones, Almagro y sus reñideros, San Telmo y sus ferias, todos los barrios de la ciudad se van transformando vertiginosamente, cambiándole la pinta, y hasta el espíritu, a la gran capital del Sur.

El barrio del Abasto

Muy pocos barrios o barriadas conservan su clima, ese algo definido, independiente, dentro del espíritu de la ciudad, al que no conmueve ni los nuevos edificios, ni las nuevas calles, ni la invasión de los teatros, los cines y los restaurants.

El barrio del Abasto, al que tanto han cambiado, lavándole la cara a fuerza de asfalto y de cemento, mantiene, sin embargo, su tradición de barrio definido, su alma de barrio laborioso y bravo.

El Mercado, el teatro Excelsior —cuyos planos dibujara Edmundo Guibourg—, el Chantacuatro, la vieja calle Corrientes... "todo está como era entonces". Aunque las bocas de los subterráneos se tragan y vomitan muchedumbres apresuradas y el viejo Mercado del Abasto Proveedor ha sido transformado en un templo moderno que sorprende por su belleza arquitectónica. Pero los restaurants vecinos, con su olor a parrillada, a pasta, a vino, permanecen haciendo guardia en las calles laterales. Y no falta un cordial "Il Vero Ferrari", o un cordial café de Mario Prono, o el café de al lado, donde, como en Montmartre, un pintor anónimo y entusiasta exhibe sus telas, sitios adonde de vez en cuando suelen encontrarse "de vuelta al pago" por unos instantes, a aquellos que por allí vieron deslizarse los días inolvidables de la infancia traviesa, a Gardel, por ejemplo, o a Pepe Arias, "que son del Abasto".



AHORA TENEMOS UN MERCADO DE ABASTO... HASTA DECIR BASTA.

Viejo barrio laborioso con olor a madrugada de Mercado, por esa calle Corrientes que después se llama Triunvirato, ya han desfilado hacia el último barrio muchos de los que no pudieron conocer tu actual grandeza; por el viejo teatro pasaron actores que después iban a tutearse con la gloria y el dinero: Camila Quiroga, Enrique de Rosas, Luis Arata, Pepe Arias; de tus calles, de tus corsos, de tus cafetines salieron violinistas, bandoneonistas y guitarreros que más tarde arraigarían en París; sólo queda el Viejo Mercado, flamante ahora, insolente, "nuevo rico", con sus mármoles y sus arcadas, pero mercado siempre, con su olor a carne, a repollo, a cebolla, con su penetrante olor a parrillada y a puchero...

MUCHO GRINGO AMONTONO ALLI SUS ESPERANZAS

La Notable Transformación del Famoso Mercado de Abasto, sus Bodegones y sus Cafetines

El mercado del Abasto

Como "Les Halles", en París —menos típico, naturalmente, con menos prestigio—, el famoso Mercado del Abasto de la calle Corrientes al tres mil, da color, da vida, da movimiento, a un barrio amontonado y populoso.

En la madrugada, y hasta la noche, el Mercado de Abasto abre sus inmensas bocas, por donde entran y salen los alimentos de media ciudad. Allí se abastecen los comerciantes, los carritos de los verduleros ambulantes, las dueñas de casa, las amas y las sirvientas.

El verde de los ajíes, el violáceo estriado de los alcauciles, el dorado de las cebollas, el rojo de los tomates, el naranja de las naranjas, el verde oscuro de los cachos de banana, el verde claro de los repollos y los berros, el amarillo de los melones, mézclanse en la paleta fantástica de los puestos, al lado de los ganchos de la carne fresca, mientras gritan los vendedores, pasan mujeres con canastas, corretean niños y se oye un afilar de cuchillos y un rumor de disputas y se huele la ciudad y el campo, mientras abajo, los subterráneos socavan la tierra transportando el apresuramiento de obreros y empleados.

Como en "Les Halles", a las tres de la madrugada, los bodegones se pueblan de esa multitud pintoresca que constituye el mundillo singular de los mercados. Estallan al fondo, en las parrillas, los sabrosos churrascos y asados de tira; corre el vino áspero en las botellas grandotas, y alguna guitarra, que una voz aguardentosa prestigia de tradición, se oye en los ángulos de los boliches, donde cuelgan viejos cuadros ingenuos. Entonces el barrio entero duerme y sólo alrededor del mercado se mueve su verdadero mundillo.

Con la mañana la calle, el mercado, los bodegones, las tiendas, las peluquerías, cobran un aspecto inusitado; como un río, corre la vida a cumplir su destino cotidiano y el duende de la noche se refugia en la ciudad espectral de los decorados que cuelgan del techo del viejo teatro Excelsior.

Y durante todo el día un denso olor en el mercado enorme. Un viento de carne y de cebolla que impregna todo.

Alma del barrio

Los bodegones, los restaurants, contribuyen a dar color al barrio. Al barrio por donde un día, pequeño y pobre, anduvo Carlos Gardel, que más tarde iba a conquistar con su voz y sus tangos al público europeo.

El barrio por donde anduvo, con la cabeza afiebrada de sueños, Edmundo Guibourg.

El barrio de donde un día salió Filipoto, a llevar el tango a París, seguido por los hermanos Pisarrio, Manuel al frente, y luego Salvador, Domingo, Juan. Allí, mientras la compañía De RosasArata trabajaba en el Excelsior, fué Pepe Arias, muchacho del barrio, a pedir un puesto de partiquino.

* * *

Ya está a un paso, a cinco minutos de subte, del centro. El límite de la ciudad ya no es Pueyrredón, la calle del corso, por donde Carlos de la Púa, que cantó al barrio Once, vecino del Abasto, y que también pasó la línea rumbo al mercado, rompió muchos faroles. Los que se fueron no retornaron, a no ser para dar una vuelta de reconocimiento al barrio. Más negocios, más almacenes, mejores restaurants, ms chapas de profesionales en las puertas de las casas. En lugar de los antiguos carros, con sus leyendas intencionadas, autos y camiones. Y puestos flamantes, escaleras mecánicas, frigoríficos, calefacción, canalización de aire...

Pero el Mercado, siempre el Mercado, ya que su olor, y la gente que allí se agita durante el día, no han cambiado.

El clima del viejo Abasto perdura. Sus verdulerías, sus queserías, sus carnicerías, sus panaderías, sus rotiserías, le dan ambiente. Aire de mercado. Olor de mercado. Alegría de mercado. Ya que cada mañana parece instalar un domingo en el Abasto.

En el Abasto grande, rumoroso, febril, húmedo, "húmedo de madrugada, de campo", en donde tanto gringo amontona su ambición y su desengaño, su nostalgia y su olvido.

PANORAMA ITALIANO

Notas — Noticias — Comentarios

Las reformas sociales y las especulaciones del fascismo

LA disolución de la Cámara de Diputados de Italia, que el señor Mussolini ha permitido fuese anunciada por la prensa cartuja (obligada al silencio) es el final del parlamentarismo, un final indecoroso como sepelio realizado con carros recolectores. En adelante, la Cámara italiana ni conservará el nombre: será asamblea corporativa o cualquier otra cosa.

La reforma, a la que se atribuye importancia de base, puede encontrar factores y aun admiradores: todos los que confunden el régimen electivo o parlamentario con las exorbitaciones del parlamentarismo; todos los que, a veces con sobrada razón, reprueban la prevalencia desproporcionada de los profesionales de la palabra, abogados y oradores políticos de fácil eloquio que no deben ser confundidos con los cultores de las disciplinas políticas. La participación directa de las diferentes categorías de ciudadanos en los cuerpos legislativos puede resultar útil. Actualmente, los que se dedican a profesiones liberales se debaten en una crisis muy grave y se ven obligados a buscar nuevos rumbos y tareas para conseguir nada más que el pan de cada día. Por lo tanto, estos profesionales desocupados podrían, con justo título y positivos conocimientos, representar a los sin trabajo y no a las fuerzas "vivas" y "operantes". Al mismo tiempo se eleva la cultura popular. Los comerciantes, los industriales y los trabajadores, sienten cada año menos, la necesidad de patrocinadores literatos o literarios. Considerada bajo este aspecto, la reforma mussoliniana es la resultante y no la determinante de la transformación parlamentaria. Por consiguiente, las asambleas que substituirán a las cámaras actuales no deben apesadumbrar demasiado a los que se preocupen de la substancia más que de los accidentes de las cosas. Pero el caso es que el fascismo, con sus organizaciones corporativas, cierra definitivamente el paso al movimiento de la opinión pública, a la voluntad popular. El corporativismo italiano consiste en una clasificación y división de los ciudadanos para reducirlo en cuadros militarmente y volverlos más dóciles, fáciles al manejo y al dominio. Los ciudadanos italianos no tienen derechos individuales ni corporativos. Los individuos se anulan en las masas o corporaciones, y éstas se mueven según la voluntad de las jerarquías que mandan en el nombre y con la autoridad del duce. Tal es la ley del fascismo, contraria a los derechos individuales y a la elevación de la sociedad, que es el producto de la elevación de los individuos y no ya el resultado de una atracción superior, solar, dictatorial o celestial que sea.

B. MUSSOLINI

Después de las fiestas italianas

La celebración de la victoria de Italia en la guerra europea ha sido arteramente combinada con la victoria deportiva del fascismo, para que sobre ésta recayese un poco de aquella gloria. No sorprende, puesto que la naturaleza condenó a los fuertes a soportar a los parásitos. Se trepan la hiedra, la zarza y, como otras plantas, los hombres y los insectos. In...sible es la identificación de los principios, de los motivos que lleva... italianos, después de innumerables batallas sangrientas a Vittorio Veneto, y los fascistas a Roma en una sola marcha llana. La participación de Italia en la guerra europea fué determinada por el sentir liberal, democrático del pueblo italiano. Lo demuestra el hecho que Italia, pudiendo estar con los imperios centrales, eligió la parte más peligrosa en aquel entonces, aliándose a las naciones democráticas. Era absolutamente imposible obligar al pueblo para que tomase las armas en sostén del imperialismo alemán. Fué rechazado aun el "parecchio", sin incómodo, precio de la neutralidad. La democracia italiana, que nunca fué belicosa, que no estaba preparada para la guerra, se empeñó toda para defender la democracia universal. Por su espíritu garibaldino ganó la guerra, no por la abundancia y perfección de las armas, que muchas veces faltaron o fallaron.

La Revolución Mexi cana. - La Tierra a Q uien la Trabaja

Por José Vasconcelos

(Viene de la Pág. anterior)

petróleo quedaron en suspenso. Los protestantes a través de sus órganos, las Young Men Cristian Association y los pastores convertidos en coroneles carrancistas, vigilaron el cumplimiento de un laicismo que empezó a mostrarse implacable con los católicos memexicanos, pero condescendiente con el rito extranjero. Las tierras siguieron en poder de los generales. La Constitución del 17, que había recogido algunos de los anhelos populares fué letra muerta, salvo en los preceptos que ampliaban las facultades del ejecutivo y hacían casi nula la acción del Congreso. Los magistrados de la Corte Suprema fueron reemplazados con sujetos que nombraba personalmente Carranza. Los elementos civiles de la revolución fueron aniquilados, unos en el destierro, otros en el patíbulo, otros más, en el despacho de ministerios, donde no hacían sino rubricar las órdenes de un jefe arbitrario, y las arbitrariedades de una soldadesca sin freno.

Lentamente se iban dejando también sin efecto, las disposiciones altisonantes de la nueva Constitución en materia extranjería. Por ejemplo, la prohibición de que el extranjero posea tierras en una zona de cincuenta kilómetros a lo largo de la



WILSON — CARRANZA — B. JUAREZ — EMILIANO ZAPATA

frontera, afectaba a numerosos propietarios norteamericanos. El precepto dictado en plena demagogía de asamblea irresponsable resultaba imposible de ejecutar. Esto nadie lo niega. Pero en vez de afrontar la situación con franqueza, Carranza optó por la mentira. No derogaría el precepto, toleraría que siguiese sin cumplimiento. Apareció, mientras tanto, el leguleyo. Los grandes intereses ganaderos, algodoneros de la frontera con Norte América, pusieron sus títulos a nombre de asociaciones comerciales en comandita, burlando, de esta suerte, la ley. La ley del petróleo convertía el subsuelo en propiedad de la Nación. Esto supone la libertad de consumar denuncios y de obtener permisos de perforación y explotación. Las Compañías norteamericanas se oponían a estos permisos. El Ministerio de Carranza entabló polémicas. Por el mundo entero se repartieron folletos con la brillante defensa. Lo cierto es que, aparte de algún negocio de funcionarios carrancistas, no se hizo el menor esfuerzo para crear una explotación petrolera nacional o siquiera de nacionales. Y la ley quedó incumplida.

Caro y a diario, pagaba Carranza la victoria que Wilson le permitió ganar sobre sus rivales políticos. Cada una de las disposiciones constitucionales debatibles, se hacía letra muerta. Y la oposición contra Carranza continuaba. El país había peleado para conquistar su libertad política, no para encumbrar un dictador después de un siglo de dictaduras. Pronto se empezó a acusar a Carranza de traición. Nos entregaba a los norteamericanos.

Entonces, para responder a la acusación, para acallar la evidencia clamorosa del cargo, recurrió a la diplomacia y se valió de la literatura. Escritores ramplones, cuistres fanáticos, y protegidos analfabetos, emprendieron la jira de los Continentes. Pagaban reportajes, recitaban discursos, presidían embajadas. Pasearon por el mundo la buena nueva de aquel Bolívar con barbas que estaba actuando en Anahuac. Era el tiempo de la guerra europea y los Estados Unidos se servían de todos los recursos de México para el aprovisionamiento de sus ejércitos. Pero el nuevo Bolívar convocaba a los neutrales del mundo para un bloqueo de todos los combatientes.

Cada vez que una nueva exigencia del embajador de los Estados Unidos doblegaba la frente del primer jefe, como le llamaban a Carranza los suyos, una nueva proclama anunciaba su decisión de reformar el derecho, después de revolucionar la economía. Creyendo ser el primero en decirlo, proclamó la igualdad ante el derecho internacional de todos los pueblos, grandes o pequeños. Un aprovechado que ya negociaba con los ferrocarriles del Estado y era ministro y se preparaba una legación, escribió un libro: "La Doctrina Carranza". Su contenido era copia del primer capítulo del Fiore, el texto internacional de nuestra Escuela de Jurisprudencia. Y glosa la doctrina clásica, a partir de Vitoria y de Grocio, de la igualdad ante el derecho de todas las naciones. En las esferas subalternas, por los consulados, circulaba la versión de los viajeros asalariados: "Carranza se enfrentaba a los Estados Unidos".

Se había sentado un precedente y se había iniciado una práctica. El precedente consiste en acompañar cada secreta condescendencia con Wáshington, de una nota pública escandalosamente altiva. La práctica se ha perpetuado en la serie de los libros mercenarios que tantos mediocres y aún ilustres o semiilustres, han escrito sobre la "Revolución Mexicana", Apologías de los fariseos, jamás una defensa del heroico y traicionado pueblo mexicano.

El Vencedor del Third Lannark y Barcelona Puede Dar por Tierra con las Aspiraciones del "Ciclón"

TEATROS NOTAS-CINES



AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ ★ Miércoles 8 de Noviembre de 1933

Los "Diablos Rojos" Someterán a Dura Prueba a San Lorenzo

Se Anuncia la Reaparición de Almiñana y la Constitución de la Peligrosa Pareja Porta-Sastre

POCAS veces un match de campeonato ha provocado una expectativa tan intensa como la que ha despertado el encuentro que sostendrán el domingo Independiente y San Lorenzo, en el field de Avellaneda. Se justifica ampliamente ese interés si se tiene en cuenta que del resultado de ese encuentro depende que haya modificaciones en la tabla de posiciones.

San Lorenzo tendrá que afrontar una nueva prueba difícil frente a un adversario que está capacitado para presentarle lucha y obligarlo a extremar sus recursos. Es incuestionablemente que Independiente es uno de los conjuntos más poderosos de la Liga y a pesar de la colocación que mantiene en el cuadro de posiciones, se deben reconocer tantos méritos como el que más para aspirar a una victoria en un cotejo como el que se avecina.

Los "diablos rojos" preocupan a los "hinchas" de Boedo y constituyen para éstos una verdadera pesadilla. Los que proclaman ya a San Lorenzo campeón han sólo pensar que Independiente se apresta a jugarse entero en procura de uno de esos triunfos sensacionales que tanta fama le han dado.

PORTA

Un equipo con garra de campeón

Nadie puede negarle méritos a Independiente ni discutirlo como cuadro de clase. Es en realidad uno de esos equipos con garra de campeón y si no s encuentra en mejor situación ello es fruto de la mala suerte que le ha perseguido durante casi toda la campaña al bravo cuadro de Avellaneda, el que se ha visto castigado y perseguido por las continuas bajas producidas por enfermedades y lesiones de sus mejores jugadores.

Nos remitimos al recuerdo de las grandes hazañas realizadas por los "diablos rojos" para destacar lo que es capaz de hacer el poderoso cuadro de Avellaneda.

Vencedor de campeones

El Third Lannark llegó al país precedido de cierto renombre. Su actuación en los fields de Escocia lo presentaban como uno de los grandes teams de esa ciudad. En nuestro país frente a seleccionados que le opuso la Asociación Amateurs ratificó en parte esa fama. Independiente fué el equipo encargado de ponerlo a prueba, de cuadro a cuadro y en su carácter áde campeón de esa temporada le salió al paso. Poca era la chance qu la chance que se le asignaba al cuadro rojo y recordamos que esa tarde en el field de River Plate, obtuvo una de las victorias más valiosas que registra su historia! Dos a cero arroja su favor jó el score y su trinfo fué la fiel expresión de los valores expuestos por los contendores.



PETRONILHO

Años más tarde nos llegó el Barcelona, con Zamora y Samitier, portadores de la fama del football de la vieja España. Independiente, derrochando clase y guapeza, batió a sus adversarios por el elevado score de 4 a 1.

El año pasado bajó de su pedestal de invicto a River Plate haciéndole una verdadera goleada y este año le vimos repetir esa misma hazaña con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Cuadro de corazonadas

No puede negarse que Independiente es un equipo de corazonadas y que sabe salir del paso en las grandes luchas. Hecho a los partidos de compromisos se juega entero frente a los campeones y luego se le ve producir performances apenas discretas frente a rivales sin méritos. Los partidos como los del domingo son los que le gustan a Independiente y en esos es donde se le puede tener f.

Una cuestión de amor propio

Como acontce en partidos de esta naturaleza ya se ha comenzado a decir por allí que Indeepndiente entregará el partido. Se asegura que como ellos no tienen mayor chance no van a oponer resistencia, pero estamos en condiciones de asegurar que los muchachos "rojos" se harán pedazos antes de entregarse.

Hay, como se ve, una cuestión de amor propio de por medio que obligará a los cracks de Avellaneda a extremar sus recursos y entusiasmo en procura de una victoria que anhelan.

Imbatible en su cancha

Independiente ha demostrado que en su field es un rival poco menos que imbatible. Este año han perdido en el estadio de cemento, River, Boca Juniors y Racing. Pocos son los equipos que tuvieron la satisfacción de salir de esa cancha con los puntos en juego.

¿Correrá San Lorenzo idéntica suerte? El "Ciclón" es un conjunto de grandes valores que representa una fueraz ponderable dentro del concierto deportivo nacional. Detenerlo en la situación en que se encuentra, a pocos pasos del campeonato, será tarea más que difícil. Habrá que jugar mucho, pero mucho, para oponerse al triunfo de los muchachos de Boedo, que alentados por su extraordinaria victoria sobre Boca Juniors se apresta a defender su situación como un verdadero campeón.

El duelo entre estos cuadros dará motivo a una lucha de proyecciones extraordinarias.

Confirmóse la Rentree de Barrera

Racing Designó Anoche sus Equipos de 1a. y 2a. Divisiones

Anoche sesionó la comisión directiva del club Racing y como de costumbre fueron designados los jugadores que integrarán los conjuntos de primera y segunda divisiones en los compromisos que deben tener con Atlanta y Quilmes, respectivamente.

La novedad en el primer team la da la reaparición del cordobés Barrera como eje de la línea delantera, que debió permanecer en relache forzosa a raíz de una lesión sufrida integrando el equipo de segunda división.

Salvo alguna modificación de último momento, el once de Racing será el siguiente: Botasso; González y Scarcella; Bonelli, Serramia y Garrafa; López, Bravo, Zito, Barrera, Leoncio y Buguevro.

En cuanto al conjunto de segunda división, que deberá cotejar valores con Quilmes, en el field de Avellaneda, formará así: De Nicola; De la Torre y Rodríguez; Berhé, Gil y De Mare; Donato, Fasora, Barsalia, Fernández y Casares.

Socio Honorario de la A. N. B. A. es E. Tronge

En atención a la colaboración prestada por el señor Eduardo Trongé, a los diversos actos sociales realizados por la Asociación Nacional Buenos Aires, ésta entidad ha resuelto designarlo socio honorario, entregándole una medalla de oro, que lo acredita como tal.

Con tal motivo le ofrecerán una comida que tendrá lugar el próximo viernes, a las 21 horas, en el Restaurant de la calle Corrientes 935, en cuyo acto se le hará entrega de la mencionada medalla.

Ofrecerá la demostración en nombre de la Junta Ejecutiva de la A. N. B. A., el señor Miguel D'Ursi vice presidente 1o. de la institución.

Proseguirá un Torneo de Pelota Esta Noche

Esta noche se jugarán en el C. A. Lanús, los siguientes encuentros de pelota a paleta del 7o Campeonato:

3a. Categoría, 21 hs.: Rodríguez-Infante v. Gómez-Piaño; 3a. Categoría, 21.30 hs., Campana-Campana v. Palmieri-Prassel; 1a. Categoría, 22 hs., Illescas-Berro v. Freiter-Bidegain; 2a. Categoría, 22.30 hs., Ancillotti-Corral v. Capdevielle-Robert; 3a. Categoría, 23 hs., Scasso-Fermiot v. Iruzquiza-Lanusse.

Magán y Cantelli, las Dos "Fieras" del Ataque del "Ciclón"



LOS CRACKS SANTAFECINOS, que en la delantera de San Lorenzo han acreditado su personalidad deportiva, destacándose como elementos de condiciones. Con Petronilo y la pareja García y Arrieta forman uno de los quintetos ofensivos más efectivos del campo profesional, y no son pocas las satisfacciones que a ellos les deben los "hinchas" de Boedo

El Jurado Ha Suspendido a los Jugadores de Gimnasia

El jurado de la Liga Argentina de Football, reunido anoche, falló en el expediente iniciado a raíz de la actitud de Gimnasia y Esgrima en el match disputado contra San Lorenzo en la cancha de este club y en donde como habrán de recordar los lectores, los componentes del cuadro platense, en señal de protesta contra el referee, se cruzaron de brazos permitiendo que los contrarios hicieran varios goales sin impedimento alguno.

A Miguenz se le Aplicaron Seis Meses de Suspensión

A propósito de esta actitud, el jurado se extiende en consideraciones que llegan a la conclusión de que es punible la actitud de Gimnasia y Esgrima por que significa una falta de respeto al juez, al público y como consecuencia a las autoridades del deporte. Además considera que el referee no ha cumplido con el reglamento, al no haber castigado en el mismo field esa actitud incorrecta y por esta causa, le aplica también un mes de suspensión.

Como se trata de un asunto interesante, puesto que califica un procedimiento incorrecto que no estaba legislado en nuestro football, entendemos que vale la pena reproducir las partes esenciales del despacho aprobado por el jurado, cosa que hacemos a continuación.

"Se arguye que reglamentariamen[illegible] dice el jurado [illegible] el [illegible] [illegible], según le [illegible], continuar el juego después de reiniciado. El señor Rojo Miró, por su parte, estima que no existe disposición reglamentaria que prohiba una conducta semejante.

Trataremos de demostrar que estas opiniones son extrañas a nuestra institución.

Puesta la pelota en movimiento e

(Continúa en la página siguiente)

Los Dos Mejores Medio Pesados Pelearán el Próximo Sábado

FUERON RECIOS LOS COMBATES DE LA F. A. B.

Que se Efectuaron Anoche en el Parque Romano

Una nueva reunión de la selección de la Federación Argentina de Box se llevó a cabo anoche en el Parque Romano, que resultó interesante por la decisión que emplearon los rivales para obtener la victoria.

El resultado de los encuentros fué el siguiente:

Mosca (semifinales): — Silvio D'Agniello versus Joaquín Clavadas. Después de tres rounds deslucidos, se impuso por puntos el nombrado en segundo término. Juan J. Trillo v. Antonio Giannello. Fué esta pelea muy lucida, donde demostraron coraje, y se impuso en la misma forma que la anterior Trillo.

Pluma: — Pascual De Marco versus Moisés Ortemberg. Muy bravo resultó este match y en el se impuso por puntos netamente el primero de los nombrados.

Medio mediano: — Enrique De Rosa versus Israel Spinzi. En pelea muy reñida venció por puntos el segundo de los nombrados; esta pelea fué protestada por el público.

Medio pesado: — David Werner versus José Fenández. Se impuso, en pelea reñida, Fernández, por puntos. Ernesto Carnese v. Julio Luque. Venció en la misma forma que el anterior, en pelea muy disputada, el segundo; esta pelea también fué protestada.

Pesado: — Miguel Mune versus Raimundo Barrera. Después de sufrir tres caídas Mune en el primer round, en este mismo se impuso Barrera por abandono.

PROSEGUIRA MAÑANA EL CAMPEONATO

Mañana se efectuará otra reunión de la selección de la Federación Argentina de Box, en el estadio Parque Romano, en la cual habrá once semifinales.

El programa se iniciará a las 22 horas, en el siguiente orden.

Peso gallo. Semifinales: Oscar Casanovas (Pionner) v. Héctor Guzmán (A.N.B.A.) y Francisco Nicoletti (Matienzo) v. el vencedor del match Justo v. Balderrama.

Peso pluma. Semifinal: Victorio Castillo (Garden) v. Domingo Zocco (Matienzo).

Peso medio mediano. Semifinales: Luciano Bosco (Germano) v. Francisco Scarfó (Internacional) y José Teza (Los que Triunfan) v. el vencedor del match De Rosa v. Ipinzi.

Peso mediano. Semifinales: Arturo Battaglia (C. Arenal) v. Carmelo Basualdo (Germano) y Alfonso Knopf (Palermo) v. el vencedor del match Quintero v. Passarelli.

Peso pesado. Semifinales: Lucas Peralta (Córdoba) v. Alberto Moreno (L.Q.T.) y Gino Calabresi (Sporting) v. el vencedor del match Mune v. Barrera.

Peso liviano. Semifinales: José Cantafio (L.Q.T.) v. José García (Mendoza) y Jaime Avervoch (Córdoba) v. Juan C. Vélez (Sporting).

UN MATCH ENTRE VETERANOS DE ESTA Y ROSARIO

Se han iniciado gestiones entre jugadores de esta capital y Rosario, con el fin de concertar un partido amistoso entre players veteranos de ambas ciudades, cuyas entradas serían destinadas a total beneficio de la Sociedad de Recorridos de Diarios.

Todavía no se ha fijado fecha para la realización de tan interesante encuentro, aunque se sabe que intervendrán en los equipos jugadores destacados, tales como O. Díaz, Cockrane, Francia y Libonatti, en el de Rosario y Tesorieri, Tarasconi y Médice, etc., en el porteño.

Campeón Recio y Guapo



JOSE CARATOLI, que ostenta el título de campeón de las categorías medio pesado y pesado, y que el próximo sábado, en el ring del estadio Luna Park, se medirá con el "challenger" Pedro Mancieri, el más bravo de los pesos medios pesados, que tiene gran chance para destronar al platense, aunque se descuenta que se verá obligado a jugarse entero, porque el doble campeón es recio y guapo

Caratoli Espera a su Rival con Tranquilidad

Para el Notable Atleta de Fondo, es Poca Hazaña Ganar Varias Pruebas al Hilo

LA extraordinaria expectativa que ha despertado el gran match por el campeonato argentino de la categoría medio pesado entre el doble campeón José Caratoli y el "challenger" Pedro Mancieri, a medida que se acerca la fecha de la realización se multiplica. Los comentarios son sumamente apasionados por el fervor de los partidarios para emitir su opinión respecto a la chance de los recios adversarios.

Pocas veces se ha presentado un encuentro de tal difícil pronóstico. Haciendo honor a la verdad, las respectivas campañas que han llevado a cabo los competidores son notables, dando margen para que la chance resulte equilibrada.

El doble campeón

José Caratoli es un pugilista que en la categoría medio pesado ha dado buena prueba de los puntos que calza. Frente a contrincantes de calidad realizó peleas intensas, imponiéndose como guapo. En la selección por el campeonato argentino, que se llevó a cabo hace varios años en el estadio de San Lorenzo de Almagro, se impuso ante sus rivales en gran estilo, dejando en evidencia que posee un punch con suficiente dinamita para provocar el k. o. de un golpe.

Este detalle lo coloca en un plano digno de admiración, porque es el púgil ideal para ofrecer peleas espectaculares.

De triunfo en triunfo

Caratoli, en nuestra capital, ha obtenido una serie de victorias estimables. Enumerar todos sus encuentros resultaría tarea extensa, que deseamos abreviar con recordar que en los rings bonaerenses no ha conocido la derrota. Tal brillante campaña en las filas del profesionalismo es la mejor documentación para apreciar sus estimables cualidades y al mismo tiempo corroborar que ostenta el campeonato por sus cabales.

En nuestro ambiente no tenía mayormente rivales de peligro, a excepción de Pedro Mancieri; por esa causa, al hacer éste el depósito reglamentario con el fin de disputarle el título de campeón medio pesado, el interés en el ambiente deportivo se multiplicó en forma singular.

Adversario peligroso

Pedro Mancieri, que el próximo sábado se medirá con el platense, es el pugilista argentino medio pesado más bravo para conquistar el título.

Su brillante campaña en las filas del profesionalismo documenta de manera irrefutable su gran calidad y lo destaca en primera fila ante sus rivales, por el potente punch que posee.

Caratoli y Mancieri realizarán el próximo sábado un verdadero duelo pugilístico.

Todos los entendidos están de acuerdo en afirmar que los citados pugilistas realizarán el combate más sensacional de la actual temporada y que, tanto uno como otro, se presentarán en el ring con igual chance para obtener la victoria.

La venta de las entradas

La Asociación Nacional Buenos Aires, respondiendo a la extraordinaria expectativa que ha despertado el match Caratoli-Mancieri, resolvió poner en venta las localidades del citado festival desde las 10 hasta las 20 horas, en las ventanillas del estadio Luna Park, con el fin de dar facilidades a los afectos al viril deporte de los puños, para que puedan elegir el sitio predilecto.

"Lawn Tennis Ilustrado Tendrá Páginas Especiales

CON motivo de la visita del tennista alemán Hans Nusslein, campeón mundial de profesionales, que desde ayer está en Buenos Aires, en compañía de Karel Kozeluh, procedentes ambos de Chile, "Lawn Tennis Ilustrado", la gran revista tennista sudamericana, dedicará su próxima edición a comentar algunos aspectos del deporte que desarrolla entre nosotros la colectividad germánica.

El Tennis Club del Plata y el Club Alemán de Belgrano, merecerán así el espacio de varias páginas especiales.

Por lo demás, el número de "Lawn Tennis Ilustrado" correspondiente al mes de noviembre en curso, contendrá una información completa de las luchas que se están desarrollando con motivo de la disputa del sexto campeonato nacional de lawn tennis. Arturo Hortal y Agustín Ruiz de Gauna, los conocidos críticos porteños, comentarán los aspectos más salientes de los encuentros a que nos referimos.

García le Tiene Fe al "Ciclón"



GARCIA, el excelente compañero de Arrieta, es un hombre de hogar. Aquí lo vemos en su casa, saboreando el mate que le brinda su gentil compañera, mientras la piba, hijita de los esposos García, evidencia su inclinación por el deporte mecánico. El hábil insider del "ciclón" le tiene gran fe a su cuadro y predice un amplio triunfo sobre los "diablos rojos".

Suspendieron a los Jugadores del Primer Team de G. y Esgrima

(Viene de la página anterior)

iniciado o reiniciado el juego, no hay partido si el conjunto de jugadores que integran los equipos, deja de actuar. Las disposiciones, salvo casos previstos, exigen que juegue un determinado número de personas por bando o team. Si un bando pues, se detiene, o se opone a cumplir la única razón de su presencia en el field, infringe el reglamento, falta al respeto debido a las autoridades dirigentes, menoscaba la dignidad del "soberano" — que es el público — y procede en forma antideportiva.

Pero si, además, se considera que los constituyentes de los equipos son profesionales, es decir, que reciben una paga, o sueldo, o prima, por su actuación, la obligación de jugar es ineludible, y lo es tanto más cuanto que la profesión ha sido elegida "por propia voluntad", vale decir, sin que nadie la haya impuesto o creado contrariando vocaciones personales.

No puede dejar de jugar el jugador

El jugador que entra al field debe jugar.

La causa de la conducta del equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata estriba, se dice, en la mala actuación del referee. El reglamento declara inapelables las resoluciones del árbitro y, como tales, deben ser respetadas cualquiera sea el concepto que nos merezcan. Jamás pueden justificar la inercia de los jugadores, ni su protesta. Hay otros recursos legítimos de que valerse para formular reparos a los jueces cuyos procederes nos parezcan inconvenientes.

El reglamento y, sobre todo, el porvenir del football, — juego que, dígase lo que se quiera, llena una función social simpática — quiere que el referee sea respetado y considerado. Porque estos sentimientos se han olvidado ha habido quien estimara correcta la conducta de aquellos jugadores; quien creyera que faltan en el país hombres capaces para arbitrar los partidos; quien aceptara sin reservas juicios temerarios acerca de nuestros árbitros, sembrándose así suspicacias y desconfianzas que pueden alcanzar proporciones, dañando, sin motivo real, el prestigio y el adelanto del football argentino.

Gimnasia perturbó el match

El equipo del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata ha faltado al reglamento general conforme lo establece el artículos 231, inciso f) motivo 5o., al producir una "actitud reiterada que perturbó la normalidad del match", y se ha hecho pasible de la pena respectiva. (Deploro llegar a esta conclusión, pues el equipo nombrado se ha distinguido durante la temporada presente por su disciplina colectiva e individual.

El señor Rojo Miró, cuyos conocimientos del reglamento general son evidentes, afirma en sus declaraciones que el "hecho insólito" no tiene legislación. Ya se ha visto que no es así.

De acuerdo con el artículo 231, inciso f), la actitud que perturba la normalidad del match debe ser castigada, en primera instancia, con una amonestación a cargo del referee y, si hubiera reincidencia, corresponde la "expulsión del field" y consiguiente suspensión por el partido.

La "expulsión del field" es, también, deber del referee.

El referee no cumplió con su deber

El señor Rojo Miró, que inquirió del jugador Minella las causas de la conducta de su equipo, y se retiró del efield, y volvió al mismo, dos o tres veces con el propósito de consultar a los "delegados" de los clubs sobre el procedimiento a seguir, no cumplió ninguna de estas obligaciones. ¿Lo hizo por ignorancia o por olvido?

El referee no ignora, sin embargo, ni olvida, que los sucesos acaecidos son "anormalidades", ya que, si así no fuere, no los hubiera mencionado en el informe reglamentario del artículo 151, inciso e) que le obliga a detallar entre otras cosas, "cualquier hecho anormal".

Pasible de pena

¿Qué ha pasado, pues? No podemos precisarlo, pero parece indudable que la sorpresa del primer momento se trocó e nindecisión y duda después. A ello debemos atribuir que, existiendo reincidencia de parte de los jugadores de Gimnasia y Esgrima, no hubiera procedido a su "expulsión del field" para evitarnos lo que él califica de "espectáculo bochornoso". Para estos casos "incumplimiento de la disposición que obliga al referee a expulsar del field a algún jugador) el artículo 244, en su inciso e) dtermina un mes de suspensión.

Quisiéramos que el Referato fuera una insitución. Es necesario llegar a ello a fin de imponer el alto respeto de todos hacia la persona del referee. Conviene, es indispensable que así sea para afianzar el deporte; más también es imprescindible juzgar con severidad estas debilidades del juez en procura de la aplicación, igualmente severa, del reglamento de juego y sus disposiciones complementarias de disciplina deportiva.

Por ello debiera imponerse al señor Rojo Miró la pena efectiva en razón de l agravedad de la falta cometida; empero, el artículo 245 no lo permite ni el artículo 60 del Estatuto autoriza el procedimiento.

La resolución

Am érito de estos fundamentos, os aconsejo adoptar la resolución siguiente:

1) Suspender por un partido a los jugadores del primer equipo del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata: Señores Herrera, Martín, Recanatini, Montañez, Minella, Miguens, Peralta, Fidel Gainzarain Zoroza y Echevarrieta (artículo 231, inciso f) y 221 del reglamento general).

2) Suspender por seis meses al jugador Angel Miguenz (artículo 231, inciso a) y 212 del reglamento general).

3) Suspender al referee señor Alberto Rojo Miró por un mes (artículo 244, inciso2) y 245 del reglamento general.

Irían Para la Próxima Temporada

Cinco Referees Actuarían en la "Chicago Argentina"

Estamos en condiciones de adelantar que varios de nuestros mejores árbitros se manifiestan dispuestos a trasladarse para la temporada próxima a la vecina ciudad de Rosario, contratados por la entidad profesional de ésa.

Según nuestros informes, se estaría formando un equipo de cinco árbitros, que son los que exige la entidad rosarina, quienes contarían con un excelente sueldo mensual, amén de otras ventajas, como la de dirigir encuentros en la ciudad de Córdoba, con una buena prima.

Hasta ahora los referees comprometidos serían: Rojo Miró, Ferro y Macías, quienes han llegado a feliz término en sus gestiones, faltando solamente otros dos árbitros para completar el número de los que necesita la Liga Rosarina.

BOCA JUNIORS NO MODIFICARA SU EQUIPO PARA SU MATCH DEL DOMINGO CON LANUS

Piaggio no Actuará el Domingo

Será Reemplazado Nuevamente por Viola Frente a Lanús

Conforme a lo dispuesto por las autoridades de Boca Juniors esta mañana reiniciaron su entrenamiento semanal los integrantes del primer equipo que el próximo domingo deberán cotejar valores con la entusiasta escuadra superior de Lanús en el antepenúltimo compromiso oficial que tienen ambas instituciones.

Bajo la dirección de Mario Fortunato iniciaron su práctica a las 10 horas sólo ocho players del conjunto superior pues Piaggio, Martín Silveyra y Arico Suárez no fueron de la partida por encontrarse indispuestos los dos últimos y lesionado de un tobillo el primero.

Los muchachos de Boca luego de dar algunas vueltas a la cancha efectuaron gimnasia sueca para terminar la práctica con un breve peloteo al arco.

No jugará Piaggio

Por continuar lesionado en un tobillo no podrá actuar el próximo domingo en la escuadra superior de los boquenses su buen zaguero Edmundo Piaggio quien había solicitado además la correspondiente autorización para no intervenir en el cotejo con su ex club.

La vacante de Piaggio será llenada nuevamente por Viola quien logró conformar con su actuación destacada del domingo a los numerosos hinchas de Boca Juniors.

Cómo formará el equipo

La subcomisión de football ha resuelto que el conjunto que defenderá los colores boquenses en la lucha del domingo se constituya de la siguiente manera: A. Mena; A. Viola y Lecheverry; Martínez, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Garibaldi.

Cuatro Cracks de Rosario se Hallan en Buenos Aires

Cuatros destacados players chacareros se hallan en nuestra capital, dispuestos a ingresar en alguna institución profesional.

Mario Spinoso, half derecho de Calzada; Miguel López, insider izquierdo de Belgrano; Armando Ledesma, centre forwards, de Newell's Old Boys y Pedro Ramírez, centre half de Provincial, son los cracks que desean militar en la Liga Argentina.

Los cuatro jugadores que gozan en Rosario de cierto prestigio, han sido apalabrados ya por clubs de ésta.

Hay Agitación Electoral en el club Independiente

Juan C. Copello y Alfredo Roche Encabezan las Dos Listas de las Fracciones que Comenzaron a Trabajar

LA masa social del C. A. Independiente ha comenzado a desarrollar sus actividades preelectorales con la confección de las listas de candidatos. Como es sabido, las actuales autoridades de la prestigiosa institución de Avellaneda han manifestado su decisión de abandonar las funciones dirigentes después de regir los destinos de la corporación durante varios años.

Esta declaración ha dado lugar a que los socios de la entidad se hayan entregado de lleno a la tarea de elección de candidatos, habiéndose iniciado un movimiento de opinión que concentra desde ya la atención de todos los asociados.

Un fenómeno que se repite

Hace algunos años el C. A. Independiente se encontraba dirigido por una C. D. formada por personas bien inspiradas, cuya acción no conformaba a los socios por su escaso dinamismo, causa esta que provocó un movimiento de reacción, encabezado por don Pedro Canaveri, quien secundado por otros elementos caracterizados, conquistó por sus cabales la dirección de la institución, que por aquel entonces, desarrollaba su labor en plena barriada de la Crucesita.

Así comenzó la marcha ascendente de la popular asociación civil; el club abandonó al poco tiempo el histórico escenario de sus proezas, de la Avenida Mitre al 1800, para levantar su actual gran estadio.

Con el traslado de la hinchada, que cambió de barriada, renováronse también los viejos entusiasmos y en un período de tiempo relativamente breve el C. A. Independiente se colocó a la vanguardia de las corporaciones deportivas sudamericanas.

Ahora, ante la decisión de los actuales dirigentes, por la que resuiten, dejar a otros elementos la obra de gobierno del club, se repite el fenómeno de renovación de valores, que iniciara—como decimos más arriba —en otro época el señor Canaveri.

Surgen candidatos

Conocida por los asociados la resolución de los dirigentes que componen la actual mesa directiva, iniciaron la preparación de las listas de candidatos que disputarán la proclamación de la próxima asamblea.

Una de las listas, denominada "Roja", ha sido integrada con un núcleo de adherentes jóvenes con señalado prestigio dentro y fuera de la corporación, siendo ellos los que siguen:

Presidente, Juan C. Copello; vice 1o., Herminio A. Sande; vice 2o., doctor Carlos B. Castagnino; secretario general, Eduardo Canessa; secretario de actas, Pascual Cresta; tesorero, Rosario Paglicssi y pro, Aurelio Demaría. Vocales: Andrés Iglesias, Miguel Navas, Bartolomé Aramburu, Ricardo Morón, Bartolomé Chiesino, Alberto Fabre. Suplentes: Ezequiel Salaberry, Sebastián Inda, Manuel Rodríguez, José Martínez Noya y Lázaro Zanetti. C. R. de cuentas: Luciano Molle, Juan A. Pértiga y Carlos J. Cartasegna.

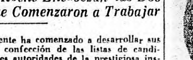
Los sostenedores de esta lista han abierto un comité, cuya comisión de propaganda está formada por los señores: doctor Héctor Sande, José Tojo, Heriberto Calvo, Andrés Ares, Florentino Bernardotti, Roberto Luiz, José González, Alfredo Villamil, Rogelio García, Joaquín García, Andrés Gómez, José Cardara, Roberto Scallicé, Alberto Bernabó, Antonio Vallecito, Antonio Hubria, Angel Ravello, Félix Delgado Tomás Colombo, Antonio Marolla, César Bressa, Vicente Ristiri, Ramón Delgado, Nicanor Castillo, Valentín Dávila, Santiago Ferrin, Domingo Raúl Pértiga, Aurelio Demaría, Eduardo Conessa, Angel Farina, etc.

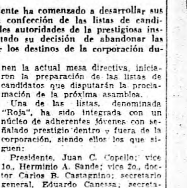
La otra lista, que disputará el gobierno de la entidad, se halla integrada por los candidatos siguientes: presidente, Alfredo Roche; vice 1o., Alfredo Tettamantti; vice 2o., Carlos Ferrari; secretario general, Mario Astesiano; tesorero, Mauricio Ruffoo y pro, Benito Costa.

Los cargos de prosecretario, protesorero y algunos de vocales, han sido ofrecidos a los señores Nicolás Chiozza, Abel Mignaburu, Inocencio Sánchez y Ricardo Santamaría. Esta lista quedará integrada hoy, siendo sus componentes, socios meritorios del C. A. Independiente, que de salir electos continuarán desarrollando la política seguida por los actuales directores de la asociación de los rojos.

Como puede verse las líneas están tendidas, por lo que es fácil suponer que Independiente ofrecerá en el acto de renovación de autoridades, más que una obligación reglamentaria, una verdadera expresión de sana democracia.

Buen Premio





TROFEO que entregará la Asociación Urquiza de Football a los clubs Villa Defensores, Belgrano y Juniors Constituyentes, campeones de cuarta división y a los clubs Río de la Plata y Estudiantes de Saavedra, campeones de quinta división

Match de Balón con Uruguayos

Sp. Sudamericano Jugará con Gimnasia y Deportes en Montevideo, el Sábado

El próximo sábado, en el campo de juego del club All Boys, sito en la calle Segurola 1700, tendrá lugar un lucido encuentro internacional de balón, entre los primeros equipos del Club Sportivo Sud Americano, de lucidas actuaciones en todos los torneos organizados por la Federación Argentina, y el de igual categoría de la vecina orilla, Gimnasia y Deportes.

Todas las justas llevadas a cabo entre conjuntos argentinos y uruguayos han dado lugar siempre a encuentros de significativa importancia, por la calidad de los hombres que integran los "doce".

Los valores de Gimnasia y Deportes han sido puestos a prueba en diversas oportunidades frente a nuestros más aguerridos equipos y los resultados obtenidos dicen bien a las claras del poderío que ostenta la institución del creador del popular deporte, don Antonio Valeta.

El team porteño se halla sometido a un intenso entrenamiento, con el fin de poder presentarse en el mejor estado atlético y para ello no escatiman sacrificios y diariamente hacen práctica de conjunto la entusiasta muchachada del Sud Americano, con el fin de seleccionar a los mejores elementos.

El Mejor Desagravio Nos lo ha Dado el Juez, Dice el Presidente de la Liga, E. Larrandart

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

EL 13 de junio, a raíz de un comentario que hice el día anterior sobre la situación de San Lorenzo, un lector, Carlos A. Quesada, domiciliado en la calle Larrea 670, me decía: "En su comentario de ayer, ha dado usted la clave de ser hincha furioso de San Lorenzo. Después de la apoteosis que le dedicó a los "Santos" habremos comprendido que San Lorenzo será el campeón de 1933. No voy a discutir si tiene o no Vd. razón. Pero, como me gusta, en el terreno de las polémicas, ganar las partidas, sin exponer razones sino pesos, me pongo a su disposición para concertar una apuesta de $ 100 a que el team de Gimnasia y Esgrima ocupa al final del presente campeonato, mejor colocación que el que usted elija, ya sea éste San Lorenzo, Boca, o cualquier otro". Tiene pues el hincha en cuestión, en estos momentos, 100 pesos más en el bolsillo...

★ ☆ ★

EL SABADO TENDREMOS UN PARTIDO FINAL DE GRAN IMPORtancia. Los de segunda división, no tendrán un espectáculo como el de anteayer en la cancha de San Lorenzo, pero tienen el suyo relativo. La segunda del "Fortín" y la de San Lorenzo, tendrán que jugar su último match y como ambos tienen la misma cantidad de puntos, el vencedor de ese encuentro será el campeón del año. El partido, pues, habrá de tener una gran atracción y no será difícil que se establezca un nuevo record en las recaudaciones del campeonato de los sábados.

Mártires con trencilla

Leo en un diario madrileño: "...Claro es que después, los árbitros se dicen ellos mismos "nazarenos", "mártires con trencilla" y todas estas cosas. Pero, es lo mismo: van ingresando en las Casas de Socorro (A. P.) con una regularidad maravillosa".

Como puede observarse, no le llevamos ni una uña de ventaja a los españoles en cuestiones de referees y de "cascadas".

ANOCHE SE ASEGURABA EN AVELLANEDA, QUE LOS JUGADOres Santamaría y Peucelle se habían dirigido a las autoridades de River Plate, solicitando se les otorgara el pase en blanco. Como rumor, puede admitirse la "milanesa" de ese calibre, pero cuesta un poco creer en su veracidad. Santamaría, no obstante el correctivo que le fuera aplicado, no puede estar disconforme con su club y en cuanto a Peucelle, lo creo suficientemente inteligente para no incurrir en una actitud semejante. ¿Dónde van a estar, ambos, mejor que en River Plate?

★ ☆ ★

SAN LORENZO PUEDE OBTENER ESTE AÑO, VARIOS TItulos de campeón. La primera, está a un paso de conseguirlo. Además, también es finalista de Competencia. La segunda, si gana el sábado, se clasifica también campeón. La cuarta especial se clasificó finalista de Competencia. Otra de las cuartas, es campeón de zona y un equipo de quinta, también obtuvo el triunfo en su zona. Como si esto fuera poco, dos conjuntos de basketball han resultado campeones en los distintos torneos que disputaron. Sólo falta, entonces que se inscriban sus parejas en el campeonato de truco de CRITICA y que se lleven el primer premio...

Antecedentes que valen

El dictamen del Jurado en el asunto de Gimnasia y Esgrima v. San Lorenzo, fué redactado por el señor Bellati, ex dirigente de Huracán. Como se recordará, según lo hizo notar CRITICA en su momento oportuno, hace más de diez años, al equipo de Huracán, por hacer la "huelga de piernas quietas", se le aplicó una suspensión. El antecedente, ha tenido su importancia, sobre todo para quien sufrió en carne propia las consecuencias de esa actitud singularísima. Gimnasia y Esgrima, como Huracán, sufrió el castigo de su "desobediencia pacífica" que no es sino, como lo dice el Jurado una infracción al reglamento, una falta de respeto a las autoridades que, además, menoscaba la dignidad del "soberano".

COMENTE LA VEZ PASADA, LA POSIBILIDAD QUE EXISTIA DE que algunos árbitros nuestros, fueran contratados por la Liga Rosarina. Hoy puedo confirmar la noticia: Rojo Miró, Forte y Macías, han finiquitado los gestiones y arreglado las condiciones, no faltando sino conseguir otros dos referees más, para llegar a cinco que son los que exige la entidad rosarina. Esos referees cobrarían 350 pesos mensuales, con el sobresueldo de ir a Córdoba una vez por mes a dirigir un match por 100 pesos. Esto ocurrirá, siempre que nuestra Liga no resuelva fijar el sueldo de 400 pesos que tiene proyectado.

★ ☆ ★

EN MONTEVIDEO SE PRODUJO LA ACTITUD DE GIMNASIA. Defensor, en vista de la "descarada parcialidad del juez" —según se afirma allá— que dirigió su match contra Peñarol, resolvió cruzarse de brazos en la cancha. Quizá tenga un poco más de razón Defensor de Montevideo que nuestro Gimnasia y Esgrima, pues, en la vecina orilla todo el mundo sabe que los clubs chicos no tienen nada que hacer contra los grandes, sobre todo tratándose de Peñarol a quien favorecen sin escrúpulos, los dirigentes de la Liga y todos los referees. Contra los clubs chicos, están siempre Nacional y Peñarol. Y entre éstos dos, primero Peñarol...

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—Los dirigentes de Boca Juniors han iniciado las gestiones pertinentes para obtener el concurso de Moyses, zaguero del Flamengo, y Heitor, del Bomsucesso, dos destacados players cariocas, quienes serían probados en uno de los matches nocturnos que realizarán los "zeneizes" durante el mes de febrero.

—Por la Boca se aseguraba anoche que un entusiasta asociado de los boquenses tiene trabajando a Curtis, el buen arquero del "Fortín", para que pueda reemplazarlo a Yustrich en la próxima temporada, dado que el "pez volador" tiene proyectado quedarse en Rosario.

—Los "millonarios", que han desistido de efectuar su proyectada jira por el Viejo Mundo, es casi seguro que se trasladen a Río de Janeiro, donde jugarían cinco partidos durante los meses de enero y febrero próximos.

—Para la próxima temporada piensan los dirigentes de River contar con un gran equipo de segunda división, donde actuarían algunos cracks que militan actualmente en el círculo privilegiado, como Chalú, Tello, Basílico, Pedro Lago e Ismael Martínez.

—En la próxima temporada estarán de moda los jugadores brasileños, pues River tiene proyectado gestionar los buenos oficios de Gradim y Caldeira, centreforward y puntero derecho, respectivamente, del Bomsucesso.

—La práctica del football nocturno va contando cada vez más con nuevos adeptos, como lo prueba el hecho de anunciarse campeonatos regionales interclubs en Santa Fe, Rosario, Bahía Blanca, Corrientes, Resistencia y San Nicolás. Entre nosotros volverán a iluminar sus canchas Boca y Vélez.

—En Racing han resuelto acordarle un breve descanso a Devincenzi, con el fin de permitir la rentrée de Barrera en la escuadra superior, pedida por un buen número de asociados.

—Por los dominios de los racingistas los socios vienen trabajando con entusiasmo en la preparación de la lista de candidatos que serán presentadas en las próximas elecciones. Se habla de la reelección del doctor Malbec por parte de los oficialistas, mientras que la oposición se presentaría en dos grupos, llevando uno como candidato a la presidencia a Luís Carbone, y otro a Julio Planisi.

En Poco Tiempo Llegó a Ser un Astro de Nuestro Atletismo



Organiza un Torneo Abierto de Lawn-Tennis

El club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, hará disputar durante los días 11, 12, 18 y 19 del corriente, un torneo de dobles mixtos a la americana abierto de tennis, en el cual podrán participar todos los socios de clubs afiliados a la Asociación Argentina de Tennis.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, sita en la calle Tinogasta 3475, debiéndose abonar $ 4 por pareja.

Matches de Pelota se Jugarán en Palermo

Correspondiente al concurso interno de pelota a paleta, de 1a. categoría, esta tarde en el local del Club de Gimnasia y Esgrima (Sección Maldonado) se disputarán los siguientes partidos:

A las 19.40 hs., J. Lucotti y M. San Miguel v. D. B. Castillón y A. B. Grego; a las 20.20 hs., A. E. Testore y J. A. Pianzola v. H. Davel y G. L. Froelich; a las 21 hs., J. Mom y P. Cardinal v. M. y E. Chionetti; a las 21.40 hs., S. Orbaiz y P. A. Vallati v. R. A. Rey y N. Bozza; a las 22.20 hs., D. D. Arrighi y A. V. Gómez Alois v. A. Castaldi y E. Marraco.

Aunque sin Elegancia Ceballos es Imbatible

Para Justificar que Retiene el Campeonato Argentino por Ser el Representante Más Calificado de su Peso

ROGER Ceballos es una figura popular en nuestro ambiente de atletismo. Cuenta con numerosos "hinchas", entre los que se destaca la brava muchachada de la Unión Deportiva Argentina — entidad a la que representa —, que lo ha convertido en su ídolo.

Así, en cada nueva presentación de Ceballitos—como se lo llama habitualmente—éste tiene su público que lo alienta en todo momento y festeja su triunfo con ruidosas manifestaciones de simpatía.

Ganó en un mismo día, tres pruebas

En muchas oportunidades, Ceballos ha dado la pauta de sus ponderables condiciones; se ha impuesto a destacados corredores nacionales y extranjeros, estableciendo excelentes performances, que lo hacen figurar entre nuestros mejores corredores de fondo.

En el campeonato interclubs, realizado el domingo próximo pasado, Ceballos se adjudicó tres pruebas: los 1.500, 5.000 y 3.000 metros llanos, demostrando así ampliamente su resistencia, ya que las dos primeras carreras las ganó con un intervalo de una hora, entre una y otra.

Es difícil ver a corredores de fondo cumplir esa performance en un solo día, ya que para ello se requiere tener condiciones excepcionales.

Lo que más llama la atención de Roger Ceballos, es su manera de correr. Tiene un estilo sumamente peculiar, medio raro, que da la impresión de que siempre estuviese en el mismo sitio, que no adelantara nada.

Ledesma fué su primer maestro

Roger Ceballos, que es cordobés, vino a Buenos Aires en el año 1931, integrando la delegación de su provincia al campeonato sudamericano que se realizó en esta capital y desde entonces se halla radicado entre nosotros.

Al preguntarle sobre su iniciación en el atletismo, nos dice:

—En Córdoba existió siempre gran entusiasmo por el atletismo, siendo su principal animador Leopoldo Ledesma. Este excelente deportista descubrió en mí condiciones de corredor de fondo y fué mi primer maestro, haciéndome inteligentes observaciones que me sirvieron de mucho.

Luego, nos cuenta Ceballos, que hace más o menos unos cuatro años que interviene en competencias atléticas, con variada suerte. Posee el título de campeón sudamericano de los 5.000 metros llanos, y en la actualidad se está entrenando activamente, con el fin de tratar de batir el record sudamericano de los 1.500 metros llanos, que posee Leopoldo Ledesma, con 4 minutos 1 segundo.

—He integrado los equipos representativos de la Argentina a los campeonatos sudamericanos realizados en Lima, Buenos Aires y Montevideo, actuando en los mismos con variada suerte. Entre nuestra muchachada hay elementos de valer, con pasta de verdaderos campeones, entre los cuales han de surgir—sin lugar a dudas—algunos "ases" del atletismo sudamericano.

Boca se Solidariza con la Liga en el Asunto del Fiscal Luis de Elizalde

En su Reunión de Anoche, Resolvió Hacer Pública una Declaración en Ese Sentido

TAMBIEN Boca Juniors se ha puesto a tono con las demás instituciones, levantando su voz de protesta por las apreciaciones vertidas por el agente fiscal doctor Elizalde, en el asunto provocado por una nota de Racing dirigida a la Jefatura de Policía.

Los boquenses, en su reunión de anoche, resolvieron, por unanimidad, dar a conocer la siguiente resolución:

"El Club Atlético Boca Juniors, en su sesión de la fecha, al tomar conocimiento de las apreciaciones hechas públicas por la prensa, del señor agente fiscal de turno, en la acusación por injurias a los firmantes de una nota dirigida al jefe de policía y de la resolución adoptada al respecto por la Liga Argentina de Football en su sesión extraordinaria del día 6 del corriente, en nombre de todos los integrantes de su comisión directiva y en representación de sus 25.000 asociados, entre los cuales se honra en contar desde el excelentísimo presidente de la Nación hasta el más humilde obrero, declara:

"Que se solidariza en un todo con la declaración y resolución adoptada por el consejo directivo de la Liga Argentina de Football y hace suyo el deseo expresado ante las autoridades correspondientes, de que se desagravie a los miembros de los clubs de football, tan injustamente ofendidos por el señor agente fiscal, con la sanción del correctivo disciplinario a que puede haberse hecho acreedor por el lenguaje y las apreciaciones impropias de un magistrado que no ha guardado a los demás el respeto que a todos merece la justicia".

El Apercibimiento al Fiscal Reivindica a los Doscientos Mil Aficionados al Football

El Presidente de la Liga Argentina de Football Expresa su Satisfacción por el Fallo del Juez Nicholson

EL fallo del juez doctor Nicholson, a raíz de la acusación que formulara el agente fiscal doctor Elizalde, por la cual se consideraron justamente afectados todos los dirigentes del football, ha suscitado en el seno de la Liga Argentina de Football un entusiasmo digno de destacarse, por lo que ellos consideran una reivindicación terminante que en buena hora ha venido de los propios estrados de la justicia, como una rectificación de los conceptos vertidos con harta ligereza.

En el deseo de conocer la opinión de las autoridades liguistas, por boca de uno de sus miembros más representativos, entrevistamos al presidente, don Eduardo Larrandart, quien, con su habitual deferencia, se prestó gustoso a nuestra solicitación.

El mejor desagravio

Enterado del motivo de nuestra visita, se expresó en los siguientes términos:

—En buena hora ha llegado el fallo del doctor Nicholson. Sus considerandos, los conceptos en que lo funda y el apercibimiento qeu termina haciéndole al fiscal, con respecto al lenguaje y al ataque gratuito de que todos fuimos objeto, resultan el mejor de los desagravios para los dirigentes y la enorme multitud de aficionados al popular deporte.

Vehemencia habitual

Refiriéndose a los conceptos vertidos por el fiscal en su acusación, nos dijo el prestigioso dirigente:

—Ahora se observa claramente, que todo ha sido el fruto de la vehemencia que estila el agente fiscal. No es la primera vez, según lo atestigua el juez en sus considerandos, en que debe exigirle mensura, y en ese caso, nosotros habríamos sido una víctima más.

—Por lo demás — recalcó el presidente de la Liga —, ya el Consejo Directivo había hecho oír una voz y un juicio de protesta, de enorme valor, en una reunión extraordinaria, en la que se votó por unanimidad el concreto de una reclamación a las autoridades que tienen superintendencia sobre el agente fiscal. Ello no quiere decir que desconozcamos el gran valor del fallo del juez, pero demuestra que todos estamos unidos ante la necesidad de probar que los conceptos del fiscal eran un anatema injusto, que se pretendió lanzar gratuitamente sobre los dirigentes y el público del football. Me place destacar que nuestro Consejo había adoptado la verdadera posición que le correspondía ante el insólito ataque. En ese sentido el fallo del juez demuestra cuán acertados estuvimos los que exigimos declaraciones firmes y categóricas.

Por último —terminó diciendo el señor Larrandart —, sólo me resta manifestarles el movimiento de viva simpatía que ha despertado entre los consejeros representantes de clubs la resolución del buen juez, que a su tiempo ha dejado oír la palabra serena de la justicia.

OPINAN SOBRE EL CERTAMEN TRES CRACKS

Forrester, Arrese y Canavery Hablan Sobre el Campeonato Profesional

Después de la victoria que logró San Lorenzo de Almagro en su último cotejo contra Boca Juniors, el equipo de Boedo es el favorito entre el elemento footballístico, pues la mayoría de los jugadores y entrenadores a quienes entrevistamos, en procura de opiniones para la encuesta iniciada por CRITICA, sobre quien ganará el campeonato se inclinan por el reciente vencedor de los boquenses.

He aquí lo que dicen dos destacados players y el veterano Zoilo Canavery.

Primero San Lorenzo, dice A. Forrester

El buen zaguero del "Fortín", A. Forrester, se expresó de la siguiente manera, cuando le requerimos su impresión sobre el posible ganador del torneo profesional.

FORRESTER

—Sin duda alguna, el encuentro del domingo pasado, definió el campeonato. Ahora resultará casi imposible lograr arrebatarle el primer puesto al "ciclón" de Boedo.

—¿Y si perdiera el domingo con Independiente?

—Igualmente se clasificaría campeón. En efecto, Boca pasaría nuevamente al frente de la tabla por un punto, pero le restaría jugar con River Plate, con quien seguramente perderá, mientras que San Lorenzo debería apurar un encuentro mucho más fácil contra Chacarita Juniors, en la última fecha del certamen.

—¿Entonces?...

—Creo firmemente que San Lorenzo será el campeón.

Arrese también es partidario del "ciclón"

—Para mí — comenzó diciéndonos Arrese, cuando lo entrevistamos en el field de Platense — San Lorenzo de Almagro resultará el campeón indiscutido de 1933. El triunfo del domingo le ha asegurado a los "santos" el primer puesto del certamen. Y en verdad que se lo merecían, ya que el team de Boedo guapeó durante toda la temporada a pesar de la mala suerte que lo persiguió, en lo que se refiere a la salud de sus jugadores.


ARRESE

—Así que presume que San Lorenzo será el campeón?

—En efecto; a esta altura del certamen va a ser muy difícil lograr descontarle el punto de ventaja que le lleva a Boca.

—¿Consideramos justa la definición del torneo en caso de ganar San Lorenzo?

—San Lorenzo, Boca y Racing, son equipos de fuerzas parejas, pero el primero supera a los otros dos en garra y entusiasmo, factores casi decisivos para conquistar un puesto honroso en este bravo campeonato profesional.

Será necesario definir las posiciones en un match extra

En el campo deportivo de los "diablos rojos", encontramos al veterano jugador Zoilo Canavery, que en la actualidad tiene a su cargo el adiestramiento de los integrantes del conjunto superior de la popular entidad; sorprendimos al "viejo Zoilo" en momentos que "relojeaba" el entrenamiento de los muchachos del segundo equipo.

Aprovechamos para abordar a Canavery en momentos en que acordaba un breve descanso a los jugadores.

—¿Quién le parece que gana el campeonato?

—Es una repuesta algo difícil de contestar, desde el momento que los dos equipos que han quedado con chance para obtener el título máximo aún tienen bravos compromisos que cumplir, pues mientras los "santos" pueden perder el domingo con nosotros, en cambio Boca tendrá mucho que jugar para derrotar a Lanús, y luego, al "ciclón", le resta otro rival bravo como Chacarita, a la vez que los boquenses deberán estrellarse con los "millonarios".

ZOILO CANAVERY

—Creo — nos dice Canavery — que será necesario disputar un match extra para definir el campeonato, pues tengo el pálpito que Boca y San Lorenzo empatan el primer puesto, no obstante llevar los muchachos de Boedo un punto de ventaja a sus fuertes adversarios.

—¿Y del domingo, qué puede decirnos?

—Quiero ser pesimista, ganaremos en forma ajustada, aún cuando los del "ciclón" pueden retornar a sus lares con un punto a su favor.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS — SUS DEFECTOS — SUS VIRTUDES

¿Monopolio de los Textos?

LA resolución del Consejo Nacional de Educación, por la cual se establece un concurso de textos para el año próximo, a fin de "unificar" en cada grado la enseñanza de la lectura (una unificación de material pedagógicamente inútil), ofrece no pocos aspectos interesantes, que iremos dilucidando sucesivamente. Por lo pronto, digamos que ella ha salido por una especie de transacción entre los bandos en que se dividió el Consejo y tras de una sesión bastante borrascosa. Por eso la resolución contiene dos partes: una, para este año, que mantiene la elección por los maestros, de entre los libros aprobados, y la otra, representada por el doctor Quirno Costa —quien, según se dice, es sólo padre putativo del proyecto—, abiertamente en favor de un concurso y de la impresión, por el Consejo o particulares, de los libros que saliesen triunfantes para cada grado.

Veamos un aspecto de la cuestión: el económico. El Consejo invierte anualmente trescientos mil pesos en la compra de libros, para los niños no pudientes. Ahora bien: si el Consejo imprime tendrá que entregar un ejemplar a cada alumno de las escuelas, es decir, a más de 650.000, para mantener la "uniformidad". Y lo haría gratuitamente, ya que no es posible concebir un Consejo industrial y comerciante. También tendría que surtir de libros a las escuelas primarias particulares, cuyo alumnado llega a 230.000, a fin de que pudiesen dar examen de acuerdo a las normas "uniformes" y por ser de su exclusividad las ediciones de textos. Así todos los chicos, desde La Quiaca a Tierra del Fuego, a pesar de la enseñanza regional, la adaptación, etc., estarían uniformados. (Lo que es un absurdo; pero ya volveremos sobre el aspecto didáctico).

¿Podría el Consejo editar tantos libros? La respuesta ha de ser negativa. El Consejo es un mal impresor, y tan es así que no ha podido resolver la edición regular de "El monitor de la educación común", la revista oficial exigida por la ley 1420. Dicha publicación no aparece desde marzo y posiblemente el número de abril vea la luz el año próximo. Entre tanto, el taller está casi paralizado. ¿Es posible creer, entonces, que semejante organización pueda surtir de libros, en un plazo breve, a más de 800.000 alumnos? ¿Y tiene, acaso, los medios técnicos exigidos para tal empresa?

Cierto que la famosa reglamentación del señor Quirno Costa dice que los editores podrán presentar sus libros ya aprobados —y este año el Consejo aprobó "a granel"— al susodicho concurso, que tendrá todas las corruptelas de los concursos criollos. Pero entonces no hay tal impresión de los talleres del Consejo y lo que se busca —y aquí está el hilo y la causa de esta laboriosa y borrascosa tramitación— es crear el monopolio de los textos en favor de ciertos editores. ¡Habría más de un millón de ejemplares en danza para cada concurso y se explica que la "homogeneidad" del cuerpo esté en peligro!



En Corrientes (hacia 1938)

—¡Qué suerte tenemos hoy!

—¿Qué pasa? ¿Sacaron la lotería?

—¡Algo más raro aún! Hoy nos pagaron dos sueldos olvidados de 1932. Ya nos deben sólo 70 meses.

Los "Humanistas" Integraron su Comisión Directiva

No es una Sociedad Recreativa; Sino un Partido Político

En una reunión realizada por el partido Humanista ha quedado constituída la comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente honorario, doctor Leonardo Viola; presidente, Luis Castro; vicepresidente, Vicente Fabrizio; secretario general, Alberto Guerrero; tesorero, Luis Cabana; protesorero, Ricardo Carboni.

Integran la comisión de propaganda los señores: Vicente Palma, Pedro García y Juan Perrota.

Nos pide el presidente de la institución aludida hagamos saber por intermedio de nuestras columnas que aquellos que necesiten hacer cualquier consulta jurídica pueden dirigirse al doctor Leonardo Viola, A. de Mayo 1166, 3er. piso, Dpto. C. Toda consulta se evacúa gratuitamente.

NOTICIAS

Festival

La C. D. de la Sociedad Ayuda Mutua del Personal Subalterno del C. E. 16 ha organizado un festival para el 11 de noviembre en el teatro 25 de Mayo, a fin de celebrar la terminación del curso de 1933 y despedir a los alumnos de sexto grado de ese distrito. El programa consta de los siguientes números: Himno Nacional, coreado por los alumnos; palabras alusivas por el señor Dionisio Chaca; Trío "ABC"; acto poético por los alumnos y pericón nacional. Concurrirá el personal directivo y docente del distrito.

Cursos gratuitos

La escuela de la Asociación Prometeo ha resuelto abrir los siguientes cursos gratuitos: conversación en inglés, affiches comerciales, arte escénico y danzas regionales. Quienes se interesen, pueden inscribirse en Entre Ríos 466.

Teatro infantil

El domingo a las 9 horas, el Teatro Infantil Labardén dará en la Escuela 19 del C. E. 13 una función teatral auspiciada por la Asociación Cooperadora de la misma, a la que han sido invitados todos los alumnos. Es una iniciativa que debiera imitarse.

Nacional Buenos Aires

El martes 14 del corriente, de acuerdo a l'horario que los interesados queden consultar en las vitrinas de este establecimiento, se dará comienzo a los exámenes de alumnos previos.

Proselitismo Inadmisible

Si hay un lugar neutral, ajeno a las contiendas políticas y religiosas, ese debe ser la escuela. Así la concibió Sarmiento quien, ya anciano y retirado de las lides, salió a defenderla en aquellos famosos artículos que titulara "la escuela sin la religión de mi mujer". Pero con el actual Consejo, las cosas han cambiado. ¿Qué significa, por ejemplo, ese botoncito en forma de corazón, con una cruz, que las maestras católicas ostentan y que sirve de pasaporte en el Consejo Nacional de Educación? ¿Cómo puede tolerarse esa manifestación desembozada de proselitismo, máxime después de la circular de Pico prohibiendo toda intervención, ni aun indirecta, en partidos o instituciones políticas y religiosas? ¿O es que eso no reza con los grupitos reaccionarios y los de los católicos? ¿Ignora el Consejo la existencia de un "sindicato de maestras católicas", las cuales olvidan que son pagadas con la contribución de hombres de todos los cultos, y hasta de los que no tienen ninguno, y que como funcionarias de la escuela laica no pueden vincular su catolicismo a la docencia?

¿SE RETIRO PICAREL?

EL inspector técnico general de la capital, profesor F. Julio Picarel, no concurre a su despacho desde hace varios días. Se afirma que ya se retiró del cargo para acogerse a la jubilación, cosa que no habría hecho antes por pedido especial del presidente del Consejo.

Esta es la versión oficial. Además, hay otra que vincula esta actitud a dificultades en la comisión de compras, de la que dicho funcionario forma parte. Sea como fuere, ya han surgido los autocandidatos, que movilizan toda suerte de influencias en procura del codiciado puesto.

Facio Hebecquer Recuerda el 1er. Salón de Rechazados del Año 1914

Vigo, Riganelli, Quinquela, Arato y Facio Andaban Hace Veinte Años con las Obras Bajo el Brazo

—"FUE allá por el 1914... — comienza diciéndonos Facio Hebecquer —. Como siempre, el Salón estaba en manos de una camarilla, que cometía las injusticias más irritantes.

En aquel entonces estaban en su apogeo los que se llamaban a sí mismos "pintores de París" y que eran los pintores argentinos que la guerra obligaba a volver.

A nuestro grupo, conocido ya por "los artistas del pueblo", se le negaba la entrada al Salón con el pretexto de los "asuntos". Nuestros motivos eran de carácter popular. El arrabal y su gente vistos con un sentido socialmente revolucionario, cosa que desentonaba terriblemente con la pintura "oficial" pacata, relamida y circunspecta. Se nos llamaba despectivamente: la Escuela de Barracas.

Pero este, desprecio era más aparente que real. Se demostró palmariamente a raíz de nuestra exposición personal (Arato, Vigo, Facio y Riganelli). Toda nuestra obra tenía ese carácter popular que tanto se simulaba despreciar y sin embargo, después de la muestra aludida, un enorme número de pintores y escultores "descubrieron" un arrabal porteño y trataron de fijarlo en sus obras. Muchos establecieron sus "estudios" en la Boca, Parque Patricios, etc. y se volcaron en un movimiento que no prosperó porque no era cuestión de ubicación del estudio, sino de ubicación "espiritual".



Guillermo Facio Hebecquer, uno de los más vigorosos, modernos y profundos artistas argentinos, el dibujante batallador de "Tu Historia, Compañero", doce litografías que se reparten actualmente en una edición popular, animador del Teatro Proletario, colaborador de CRITICA, nos habla, a raíz de la inauguración en el Consejo, del Salón de Rechazados, de los tiempos bravos de 1914, cuando, juntamente con otros valores consagrados hoy, como Riganelli y Quinquela, formaban la "escuela" llamada despectivamente "de Barracas". Estos recuerdos de Facio Hebecquer deben aleccionar a los jóvenes artistas que no han podido ver sus obras colgadas en el último Salón Anual...

El Salón de Rechazados

Volvamos al Salón de Rechazados. Las injusticias que año tras año se cometían, habían preparado nuestro ánimo para acciones heroicas. No se ría, amigo. En esa época, nuestro gesto era de real heroicidad. El ambiente era cerrado y hostil. De una hostilidad tozuda y brutal que hoy no es posible imaginar. No se creía entonces en injusticias del jurado. Se creía, formal y ciegamente, en la torpeza del rechazado y se burlaban de él tanto el jurado como el público. Se era así dos veces víctima. A nosotros no se nos ocultaba la realidad, pero forjados en una vida de lucha en los talleres y en el campo obrero, nada nos arredraba y nos propusimos demostrar la injusticia de los jurados, organizando un Salón de Rechazados.

¡Aquí fué Troya! Porque al entusiasmo, los gritos de "¡Viva el Salón!" con que se acogió al principio la idea, sucedió rápidamente el miedo al ridículo. Y vinieron las agachadas, las cuerpeadas y las disparadas. Muchos de aquellos que se comprometieron a exponer, se ocultaban después en tal forma, que a pesar de que íbamos a buscarlos y hacerles guardia en las casas, no los podíamos hallar.

La iniciativa partió de Riganelli, Vigo, Arato y Palazzo. De los primeros en apoyarla recuerdo a Stillo, Masalins y Sturla. Yo no había enviado al Salón y no era rechazado, pero había un hecho revolucionario y me plegué voluntariamente con Torres de Revellón y Quinquela. Nombramos una Comisión de Propaganda, otra para conseguir y organizar el Salón y pusimos manos a la obra.

Interminable sería contar la vía crucis soportada. Todo el mundo se burlaba. Se nos negaban los salones. Se nos miraba como bichos raros. El "viejo" Costa, propietario del Salón que llevaba su nombre, nos daba paternales consejos para disuadirnos de la idea. Cuando lo dejábamos, solía alcanzarnos en la esquina el portero de la casa, Pascual, para exponernos los mismos puntos de vista que el amo: —"¡Ma...! ¡E una macana, mochachos! — nos decía —. ¡Se van arrionare e no te van a dar ningún premio!"

A la pesca de rechazados

Los porteros, tuvieron parte destacada en la organización del Salón. A la intervención de Pascual, el del Costa, hay que agregar a los de la Comisión de Bellas Artes, que nos miraban atónitos conversar en voz baja con todos aquellos que iban a retirar las obras no expuestas. Vigo y Stillo operaban en los jardines del local. Arato y yo cuidábamos la puerta. No dejábamos a uno sin abordar y sin ofrecerle boletas para enviar al Salón de Rechazados. Pronto los porteros se enteraron de nuestros propósitos y comenzaron a corrernos. Se nos expulsó de los jardines y de la puerta. Nos instalamos en la Plaza San Martín y aun allí nos hacían retirar con intervención de los vigilantes. Debimos alejarnos y dividirnos. Cuidábamos las esquinas alejadas, pero nuestros candidatos eran fáciles de reconocer: el bulto los delataba. Con el cuadro o la escultura a cuestas, no andaban mucho sin que uno de los nuestros entrara en contacto y tratara de animarlo a exponer. Se nos escapaban los de mejor posición social, que retiraban sus cuadros en coche. Solíamos correrlos y entonces se establecían curiosas carreras entre el caballo y nosotros.

El Salón de Independientes

Las obras que venían para el Salón se recibían en casa de Sturla, o de Masalins, allá por la calle Arenales, cerca del Salón Nacional.

Y el local para nuestro Salón, después de un trabajo enorme, lo obtuvimos de la Cooperativa Artística, en la calle Corrientes. Cada expositor debía abonar una pequeña cuota para costearlo.

Y después de todo este enorme esfuerzo, que amargaba la comprobación de la falta de espíritu de lucha de la mayoría de nuestros artistas, inauguramos el Primer Salón de Rechazados. Eramos muy pocos. Se temía concurrir. Hasta los expositores sentían vergüenza... ¡Tanto pesaba el ambiente! Después, comenzó la afluencia de visitantes. Se iba para reír. Pero en verdad no había nada que autorizara semejante predisposición de ánimo. Lo expuesto no era ni peor ni mejor que lo del Salón... En algunos, como en nosotros, se castigaba la tendencia.

La "crítica" oficial, que era una prolongación de la Comisión de Bellas Artes, nos sacudió de lo lindo. Pero el primer paso se había dado, y conmovió tanto el ambiente, que un año después, a raíz de las decisiones de otro jurado igualmente parcial, fromamos la Sociedad Nacional de Artistas, que agrupó lo más destacado del campo plástico, que impuso a la Comisión sus "jurados" y realizó, al mismo tiempo que se abría el Salón "oficial", con la intervención de sus representantes, un Salón de Independientes, sin jurados ni premios.

Entre los que expusieron en el Primer Salón de Rechazados, recuerdo a Vigo, Riganelli, Arato, Sturla, Stillo, Revello de Torre, Quinquela, Masalins, Palazzo y otros. En total, entre esculturas y pinturas, expusimos unas sesenta obras".

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Para la Mujer y el Hogar

Los Caprichos de la Moda ★ Charlas Femeninas por Marlene

El Blanco Está de Moda

Es Este el Color Clásico en Verano

Naturalmente que no es una novedad anunciar que el color blanco está de moda por que creo que el blanco como también el negro dejan de estar en la categoría de colores, para imponerse como clásicos y como insustituíbles dentro de la indumentaria femenina. Muchas veces he hablado en esta sección, de la nobleza de estos dos colores. Hoy me referiré al blanco solamente porque, la proximidad del verano nos induce a imaginar todo lo que sea fresco y limpio.

Nada hay, pues, más fresco y más limpio que lo que es blanco, y el recuerdo de la nieve resulta elemental en este momento.

El blanco se usará como nunca en este verano próximo. Los grandes fabricantes de tejido, que han impuesto, por fortuna para nosotros todas las telas en lino, en algodón y hasta en vegetales químicamente trabajados que dan un tejido de lo más original, han comprendido también que lo necesario y práctico es el género lavable.

Ya el año pasado pudimos comprobar todas las ventajas de estos géneros y aunque siempre tenemos todas las mujeres "novelería" para las modas, no podemos dejar de comprender lo lindo y lo fresco que es un traje recién lavado y planchado. Yo confieso que así como en invierno las pieles son insustituíbles, en el verano es insustituíble por su frescura y su gracia, el linón, por ejemplo. Un traje de linón blanco bordado con grandes lunares en el mismo tono es delicioso y se puede usar a toda hora variando únicamente el sombrero y los zapatos. Para la mañana con un chambergo de panamá y zapatos de sport de hilo. Para la tarde con una gran capelina blanca y escarpines de cabritilla y para la noche con un pequeño gorrito de gros-gram y zapatos sandalias de antílope blanco. Un ramo de jazmines puede terminar este toilette.

Es increíble la cantidad de telas en seda y en hilo artificial que se exhiben en nuestras grandes tiendas y podemos comprobar que el blanco es el que imprime en ellas el mayor atractivo. Aparte de la belleza que lleva en sí este color, es necesario reconocer que todas las personas les asienta, rubias, morochas, jóvenes y viejas. Yo aseguro y repito siempre que toda mujer queda bien vestida de blanco. Naturalmente que dentro de esta afirmación, está en la persona el saber elegir la tela y el modelo adecuado para su tipo y para su edad, pues, con esto no quiero decir que una persona gruesa y de cierta edad se vista de organdí blanco. ¡Cuántas personas conozco, que le tienen miedo al blanco, porque temen que las aumente! Sinembargo si estas personas eligen una tela caída y de superficie mate, verán como éste problema se les arregla.

El género de hilo blanco se usará mucho y resulta delicioso cuando se le combina con otro color pero de la misma tela, como por ejemplo, una pollera blanca de hilo, con una blusa azul de hilo también y un saquito blanco de la misma tela.

También se puede combinar con verde, amarillo o gris perla.

No quiero dejar de decir que junto con el blanco, el color rosa será también el favorito. Claro es que este tono, sólo es admisible para la gente joven y es necesario reconocer que el rosa es delicioso y fresco también para cualquier tela que se use.

Saquito de Mañana



SAQUITO de mañana en hilo blanco, bordado en pequeños ojales.

Una Blusa Muy Fácil de Tejer

Para Dora S. S. (Vélez Sársfield). — El modelo de blusa que usted me pide, es muy simple en su corte y, por lo tanto, fácil de tejer. Se prende adelante desde el cuello hasta la cintura, con botones del tamaño de una moneda de veinte centavos. La manga es corta y llega hasta arriba del codo. Es preferible que sea ancha para que tenga gracia. El cuello es volcado como cuello de colegial y se le agrega un bolsillo pequeño, que irá superpuesto. Se termina en la cintura con una tira en punto liso. De este mismo punto se hará también la tira que rodea el cuello y la terminación de la manga.

El hilo de que usted me habla, me parece de lo más apropiado. ¿Por qué no se teje un gorrito para acompañar la blusa?. Esto, con una pollera blanca de piqué o de hilo, le quedaría de lo más elegante.

Explicación del punto vainilla, tejido a dos agujas, en hilo grueso:

Cada dibujo se compone de cuatro puntos, separados por dos puntos al revés.

Primera hilera, del derecho: dos puntos al revés, una lazada, una disminución simple, dos puntos, una lazada doble; seguir toda la hilera así y terminar con dos puntos al revés.

Segunda hilera, del revés: dos puntos al derecho, cuatro puntos al revés; seguir así.

Del derecho se repite el dibujo.

Explicación de otro punto vainilla especial para ser tejido en hilo grueso, a dos agujas:

Se compone de dos puntos separados por dos puntos al revés:

Primera hilera, del derecho: dos puntos al revés, una lazada, una disminución simple: seguir así toda la hilera y terminar con dos puntos al revés.

Segunda hilera, del revés: dos puntos al derecho, dos puntos al revés; seguir así toda la hilera.

Tercera hilera del derecho: dos puntos al revés, dos puntos juntos, una lazada doble; seguir así y terminar con dos puntos al revés.

Cuarta hilera, del revés: dos puntos al derecho y dos puntos al revés; se repite el dibujo.

Estrella Elegante

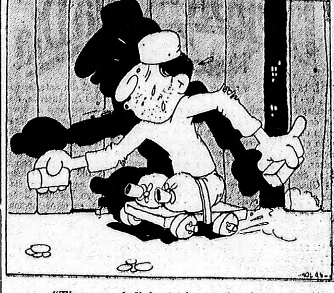


KATHERINE HEPBURN, además de ser una gran estrella cinematográfica, está considerada como una de las mujeres más elegantes; luce aquí un modelado traje de flamirol blanco que Augusta Bernard ha creado para ella.

Alma Torera

por D. Juan el Zorro

Boxísticas



"Tiene un deficiente juego de piernas"

Greguerías del Truco

El hijo del truquero, cuando alguno lo insultaba, respondía en tono enérgico:

—Contraflor... y arresto, por las dudas.

Alimento Universal

El arroz es el artículo de consumo que más se usa para alimentar a los habitantes de todos los países. Muchos cientos de millones de personas viven principalmente de él; su consumo aumenta rápidamente. Constituye el alimento más importante de las poblaciones indígenas de la India, China, Japón, Madagascar y muchas partes de Africa y de casi todas las naciones orientales. Los siameses consumen grandes cantidades de este grano. Cada trabajador malayo consume mensualmente 56 libras por término medio y los siameses 64 libras en igual tiempo. Empléase también para hacer cerveza, principalmente en el Japón, donde la producción del "saki", o cerveza de arroz, alcanza la enorme cantidad de 900 millones de litros anualmente.

Cristianes y Federicos

Por espacio de 385 años, los reyes de Dinamarca se han llamado alternativamente Federico y Cristián. Según esta ley, todo rey Cristián debe ser sucedido en el trono por un rey Federico, éste por un Cristián, y así sucesivamente. Atendiendo a esta costumbre, todos los príncipes daneses cuentan entre sus nombres los de Federico y Cristián.

★ ☆ ★

Mentiras Criollas

del Truco

Me gusta más perder que ganar

Coplas



Miren qué diabla es la aloja
machacada en el mortero:
se me sube a la cabeza
como si fuera sombrero.

* * *

Al cielo quise subir,
y me contestó San Pedro:
si te quieren en la tierra
¿para qué querés más cielo?

Café Para el Mundo

El Brasil produce por término medio 360.000 toneladas de café anualmente, o sea la cuarta parte de la suma total que se consume en el mundo.

EDICION ORAL

De aquel viejo acartonado que se lo pasaba contando cuentos verdes, decían: "Es el "Decamerón" encuadernado en pergamino".

Remedio Chino

LA SANGRE DEL RINOCERONTE ES MUY ESTIMADA EN LA CHINA COMO MEDICAMENTO.

☆ ★ ☆

—¡Qué débilmente golpea este espíritu!

—Sí; debe de ser el espíritu de mi marido.

☆ ★ ☆

Negocios que se Hacían

En cierta ocasión, el rey Fernando VII estuvo en negociaciones con el sultán de Marruecos para canjear el Peñón de Vélez de la Gomera por cierto número de caballos marroquíes.

☆ ★ ☆

LEY DE "HORCA"

Hasta hace algún tiempo había una ley en el Japón que ordenaba que en llegando las mujeres a cierta edad sin casarse, las autoridades las obligaban a hacerlo con un hombre cualquiera. El Mikado ha suprimido esta ley.

EPIGRAMA

Un abogado de aquellos
que ni aun de sí fían ellos,
dijo a su cliente: "O te salvo
o arráncame los cabellos".
Y el abogado era calvo.

J. M. Villergas.

BUENO Y MALO

El arsénico se encuentra en las minas del Japón, Italia, Portugal y España. Además de ser un veneno muy activo, tiene múltiples propiedades.

FLORECILLA

La flor más grande del mundo se cría en Sumatra. Su nombre científico es Rafflesia Arnoldi, y algunos ejemplares miden cerca de un metros de diámetro.

Va Chip...

Por Rip

¿Por qué Mussolini casa a sus muy amados súbditos al por mayor y no al menudeo?

Lo hace por razones de alta política: para atraerse a las suegras.

Carlos Gardel se Embarcó Para Europa



CARLITOS GARDEL abandonó, una vez más, Buenos Aires. Se embarcó ayer para el Viejo Mundo, en una de sus exitosas jiras. Aparece aquí en el comedor del Conte Biancamano con Francisco Maschio y el jockey Leguisamo, quienes beben augurándole un feliz viaje al gran cantor nacional

Una Jovencita Celosa Atacó a su Novio con un Cuchillo de Mesa y lo Hirió en el Rostro

EL PADRE DE ELLA GOLPEO AL GALAN Y RESULTO HERIDO

Los Tres Protagonistas del Suceso Fueron Detenidos

UNA jovencita, impulsada por los celos, atacó anoche a su novio a quien hirió con un cuchillo de mesa.

También el padre de la muchacha intervino en la incidencia y resultó levemente herido.

Son vecinos

En la casa de la calle San Juan 1131 se domicilian Roque Pagliero, italiano, de 65 años, viudo; su hija Antonia, argentina, de 19 años y anuMel López Bartar, argentino, de 26 años, soltero.

Este último, que ocupa una habitación a los fondos de la finca, trabó relaciones amorosas con su vecina hace algún tiempo y ahora eran novios. Se proponían contraer enlace dentro de breve plazo y solamente los celos de ella solían motivar algunas disputas entre los novios, pero sin que llegaran en ningún momento a romper las relaciones.

Ayer recibió visitas

Ayer por la tarde, una mujer concurrió a la casa de la calle San Juan y pidió hablar con Manuel. Este la hizo pasar a su habitación y durante media hora permaneció la desconocida de visita.

A todo esto la novia, como es de imaginar, no vió con buenos ojos que su prometido recibiera visitas de mujeres y cuando le refirió al padre lo ocurrido, también éste se molestó y se dispuso a pedir explicaciones a su futuro hijo político.

La incidencia

Poco después de las 21, Manuel, que había salido acompañando a su visitante, regresó a la casa de la calle San Juan.

Pagliaro le recriminó su actitud y en esas circunstancias Antonia, que se había armado de un cuchillo de mesa, atacó al novio, infiriéndole una herida de poca importancia en el rostro.

Luego se tomaron a golpes los dos hombres, resultando Pagliaro levemente contusionado.

La intervención de otros vecinos que avisaron de lo ocurrido a la policía puso fin a la incidencia y los tres protagonistas del suceso fueron detenidos y conducidos a la comisaría de la sección 16a., donde quedaron a disposición del juez de turno.

El Dr. R. Ferreyra Presidirá el Banco Oficial de Entre Ríos

Hay Discrepancias Entre las Cámaras Provinciales Sobre la Prórroga de Sesiones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — El Poder Ejecutivo ofreció la presidencia del directorio del Banco de Entre Ríos al doctor Ramón C. Ferreyra, aceptando éste. Con esta designación, el primer directorio de la mencionada institución estaría completo e integrado del siguiente modo:

Presidente, Ramón Ferreira; directores designados por el Poder Ejecutivo, de acuerdo a la ley, señores Honorio Labeque, Apolinario Osinalde y doctor Carlos Vivanco. Directores designados conforme a la ley, por los bancos agrícolas regionales en funcionamiento: doctor Aldo Delbué, señores José Salinas y Osias Zeigner. Integrado así el directorio, en breve quedará completamente organizada la nueva institución, pudiendo entrar en funcionamiento antes de mediados del año entrante.

El doctor Ferreyra, designará para la presidencia, es una persona de vasta vinculación y de gran prestigio en esta provincia. Está retirado desde hace mucho de la actividad política, siendo persona independiente y apolítica.

Un conflicto

La interpretación del artículo 232, de la nueva Constitución de la provincia, que determina que la Legislatura prolongará sus sesiones del corriente año hasta el 30 de junio de 1934, en la forma que lo estime conveniente, ha motivado la discrepancia de ambas cámaras con la convocatoria a sesiones extraordinarias, hecha por el Poder Ejecutivo, resolviendo los diputados entrar a receso del cuerpo hasta el 25 de febrero próximo, para continuar sus sesiones. El Senado, posiblemente, adopte el mismo temperamento.

—Hoy parten para Gualeguaychú los delegados del radicalismo antipersonalista, designados por la junta de gobierno, para solucionar el conflicto interno del partido de aquel departamento. Integra la delegación los doctores Eduardo Laurencena, Miguel Aguirrezabala y los señores José María Garayalde y Ramón Mihura.

EL CONSERVATORIO ODEON DARA UN GRAN CONCIERTO

Tomarán Parte los Alumnos más Aventajados del Mencionado Instituto

EL instituto musical Odeón, que dirige Antonio E. D'Agostino, ofrecerá el viernes próximo, a las 20.45 horas un inteersante concierto en el salón teatro Cangallo 1362, en el que tomarán parte los más vanetajados alumnos del establecimiento, algunos de los cuales se presentan por primera vez a ejecutar en público.

El programa que se desarrollará en el acto de referencia, es el siguiente:

Primera parte: 1. Desorme: Danse Breailienne, por Vicente Calomite, al piano. 2. Van Gael: Fete au Japón, niño Domingo Orsi, piano. 3. Schytte: Campo de Gitanos, niña Irma Muñoz, piano. 4. Billi: Danza Exótica, señorita Elvira Hernando, piano. 5. Mendelsshon: Marcha Nupcial, niña Margarita Ventura, piano. 6. Billi: Serenata Interrotta, señorita Haydée Pasquinelli, piano. 7. Tárrega: Serenata Arabe, señor Mario Parrinella, piano. 8. Serrano: Soldado de Nápoles, señorita Haydée Arzeno, piano. 9.9 Monti: El Clavel, niño Albetto Díez, violín. 11. Fontini: Saltaello, niña María Isabel Busso, piano. 11. Serrano: Clavelito, niña Amelie Rinaldi, piano. 12. Billi: Ricordo di Nápoli, niña Orfilia Fadula, piano. 13. D'Agostino: Canción Veneciana, niño Toribio Gutiérrez, piano. 14. Mozart: Marcha Turca, niño Nelio Cattáneo, piano. 15. Thome: Mandoline, niño Florián Gadda, piano. 16. Grieg: A la Primavera, niña Alba Meninato, piano. 17. Burgmuller: Valse Brillante, señor Armando Di Menza, piano. 18. Siling: Fantasie Villegeoise, niña Delia Valente, violín. 19. Wach: Madrileña, señor Juan Manganaro, piano. 20. Lecuona: Malagueña, señorita Lydia Scarpini, piano. 21. D'Agostino: Solitudine, señorita Elena Pellegri, canto.

Segunda parte: 1. Luiggini: Ballet Egipcien, niña Elsa Tognola, piano. 2 Wach: Les Myrte, señorita Hebe D'Agostino, piano. 3. Thome: Arlequín y Colombina, niña María Abalsamo, piano. 4. Chabrier: Valse "España", niña Haydée Díez, piano. 5. Metra: Serenade, señorita Angelita Alati, piano. 6. Moskowsky: Valse de Amor, señorita Mary Myca Arimidzu, piano. 7. Di Meglio: Mandolinata, señorita Generosa Carracedo, piano. 8. Billi: Farandole, niña Rosablanca Briano, piano. 9. Durand: Valse en Mi Bemol, señorita Sara Yohai, piano. 10. Paderewsky: Menuet, señorita Margarita Veronelli, piano. 11. Mattei: Tourbillon, señorita Guillermina Doallo, piano. 12. Albéniz: Sevilla, señorita María del Carmen Subiela, piano. 13. Ravina: Capricho Español, señorita Antonia Gorga, piano. 14. Ascher: Marcha Militar, señorita Nelly Spinelli, piano. 15. Gounod: Fantasai de Faust, señorita Haydée Eluchans, piano. 16. Kowalsky: Marcha Húngara, señorita Zulema Rossano, piano. 17. Larregla: Jota Aragonesa, señorita Elsa Arcaro Capizzano, piano. 18. Liszt: Sueño de Amor, señor José Semino, piano. 19. Liszt: Marcha Rakosky, señor Domingo Berruto, piano. 20. Oteo: Mi viejo amor, señor Amadeo Alice, canto.

':ézZ-.pi.:itLoS hrdlu hrdlu uun unu

Los números de violín serán acompañados al piano por Haydée Díez, Ana M. Valente y Domingo Berruto.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

ERA tarde y la conversación se sostenía a girones descoloridos, apenas enganchados en la punta de nuestro vacilante desvelo. En el fondo de la noche veraniega se presentían aguas oscuras inquietadas por la voz de los grillos y las ranas.

Mi amigo miró largamente hacia el misterio de las sombras, y me preguntó:

—¿Por qué ladran los perros a la luna?

—Es la pregunta que alguien hace siempre en veladas como la nuestra, la pregunta que siempre queda sin respuesta satisfactoria.

—¿Por qué?

—Porque es su misión. Casi todas las preguntas traen en el extremo prendida una respuesta, y una vez contestada hay que hacer otra y seguir hablando. Pero hay algunas preguntas, como esa, que no encuentran respuesta y se quedan así, flotando en la noche, como una isla de descanso. Ellas permiten quedarse en suspenso, dejando que cada cual no piense en nada, envuelto en una suave estupidez, que sin la excusa de buscar esa respuesta sería denigrante.

Cortesanos

DECIA un cortesano: "No se incomoda conmigo todo el que quiere". —*Chanfort.*

Baudelaire

ALLI, cerca de esos confines en que residen las aberraciones y las enfermedades, el tétanos místico, la fiebre alta de la lujuria, las tifoideas y los vómitos del crimen, incubándose bajo la abrumadora campana del Hastío, había encontrado los sentimientos y las edeas declinantes.

Había revelado la psicología morbosa del espíritu que llega al Octubre de sus sensaciones; había relatado los síntomas de las almas requeridas por el dolor, privilegiadas por el spleen; había mostrado la carie progresiva de las impresiones cuando los entusiasmos y las creencias de la juventud están secos, cuando ya no queda más que el árido recuerdo de las miserias soportadas, de las intolerancias sufridas, de los rozamientos aguantados por inteligencias a las que oprime una suerte absurda. — J. K. Huysmans — *"Al revés".*

☆ ★ ☆

Corazón Roto

Creí que el pobre corazón ya estaba
compuesto para siempre. Me lo había
atado con las cuerdas de poesías
de mi lira alta y pura. Comenzaba
a florecer, por donde yo pasaba,
nueva y gentil, la primavera mía;
sueños de paz y cantos de alegría
la luz del sol en mi rincón entraba.
Entre las rosas, tú te apareciste,
como siempre reidora e inconstante,
salvando redes y tendiendo lazos...
El mirar noble se me puso triste,
y el mal atado corazón amante
se me quedó, otra vez, hecho pedazos.

Juan Ramón Giménez.

☆ ★ ☆

LA IDEA DE DIOS

QUIZAS exista un Dios en el universo, quizás no exista. Dios, si existe, guarda un silencio terrible.. Pero si existe un Dios, es un Dios coherente. Si hay un Dios encima de nosotros que reina en el orden de las cosas, ah!, no sólo nosotros tenemos una significación, usted, yo y mi hijo muerto, sino también la rana aplastada y el hormiguero destruído. El Dios que hay en mi corazón exige que así sea. Es menester que haya una explicación, no sólo de la muerte de mi hijo, sino de la del pingüino abrasado vivo por los dos céntimos de grasa que proporciona. — H. G. WELLS.

☆ ★ ☆

La Hora Indecisa

EL alba de los sábados es feroz. Parece que amanece llena de víctimas como un campo de batalla. Víctimas ciriles y tumefactas. Gracias que la mañanita del domingo, que es lo único bueno y alegre de los chabacanos domingos, es un gran reconstituyente y resurrecciona todos los cadáveres del alba del sábado.

En el alba del sábado pasan hombres silbando o con unos churros colgados del junquillo verde. Aunque saben que dando unos cuantos pasitos más entrarán en el domingo, sienten la duda mordaz del alba, su falta de elementos de cálculo, el que todo en ella se queda colgado, incierto, trémulo ,entre cuatro vacíos. — Ramón Gómez de la SERNA. ("El alba y otras cosas").

VIVIR

SOLO donde hay tumbas hay resurrección. — *Nietzsche.*

Anécdota

ANA FOUGUEZ, la Mistinguett nacional italiana, se preparaba a salir después de una matinée. Substituía el "maquillage" de escena por el "maquillage" de calle.

—Es necesario que me apure; a las cinco tengo una cita.

Pero en aquel instante dió la hora un reloj. Entonces, serenada:

—Las seis. ¡Todavía tengo tiempo!

☆ ★ ☆



—¿Dónde adquirió usted ese paraguas?

—En Pamela.

—No conozco esa tienda.

—No es una tienda, es un restaurante.

(De "Humorist", de Londres.)

Una Madre Clamaba por su Hijo; CRITICA lo Halló en Tres Horas

No le Escribía Porque es Muy "Duro" de Mano

CRITICA, llenando su función de órgano al servicio del pueblo, ha cumplido ayer una misión que le encomendara una madre afligida: la de darle noticias de un hijo, a quien creía muerto en el hundimiento de los vapores Pensamiento y María Tersito.

Apenas recibida la carta, hemos iniciado las averiguaciones para ubicar al hijo de la señora Isabel Barrios. Y cuatro horas después, lo encontrábamos en una casa de la Boca. Inmediatamente después, la madre tenía noticias de su hijo, y quedábamos nosotros satisfechos por el deber cumplido.

La carta

La carta que nos dirigió la afligida madre, habla mejor que cualquier crónica, de su estado de ansiedad ante la falta de noticias referentes a su hijo. Nos escribió así:

Señor director del diario CRITICA: Muy señor mío. — Después de saludar a usted muy atentamente, le ruego a usted quiera encarecidomente este favor:

En el buque Pensamiento, hundido en el Paraná, a consecuencia del choque con el ferryboat Delfina Mitre, anda navegando un hijo mío de nombre Eduardo Barrios, de 24 años de edad, y me encuentro en las Islas sin tener noticias suyas. Calcule seoñr director, las angustias que estoy pasando sin saber si mi hijo se salvó o no. Me dirijo a usted señor director, porque sé que sonustedes los únicos que se ocupan con verdadero empeño para devolver la tranquilidad a una madre afligida como yo. — Sin otro particular, salúdalo muy atte. — Isabel Barrios.

Lo Encontró CRITICA



El nombre sin hombre

EDUARDO BARRIOS, a quien CRITICA devolvió al hogar, de donde faltaba desde hacía varios días

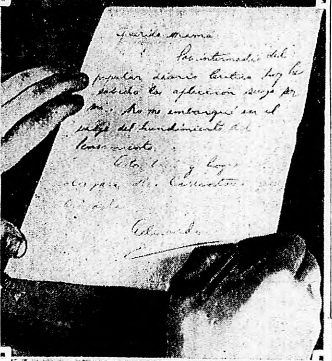
La confianza que la madre nos dispensaba en los términos de su carta nos obligaban más aún a complacerla en su pedido. Nos pusimos de inmediato a la tarea de buscar noticias de Eduardo Barrios. Teníamos nada más que su nombre y su edad, datos demasiado pequeños para localizar a un hombre entre los dos millones y medio de habitantes de la ciudad. Esto, suponiendo que Barrios se hubiese encontrado en Buenos Aires.

Teníamos el nombre, pero nos faltaba el hombre. La búsqueda fué intensa y matizada de alternativas que no son del caso comentar. A cada sitio que llegábamos, contagiábamos sin pretenderlo del mismo afán que nos movía: "Hay que encontrar a Eduardo Barrios".

La busca difícil

Fué el nuestro un rápido viaje a través de la ciudad. Desde la Prefectura General del Puerto hasta las pequeñas embarcaciones fluviales, en las que Barrios podía tener algún amigo.

Orientándonos por datos, la mayoría imprecisos, logramos establecer el domicilio de Barrios en esta ciudad: calle Aristóbulo del Valle 190. Pero él no se encontraba en esos momentos en la casa. Tuvimos que iniciar un nuevo peregrinaje, esta vez más corto, hasta encontrarlo en casa del pariente de un amigo.



EDUARDO BARRIOS, escribiendo un autógrafo para su mamá, en el que dice que CRITICA lo encontró, y que se halla bien

Debió Ir en Uno de los Barcos que se Hundió

No le gusta escribir

Eduardo fué el primer sorprendido con la carta de su madre. No se imaginaba que su ausencia de la casa podía haber provocado tanta angustia. No podía imaginarse que la madre pensara tanto en él, siendo que él se acordaba tan poco de escribirle. En cuanto le enseñamos la carta, se disculpó ante nosotros, como si hubiéramos ido a reprenderlo:

—Es que, ¿sabe?, no me gusta escribir. Preferiría irme nadando hasta Río Correntoso para ver a mi madre, antes que escribirle una línea. No soy muy hábil para la pluma... ba, nos dijo:

Va a ver a la viejita

Como lo único que podía decirnos para sofocar en nosotros el pensamiento de reproche que nos adivina-

—Inmediatamente me voy a Río Correntoso, a saludar a la viejita. Me voy a pasar con ella muchos días... Y yo, que no soñé que pudiera imaginarme muerto. Yo debía haber salido con el Pensamiento, que se hundió, pero no lo hice por inconvenientes de último hora. Y claro, me creyó navegando. Vió la noticia del hundimiento. Habrá buscado en los diarios el nombre mío, como figurando entre la tripulación. Al no verlo, ni verme en las fotos que publicó CRITICA, se imaginó lo peor... Pobre viejita... ¡Sólo ahora sé cuánto nos quieren las viejas!...

Al Payador Vázquez lo Busca su Hermana

LA señora Pascuala Vázquez, domiciliada en Lomas de Zamora, calle Arenales 251, desea saber el actual domicilio de su hermano Aparicio Vázquez. Hace mucho tiempo, una tarde salió de Lomas y hasta hoy no ha sido posible obtener noticias suyas.

Aparicio Vázquez es payador y, según cree su hermana, debe encontrarse en jira por el interior de la República. Como sabe que es un asiduo lector de CRITICA, la señora Vázquez nos ha solicitado la publicación de estas líneas, agotados ya todos los recursos para dar con él. Es para comunicarle asuntos de suma importancia y, en consecuencia, si Vázquez lee esta noticia se le ruega que escriba de inmediato a la hermana que lo busca.

Y si alguien conoce su paradero puede comunicarlo a la interesada.

Con el Cuento de la Cartera Extraviada Sacáronle 618 Pesos

Creyó que Había Engañado a un Desconocido y Resultó Burlado

A pesar de ser uno de los medios de estafa más viejos y conocidos, aun hay quien se deja despojar de su dinero con el cuento de la cartera extraviada. En efecto, Nicolás Barbarito, que vive en la Avenida San Martín 3470, denunció en la comisaría 38a, que, mediante

El hallazgo

Barbarito, que por lo visto hace honor a su apellido, paseaba ayer por Flores cuando de pronto advirtió que en el suelo había una billetera.

Disimuladamente le pegó con el pie, temeroso de que se tratara de la obra de algunos muchachos bromistas, pero al comprobar que contenía dinero, rápidamente se inclinó y se apoderó de la cartera.

Había caminado pocos pasos cuando se le aproximó un desconocido que reclamó su parte.

—Yo ví cuando se le cayó a un hombre que marchaba delante suyo y si no me da parte del dinero yo le aviso al dueño.

Lo arregló con 618 Pesos

Los dos hombres conversaron un rato. La cartera contenía según creyó ver Barberito, unos cuantos rosados billetes de a mil por lo que decidió arreglar al otro con el dinero de que disponía en plata chica.

Así fué como entregó al desconocido sus 618 pesos y luego se alejó contento.

Una vez lejos de la vista de los curiosos abrió la cartera y cual no sería su sorpresa al comprobar que los billetes no eran de banco sino unos parecidos, de propaganda.

Hizo la denuncia

Enfurecido el burlador burlado se dirigió a la comisaría de la sección 38a. donde formuló la denuncia del caso proporcionando la filiación del autor del cuento.

Esa seccional inició la instrucción del sumario de estilo y procura ahora la detención del acusado. La víctima fué citada al departamento para que, en los albums de fotografías de estafadores, trate de identificar al que le hizo el cuento.

Hizo Fuego Contra su Rival Hiriéndolo de Cierta Gravedad

Esta mañana a las 8.15, en el patio de la casa Alvarez 2441, se desarrolló una incidencia que epilogó uno de los protagonistas haciendo un disparo de arma de fuego contra su rival.

Jacobo Macarof, ruso, casado, de 55 años, y Constantino Fernández, español, de 43 años, también casado, viven en la finca de referencia. Macarof le subalquilaba una pieza a Fernández, pero ayer le dijo que hicieran un contrato con el dueño responsabilizáidose los dos de la casa. Fernández no quiso aceptar la propuesta, y hoy al encontrarse los dos en el patio, Macarof, después de un altercado le disparó dos tiros a Fernández, produciéndole una herida superficial en el pecho.

El herido fué llevado al hospital Fernández, donde se comprobó que su estado no reviste gravedad.

Macarof huyó, presentándose más tarde al local de la comisaría, entregando el revólver utilizado. Dijo que durante toda la noche no había podido conciliar el sueño pensando en el rechazo de su propuesta. Agregó que solamente quiso intimidar a Fernández.

Se dió cuenta al juez de turno y se instruyó el sumario de estilo.

DEBEN SUJETARSE AL REGLAMENTO LOS TRUQUEROS INSCRIPTOS

En el Brasil se Juega Mucho y Muy Bien al Truco, Dice Petronilo

"Es Realmente Admirable el Acierto de CRITICA al Organizar el Campeonato — Agrega el Formidable As de San Lorenzo

PETRONILO, el formidable centroforward de San Lorenzo de Almagro, que definió el domingo último uno de los más bravos encuentros deportivos del año, marcando un goal magistral, es también un entusiasta partidario del truco. Le agrada verlo jugar y no desperdicia las oportunidades que se le presentan.

El maravilloso "jugador de porcelana" del prestigioso club, nos ha hablado del truco brasileño, rememorando al mismo tiempo, los hermosos campos gauchos de Río Grande do Sur.



PETRONILO DE BRITO

Un juego noble

—Es un notable acierto el de CRITICA —nos dice La Pantera Da Redes refiriéndose al campeonato nacional de truco. El noble juego criollo, cuenta ya con una memorable tradición entre los cultores de casi toda América. En el Brasil, como posiblemente en Portugal, se lo ha jugado siempre, no se si en la misma forma que se lo juega aquí o en el Uruguay, pero lo cierto es que mi patria tiene numerosos y entusiastas cultores. Yo he visto jugarlo desde muy niño, especialmente en los campos gauchos de Río Grande Do Sur, donde los hombres tienen una extraordinaria similitud con los gauchos argentinos y uruguayos.

Muy grandes mentirosos

—¿Usan ustedes los mismos recursos que se estilan en nuestro país?

—Oh, sí! En eso no se diferencia el truco. La misma picardía, las mismas mentiras, el mismo humorismo que ustedes ponen en el juego, los ponemos nosotros, por que de otra manera dejaría de ser truco para convertirse en cualquier otro pasatiempo. En lo que yo encuentro diferencias no fundamentales por cierto es en el valor de las cartas, por ejemplo, y en la forma en que se arman las flores. En esto sí, que es distinto. Pero como le adigo, ello es lo menos importante. Lo hermoso, lo extraordinario, es el divino recurso de las mentiras. Somos muy grandes mentirosos en el truco, tal vez por que el idioma se presta mucho para hacer bellas combinaciones con las palabras.

Es todo un acierto

—Pero refiriéndome al concurso nacional amateur de truco que ustedes organizan —continuó diciéndonos el gran jugador de San Lorenzo de Almagro— he de expresar espontáneamente que ,a mi juicio, no se pudo haber pensado una cosa mejor. El aburrimiento y la soledad en las ciudades y pueblos del interior, y los largos períodos de concentración, en la Capital Federal de una buena parte de los habitantes, desaparecerán como por encanto para convertir los sitios de reunión en un eterno sábado, especialmente en los almacenes y boliches de tierra adentro. No hay nada más animador ,en efecto, que un almacén, un bar, una confitería o un club lleno de gente que se divierte. Supongo, entonces, la magnitud que tendrá el campeonato, ya que ningún comerciante vivo dejará pasar la oportunidad de alegrar su negocio con la risa de sus clientes y las grandes truqueadas que en él se realicen, por los premios que otorgará CRITICA.

—¿Usted no se ha inscripto en alguna parte?

—No. Por una razón sencillísima: no jugaría bien por desconocer el valor que tienen las cartas argentinas.

Y el gran deportista de San Lorenzo se despidió de nosotros ensayando un avance ilusorio a la valla contraria.

Mañana Publicaremos la Nómina de los Locales Dónde se Disputará el Campeonato Nacional Amateur de Truco

A fin de que los truqueros de todo el país cuenten con una guía perfecta de los locales donde tendrá lugar el singular certamen de truco, que organiza y auspicia CRITICA, la dirección del Primer Campeonato Amateur ha resuelto publicar desde mañana la nómina completa de las confiterías, clubs, bares, almacenes, etc., adheridos y no adheridos oficialmente hasta la fecha. Iniciaremos la serie con la nómina correspondiente a la capital federal, para seguir luego con la de la provincia de Buenos Aires y demás estados y territorios, donde el torneo adquirirá las proporciones y el significado de una gran cruzada nacional.

De esta manera los "ases" del noble y humilde juego criollo podrán concurrir a los lugares que más les convenga, para anotarse en los fixtures que se están confeccionando, a cuyo efecto es sumamente importante que, antes de hacerlo, comprueben personalmente, en los referidos comercios, si éstos están adheridos en forma oficial, para no quedar fuera de concurso, pues no serán tenidos en cuenta los negocios que hasta el día 15 no hayan cumplido con todos los requisitos previos a que se refieren las planillas, circulares, instrucciones y demás detalles que obran en poder de los comerciantes de todo el país y de los agentes y corresponsales de CRITICA en el interior.

No siendo limitado a diez parejas el número de las que pueden intervenir en cada local, es igualmente importante que los truqueros de la República constaten si sus nombres están realmente en condiciones de figurar en los fixtures.

En cuanto a los almacenes, clubs, bares, etc., adheridos formalmente, que no han enviado a CRITICA el nombre y apellido de las parejas anotadas, es indispensable que lo hagan sin pérdida de tiempo a fin de facilitar la labor de la comisión de fixture, pues de ésta depende la regular iniciación del campeonato, simultáneamente, en todo el país.

Deben Conocer Requisitos Muy Importantes Todos los que Entraran al Concurso

Truqueros y Comerciantes Están Obligados a Saber Muchas Cosas

CONFORME a lo resuelto oportunamente por la comisión de comerciantes que solicitó y obtuvo la postergación de la fecha de inscripción al campeonato nacional amateur de truco, ésta se cerrará indefectiblemente el día 15 del presente mes a las 20 horas con los comercios, clubs, etc. y el correspondiente número de parejas qu hayan cumplido con los requisitos indispensables que establecen las bases reglamentarias del torneo ylas instrucciones distribuidas en todo el país.

A LOS NEGOCIOS ADHERIDOS les interesa, etonces, remitir sin pérdida de tiempo a la Dirección del Campeonato, el número de parejas inscriptas y el nombre y aellido de las ersonas que las forman a los efectos de la confección de los fixtures corresondientes. Si la inscripción de jugadores, en estas condiciones, ascendiese a las de 10 parejas por cada inscripción, los comerciantes deberán comunicarlo inmediatamente a la Dirección del Campeonato, pues de lo contrario correrán el riesgo de dejar fuera del torneo a sus parroquianos, entre los cuales puede salir el campeón nacional de truco.

A LOS NEGOCIOS AUN NO ADHERIDOS OFICIALMENTE, les interesa igualmente saber que no deben esperar el último momento para concretar las adhesiones enviadas a CRITICA por intermedio ed cartas, telegramas y llamados telefónicos, pues de lo contrario quedarán también fuera de concurso, si no se adhieren oficialmente hasta el día 15 a las 20 horas en que quedará cerrada la inscripción.

A LOS TRUQUEROS DE TODO EL PAIS les conviene, muy especialmente, comprobar si el comercio o club donde acostumbra a reunirse con sus camaradas, está oficialmente inscripto en el Campeonato Nacional Amateur de Truco, a fin de no quedar fuera del mismo en la creencia de que su almacenero o dueño denegocio ha cumplido estrictamente con las bases reglamentarias del torneo.

Si no lo hace, perderá, por desidia, la satisfacción íntima de tentar la suerte y pasar un momento de honda emoción criolla interviniendo en una rueda truquera, como no habrá otra en el país, junto a los ases más famosos del noble juego criollo.

La Crisis en las Profesiones Liberales

Hablan los Médicos — Responde el Dr. GREGORIO BERMANN

La Solución Está Entre el Sindicato y la Socialización

PUBLICAMOS hoy la respuesta del doctor Gregorio Bermann, figura vastamente conocida en nuestros círculos universitarios y científicos. Profesor titular de la Universidad de Córdoba en la actualidad, fué en los días turbulentos del año 1918 uno de los más activos líderes del movimiento reformista. Ha publicado gran cantidad de folletos y artículos en revistas y diarios sobre temas sociales y médicos.

La desocupación médica

—¿A qué factores obedece la crisis en las profesiones liberales?

—No hay diferencia esencial con los otros aspectos del agudo problema de la desocupación. El distingo principal reside en que los médicos no están en general cruzados de brazos, sino que trabajan más que antes, mientras sus honorarios han quedado muy mermados. Este problema de la desocupación médica preocupó ya hace años al *Bureau International du Travail*, que por medio de su *Comission Consultive des Travailleurs Intellectuels* hizo una serie de publicaciones y encuestas, principalmente entre los países europeos. En las respuestas publicadas en 1930 por las poderosas asociaciones médicas nacionales quedó demostrado que "El médico práctico puro, el tipo ideal del representante de la libre profesión médica, se halla por todas partes en considerable y constante disminución". También aquí se ha ido acentuando de más en más la dificultad creciente del médico por ejercer aislada e individualmente su profesión, lo que ha movido la inquietud y el temor del gremio.

Declinación del prestigio médico

—No voy a referirme, en particular, a las causas económicas y sociales que han engendrado esta crisis, visible sobre todo en las grandes ciudades, y que ya han sido públicamente debatidas desde las revistas médicas y en las instituciones gremiales. Pero quiero señalar uno sólo de los factores en la declinación del prestigio médico, que llama tanto más la atención cuanto más asombrosos son los adelantos de las ciencias médicas y de sus técnicas auxiliares. Marañón había señalado ya el hecho paradójico de que mientras está en alza el valor de la medicina, es baja la actual cotización del médico. De ello saca una conclusión paradójica e inesperada: que el prestigio del médico aumenta. Yo no lo creo, pues me parece claro que, salvo contados casos, frente a la figura venerada y acatada del médico de familia, típica del siglo diez y nueve, la de hoy queda desmedrada. Atribuyo el hecho a la general incapacidad de adaptación del profesional a las nuevas condiciones sociales y psicológicas que se han ido creando.



Dr. GREGORIO BERMANN

Miserias y grandezas

—¿Cuáles son las consecuencias sociales de la llamada proletarización de los médicos?

—Claro está que la pobreza después de la alucinación del oro, conduce a los que son más débiles, codiciosos e incapaces a deshonrar la más nobles de las profesiones. Pero afortunadamente lleva a la mayoría a una comprensión más exacta de su rol social y técnico. Muchos se sienten, por sus propias dificultades, más hermanados que antes con los que sufren, más identificados también con las necesidades y destino de su pueblo. Debe verse con hondo agrado esta renovación espiritual en tantos médicos jóvenes, lo que los aleja del academismo presuntuoso y pedante que amenazaba hacer presa en ellos.

¿Crisis clínica o del régimen?

—¿Desaparecida la crisis económica, cree usted que persistirían sus efectos en la profesión médica?

—¿A qué crisis se refiere? Si es la de todo un régimen, ella llevará, naturalmente, a la transformación básica de la estructura social y consecuentemente de las profesiones. He seguido con interés la repercusión de las catástrofes y crisis económicas, sobre nuestra profesión, y nunca se han planteado los graves interrogantes que hoy se ofrecen. Ahora, si para consuelo de los más afligidos se trata de un período de las crisis cíclicas, en cuanto pase éste, llegarán los tiempos de la abundancia...

Origen del curanderismo

—Me es grato reconocer la capacidad del médico argentino en la patología somática, lo que no ocurre con el aspecto psicológico del paciente. Hay que captar la unidad anímico-somática de los enfermos, tan difícil para los galenos de hoy, dada su psicofobia. Si preguntáramos a un médico o estudiante argentino si es posible en nuestra profesión otra cosa que el conocimiento cada vez más profundo y preciso de las enfermedades, nos mirarían sorprendidos, y muchos dudarían si estamos en nuestro oficio... Y, sin embargo, no basta poseer las técnicas médicas, así sea con los maravillosos progresos de los últimos tiempos: es necesario conocer, también, la problemática del hombre contemporáneo y las direcciones sociales y filosóficas de la época. Este dominio integral es lo que hace al médico completo. El auge del curanderismo y charlatanismo en los centros de población se debe principalmente al médico incompleto. He insistido en diferentes circunstancias cómo el conocimiento de la Psicología Clínica — esa nueva y admirable conjunción de las ciencias médicas y de la sabiduría psicológica y filosófica — da al médico un instrumento poderoso para remediar tales deficiencias.

Brusca caída de los honorarios

—¿En qué medida afecta a la profesión médica?

Salvo excepciones, el ingreso de los honorarios ha disminuído de un 30 a un 80 por ciento. Pero la situación era brillante en tiempos de prosperidad, al punto que en manera alguna puede decirse que sea el gremio más castigado.

Creación de un sindicato

—¿Qué soluciones aconseja?

—Dos son las salidas principales. La primera es la ofrecida por las asociaciones de médicos que en diferentes puntos de la República y, sobre todo, en Buenos Aires, se han congregado para luchar contra los efectos de la crisis profesional. Hace años fué el Sindicato de Médicos que agrupó a millares de colegas en toda la República, hoy es el Colegio de Médicos de la Capital Federal que realiza una agitación en el mismo sentido, solicitando de las autoridades públicas una serie de medidas ya bien conocidas.

—Los jóvenes, en cambio, con empeño revolucionario, proclaman el fracaso de las soluciones clásicas, y propugnan la socialización de la medicina. Pero no ya conforme al conocido ensayo de Ensch, que mal interpretado y mal ejecutado ha sido íntimamente resistida por éstos.

La socialización

—Esta socialización a que se refieren los recientes ensayos valiosos de Lefiozeno y Pedro Blanco, no se consigue con medidas de dos al tres, sino que exige previamente una radical transformación de económico-social. Entonces, el cuidado de la salud pública e individual alcanzaría tales proporciones, que se ofrecería a los millares de médicos de las últimas generaciones una tarea grandiosa, estupenda, que les inflamaría de entusiasmo... pero ciertamente no de dinero.

En tanto, cabe una solución intermedia que al mismo tiempo que perfeccione los órganos de la asistencia social en la exactas medidas nacionales — para lo cual hay mucho que andar — reajuste, al mismo tiempo las condiciones que con evidente perjuicio para los médicos y el interés colectivo, parasitan sobre el gremio. El número y la calidad de estas medidas demandan una detenida consideración que no es posible hacer aquí.

—Pero no se ilusionen los colegas de las entidades gremiales de volver, aún por estos medios, al estado anterior a la crisis. Si en países tan bien organizados como Suiza, el empeño tenaz de instituciones tan bien organizadas como la Asociación de Médicos de aquel país, no lo ha conseguido, según propia confesión en 1930, (por el contrario se acentuó desde entonces), menos lo lograrán aquí. Y es que esta situación escapa en gran parte a su voluntad y acción.

GRAN CANTIDAD DE SALTEÑOS QUIEREN SER LEGISLADORES

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — En estos últimos días se nota un gran movimiento político.

Elementos radicales sin mayor figuración lanzaron un manifiesto apoyando la candidatura del doctor José María Saravia para diputado nacional, quien persigue obtener la minoría.

Se sabe que lo acompañaría, entre otros políticos, un prestigioso médico salteño, el doctor Elio Alderete, y el doctor Ricardo Messone, actual diputado, que aspira a ser reelegido, esperando contar con los elementos antipersonalistas, que serían los mismos que apoyan al doctor Saravia.

Cabe destacar que Messone y Saravia son cuñados. Saravia, en un reciente discurso, abrió el fuego contra todos, incluso contra el mismo Messone.

Relacionado con el manifiesto de los adictos a Saravia, ayer se reunió la junta reorganizadora del partido radical para considerar la actitud de numerosos firmantes que son afiliados a la agrupación y se resolvió cancelarles la inscripción de afiliados y también expulsar de la junta al ciudadano Pedro Avila, por el motivo de ser firmante del manifiesto.

Los conservadores

En el campo demócrata nacional sobran candidatos y aspiran a ser reelegidos el doctor Ernesto Aráoz, mientras existen grupos nutridos que sostienen estos nombres: Benjamín Dávalos Michel, Adolfo García Pinto, Luis Arana, Federico Ovejero, Abel Gómez Rincón y Vicente Sola.

Reina expectativa en los círculos conservadores.

También, con marcada insistencia, se habla de conocidas personalidades del ambiente que estarían dispuestas a lanzar su candidatura, entre ellos el señor David Michel Torino, que contaría con el apoyo de todas las fuerzas vivas de la provincia que necesitan tener un defensor en el Congreso.

Los comentarios en general giran alrededor de los últimos atentados fascistas y legionarios que se registraron en la provincia de Buenos Aires, censurándose acerbamente la pasividad del gobierno provincial que tolera estos desmanes que avergüenzan el espíritu democrático de nuestra nacionalidad.

LA CRISIS ACTUAL ES SALUDABLE EN EL P. S. FRANCES

El Dirigente Socialista Local, Aráoz Alfaro, Habla Sobre Esta Situación

Damos a continuación la opinión del dirigente socialista de izquierda, doctor Rodolfo Aráoz Alfaro, sobre la reciente escisión del partido socialistas francés:

—La crisis del Partido Socialista Francés — nos dijo Aráoz Alfaro — es saludable en lo que se refiere al alejamiento de algunos hombres que por sus actitudes y por su tono, había dejado ya hace tiempo de pertenecer al auténtico socialismo. Me refiero a Renaudel, Deat, Marquet, Montagnon y otros que vienen sosteniendo peligrosos principios nacionalistas que están reñidos con la esencia misma del socialismo que es internacional. El querer resolver problemas económicos y sociales con visión puramente local, suele llevar a renegados del marxismo a posiciones más o menos fascistizantes, como en el caso presente. Se empieza por aceptar la colaboración sistemática con los partidos burgueses, se transige cada vez más con las imposiciones de la burguesía, se adopta un tono conciliador en beneficio del "orden" burgués, en procura del mal menor, y cuando menos se piensa se ha perdido la auténtica posición de partido de clase y se termina fascista.

Blum y Faure

¡Aleccionadora experiencia! esta de Renaudel y los suyos, que deben tener en cuenta los partidos socialistas, para retomar la firme ruta del marxismo!

Y en este sentido es oportuno subrayar la posición de los leaders franceses Blum y Faure que han reafirmado en los últimos tiempos la intransigencia doctrinaria del partido frente a los intentos reaccionarios de los elementos de la derecha que hoy se alejan francamente hacia el fascismo.

Paul Faure, por ejemplo, en su carácter de secretario general del partido decía hace pocos días en la "Bataile Socialista", el 15 de setiembre próximo pasado:

"No conviene dormirse y engañar al proletariado intentando hacerle creer que por el "libre juego de la democracia" se conseguirá hacer penetrar en pequeñas dosis bastante socialismo en la legislación general para que el Estado pase sin sacudidas de la dominación capitalista a la soberanía del trabajo.

Esta ilusión sería mortal.

Y no la dejaremos insinuarse en el proletariado formado en baldía.

Véase cómo es de firme la posición de los más famosos dirigentes del socialismo francés!

Separación sensible

Más sensible en cambio, es la separación de los sectores de izquierda que acompañan a Perizault. El hecho de haber concurrido a un Congreso de tanta resonancia mundial como el de Amsterdam, en el que hombres tan independientes, como Barbusse corrían a cargo de su dirección, y al que concurrieron personalidades eminentes como Patel, representante del nacionalismo hindú y muchos otros entre los cuales un famoso militar inglés, en un frente común contra la guerra, no me parece motivo suficiente para dudar de sus convicciones socialistas y separarlos del partido, pues tarde o temprano tendrán que estar unidos a todos los otros marxistas que militan en el socialismo, para combatir a la reacción.



Hallan los Niños

NADA hay que me divierta tanto como el escuchar a los chicos en su disparatadas ocurrencias. Cuanto más disparatean, cuanto más in quietos y bulliciosos, más me encantan. Claro que no dejo de rec nocer el disgusto de las madres cuando la casa está arreglada, todo en s lencio, todo en orden, todo simétricamente dispuesto, y llegan los chic de la escuela o el paseo y, ¡al diablo con el orden, el silencio y la sim tría!

Las madres protestan, se enojan, hacen votos de palabras porque sea más juiciosos y, cuando un día logran estarlo, ya están ellas asustada ¿Estará enfermo? ¿Te sientes mal nene? ¿Por q no juegas? Y otras cosas por el estilo.



REGINA SOLER

Para qué me retarán cuando juego y grito, d rán los pibes, y tienen razón ¿verdad? Yo sue muy a gusto pasar ratos viéndolos y escuchánd los en sus algazaras. Felices circunstancias coloc ron siempre niños a mi alrededor. Y como hoy n quiero hablarles de tragedia ni crimen, ni mis ria, vamos a dar un salto al dolor y hablar alg de los chicos.

Las otras tardes, sin denunciarles mi prese cia a un grupo de ellos que animadamente charl ban junto a mi balcón, les pude oír este interesan te comentario. Perdonarán si riño con la litera tura en el deseo de transcribirlo textualmente, fin de que la fidelidad no le haga perder su fres cura original. Ahí va:

—¡Yo también voy a decir que mi papá rico!...

—¡Sí... y te lo van a creer yendo en zapa tillas!

—¿Y, qué?... Sufro de los pies.

—¡Salí de ahí!... Y unos empujones al inten cionado "bluffista" sientan en la vereda. Las car cajadas, saltos y tableteo de palmadas acompañan la incorporación, tam bién risueña del caído.

—No ves pedazo de zonzo, que en los grados sólo hay siempre 4 ó verdaderos ricos, que sin decirlo se les ve que son.

—Sí, porque siempre están masticando chocolatines y caramelos.

—¡Sos pavo!... — responde el más vivaz de todos, un simpático chi co como de 12 años, amplia frente y cabello revuelto. —No ves que ello que son ricos, llevan el guardapolvo limpio y almidonado porque tiene dos o tres para cambiarse, y van siempre con zapatos sanos, corbatas, los espera la sirvienta en la puerta al salir. ¡Tan sonsos son que no s dan cuenta!...

—¡Qué no me voy a dar cuenta!... — salta con gesto altivo y mu indignado un morochito de ojos renegridos. —¡Qué no me voy a dar cuen ta! Si esta mañana, de rabia, no sé qué hubiera hecho en el grado.

Todos lo interrogan ansiosos con la mirada y éste pregunta al que ha bía hablado antes.

—¿Vos conocés a mi maestro?

—Sí: lo tuvo mi hermanito el año pasado, y porque llevaba las zapa tillas rotas y un día fué sin medias, no le dijo que era por eso, pero po eso fué; le resultaba antipático y le ponía insuficiente. Y por un pelito l tengo yo este año, pero por suerte me tocó el señor (aquí un nombre) que es socialista ché... ¿qué te crees?

—¡Uy, uy, uy...! ¡Qué suerte tenés! — grita otro que todo lo hab escuchado en silencio. —El maestro es un fascista rabioso. Contá vos, con tá lo que te pasó esta mañana con él — dice dirigiéndose al morochito d los ojos negros.

—Bueno miren — comienza éste —; ayer me sabía todas las leccio nes, pero ¡toditas, toditas!... Imagínense que le soplaba todo al pituc de Oscar, ese que el padre tiene esa gran fábrica de (...) y bueno, e maestro no le deja terminar la lección y va le dice:

—Muy bien, muy bien, siéntese nomás. Me toca a mí y al final maestro me larga:

—Podía haberla estudiado mejor. Regular nomás... siéntese; no, ne escúcheme. ¿No le dije ayer que se cortara el cabello? Si mañana vien así le pondré un cero.

—¿Así te dijo ché?...

—Sí, y mañana tendré que ir así, porque hasta el sábado que mi pap cobra no hay plata, y la peluquería no fía ché.

Y los chicos se me fueron del balcón.

Continúan Llegando Versos Para el Truco

Con Flores en la Guitarra se Presentan los Truqueros Poetas de Todos los Rincones

CON motivo del primer concurso nacional de truco organizado por CRITICA, han aparecido en todos los puntos del país poetas y versificadores que diariamente nos envían el fruto de su inspiración en pintorescas cuartetas, algunas de las cuales publicamos.

Del mérito de las mismas juzgarán nuestros lectores. Pero, indudablemente todas revelan el entusiasmo que despertó nuestro campeonato.

El otro día a mi pingo
se le cortaba el cabresto,
y al verme pasar un gringo
gritó: contraflor y resto.
V. Pedoni.

Una pulga bailando
rompió un ladrillo
y un piojo zapateando
le cantó envido.
Pedro León.

En un pueblo de Corrientes
vive un paisano bandido,
que mató con un envido
y catorce escarbadientes.
Francisco Singa.

En la estancia del Mojón
de Don Agenor Antuco,
tengo una criolla lindaza
que al verme me grita: truco!
El mismo.

Para el amor soy más bruto
que tamangos de italiano,
pero para cantar truco
tenés que cuidarte, hermano.
Segundo José Torlasco.

El chancho estaba a los gritos
cuando lo estaban carneando
y la chancha le decía:
—Que truco... te están sacando!
Omar L. Rebrustelli.

Después de la Pausa de Hoy, Mañana Habrá Mucha Actividad Cinematográfica

Sombras y Sonidos

POR Arturo Mom

"Reunión en Viena"

REUNION en los estudios, reunión en Hollywood, reunión y armonía de los múltiples elementos técnicos y artísticos indispensables para llevar a cabo una película de construcción superior, reunión de todos los factores fundamentales del cinematógrafo, son necesarios para hacer una película como "Reunión en Viena".

ARTURO MOM

Pocas veces, dentro del conjunto voluminoso de la producción anual de la pantalla, se dan estas coincidencias de factores depurados para concluir con una realización maestra, pero cada vez que el caso se presenta y esto sucede por suerte unas cuantas veces al año, el cinematógrafo muestra la maravilla de sus alcances. Absurdo sería, por otra parte, exigir de la producción diaria, construída con el apremio que impone la industria, una calidad excepcional.

Acaso no a todos pueda parecer esta obra un resumen de maestría como a mí me parece, pero quienes afinen su observación en el detalle, en lo que va desde la perfección técnica de fotografía y sonido hasta las sutilezas de la interpretación y los matices de la obra, en las situaciones, en el dibujo de personajes y de ambiente, en el hálito trágico que cruza los hechos bajo su apariencia superficial, a veces cómica y a veces sarcástica o cínica, quienes entran en la honda sugestión de este drama con cara de comedia, no podrán menos de percibir su noble y alta calidad artística.

LOS ESPECTROS DEL IMPERIO

Los hechos de "Reunión en Viena" suceden diez años después de la revolución que echó por tierra el imperio de los Habsburgo, el imperio de Francisco José, tras la derrota de la guerra. Una aristocracia desquiciada y empobrecida, que no puede olvidar los pasados días de grandeza ni tiene fuerzas para otra cosa que para lamentar lo que se fué para siempre, celebra una reunión que ha de ser prestigiada por la presencia de un ex archiduque del imperio, un archiduque que oficia de chofer en Francia pero que no ha perdido su orgullo, ni su cinismo, un archiduque que no ha dejado de serlo a pesar de todas las derrotas acumuladas sobre su vida. Pretende tomar lo que tomaba cuando era lo que ya no es y procede como si nada hubiera pasado en su país. La lección que lo vuelve a la triste realidad no modifica su personalidad plasmada en moldes incorregibles. Pero no es de ninguna manera la trama en sí misma lo que atrae en esta obra, sino los detalles, la pintura maestra de todo ese mundo desaparecido que en vano intenta agarrarse a un fugitivo momento de engaño, a una misérrima ilusión de la pasada grandeza cuyo retorno aparente sólo prueba al cabo lo irremediable de su caída.

JOHN BARRYMORE

Hay el drama palpitante de una clase que terminó su ciclo en el mundo y que muestra, en la amarga reminiscencia de su pasado, los rasgos precisos en su grandeza y en su miseria, en su refinamiento y en su brutalidad, en sus virtudes y sus lacras, de lo que fuera en tiempos de su absoluto poderío. Y es por eso que basta contemplar los seres del mundo desvanecido que pinta la obra a través de lo que fueron en sus días de gloria, para percibir la fuerza trágica que corre en la intimidad de la farsa cómica y grotesca que simula en su apariencia.

ELOGIO DE JOHN BARRYMORE

Con la misma técnica escénica y la misma fruición artística con que ha animado en las tablas sus muy queridos personajes shakespearianos, trata John Barrymore este personaje de Habsburgo desterrado y vencido que le ha ofrecido "Reunión en Viena". Cada día afirma de manera más gallarda y potente su personalidad de gran artista, de estupendo artista, este maduro producto de una estirpe gloriosa de artistas que es John Barrymore. Asombra el aplomo, la línea impecable, la arrogancia escénica, la calidad esenciada de su trabajo, su recia arquitectura de intérprete creador, la raza de su figura. Es el artista para el personaje.

Y DIANA WYNYARD

Nadie mejor para enfrentarse con Barrymore, en este caso, que Diana Wynyard, la artista inglesa a quien le bastó una película, "Cabalgata", para ponerse en la primera fila de las estrellas de Hollywood. Esta, "Reunión en Viena", que marca su tercera aparición, la consagra definitivamente. Finura de artista en estampa de encantadora distinción, Diana Wynyard ha llevado a la pantalla un tipo de sugestiva originalidad. Su figura realza el conjunto de esta película en su armoniosa labor escénica.

Frank Morgan y la característica May Robson, que se gana un laurel con su admirable trabajo, resaltan en el conjunto.

Y no puedo dejar de citar entre los valores rotundos de "Reunión en Viena" a aquel personaje del viejo Krug, que interpreta Henry Travers, y que ve desfilar los hechos por su lado sin que su emocionante ingenuidad sea capaz de percibir ni un átomo de la realidad.

Los valses vieneses que comentan los hechos acentúan con elegante melancolía la fuerza de la evocación.

Sidney Franklin dirigió esta admirable película que, con justa razón, ha constituído uno de los éxitos más resonantes del cinematógrafo en Estados Unidos.

Una Humorada Palaciega en un Reino Imaginario Anima la Trama Divertida del Film "Aventuras de Alberto Rey"

Artistas Unidos Presentará en Breve Dicha Producción, que es de origen inglés

Una de las novedades inglesas para el actual verano, a presentarse por Artistas Unidos, se titula "Aventuras de Alberto Rey". En el contenido argumental de esta obra se advierte una humorada de tipo palaciego en un reino imaginario en el que los hechos son de tal naturaleza que, si bien en este caso han servido para construir un juguete cómico, su asunto se presta netamente para una opereta de fuste.

Los realizadores cinematográficas de "Aventuras de Alberto Rey" sólo se concretaron a construir una película alejados de toda preocupación musical. Encuadrados aquéllos a las incidencias del tema, lo aprovecharon para brindar un film cuyo interés radica sólo en su tema y en su interpretación. Vale decir que se destaca netamente por el giro que toman sus situaciones de puro equívoco.

Argumento alegre

Un agente de seguros al tomarse unas vacaciones, decide pasar sus días de descanso en Helgia, país supuesto. Mientras se dirige a este punto, en el tren es confundido con el rey Alberto, monarca del estado hacia donde aquél marcha. Ello da lugar a que el agente de seguros sea objeto de extraordinarias atenciones, avisándose al mismo tiempo desde dicho tren, que su majestad regresa a la corte, donde el auténtico rey se hallaba ausente y se reclamaba su presencia para solucionar importantes cuestiones de gobierno. Ese Alberto Rey, el agente de seguros, era en todo parecidísimo al verdadero rey de Helgia. De modo, pues, que al descender del convoy en la estación, el hombre que inocentemente iba a darse un descanso, se encuentra con una banda militar que lo recibe al son de una marcha, en tanto que el gabinete en pleno le rinde pleitesía. Con la natural extrañeza ante un acto semejante, el modesto hombre de comercio es conducido a palacio y de inmediato debe asistir a unas ceremonias preparadas en honor de ciertas embajadas llegadas de otros países igualmente imaginarios. Como es de suponer, los episodios que se suceden dan lugar a sostenidas escenas cómicas de atrayente espectaculosidad.

"Aventuras de Alberto Rey" es una película confeccionada por la British and Dominions y será distribuída por Artistas Unidos.

Los papeles principales fueron interpretados por Sidney Howard, Joan Maude y Cecil Humphries. Dirigió Jack Raymond.

"Ignominia" es un Esfuerzo de Arte Bien Inspirado

Próximo Estreno

CUANDO R. C. Kenton dirigía el film "Ignominia", no permitió que nadie, fuere quien fuere y no importara la causa se presentara a su lado ni al de los actores seleccionados para tomar parte en dicha película. De esta manera, Helen Twelvetrees, Adrienne Ames, Bruce Cabot, William Harrigan y Ken Murray fueron agentes exclusivos de su voluntad y a todos exigió cumplieran sus órdenes sin vacilar.

Cada cuadro, cada escena, cada detalle en la película "Ignominia" resultó un esfuerzo de arte, de buen gusto y técnica admirable. Para el público femenino, quizás, no se haya hecho obra más interesante, ya que en la casa de modas, donde trabaja Helen Twelvetrees, se exhibe una verdadera colección de trajes, que son un dechado en el arte de bien vestir, predominando también los modelos más notables que ha lanzado la moda.

Hasta el día 10 por la tarde se exhibirá, en el gran cine Suipacha, "Secuestro" y en la función de noche "Ignominia".

"Vida Azarosa" es un Film de Acción muy Agil e Intensa

Irá Pasado Mañana

El conocido intérprete de películas al aire libre George O'Brien tiene a su cargo el rol principal en la producción "Vida Azarosa", versión de la novela "Life in the Raw", de la escritora Zane Grey's adaptada a la pantalla por Stuart Anthony.

Secundando a O'Brien en su labor, aparecen Claire Trevos y Greta Nissen. La primera es una nueva figura del celuloide, de actuación sobresaliente en las tablas de Broadway y que acaba de ser contratada por Fox-Film Corporation para una serie de películas con temas rurales. Greta Nissen interviene en un rol de bailarina profesional y tiene oportunidad de demostrar una vez más sus dones de danzarina, como lo hiciera en "Mosqueteros del amor". Los números coreográficos de "Vida Azarosa" fueron ideados y dirigidos por Sammy Lee, de quien viéramos últimamente un originalísimo espectáculo en la película "Te quise ayer".

Refiere "Vida Azarosa", que es del sello Fox-Film, las arriesgadas aventuras de un forastero que llega de cierto lugar del Oeste americano y que se las tiene que ver con una banda de foragidos, salvando de sus garras a una joven pareja de hermanos.

Otros intérpretes de esta película, que, como es de suponer, da de su tema, está colmada de acción, son Francis Ford, Warner Richmond y Gaylord Pendleton. La dirección pertenece a Louis King.

"Vida Azarosa" será estrenada el viernes, día 10 del corriente, exclusivamente en el cinematógrafo Metropol.

Lo que Preparan Para los Programas del Año Venidero

Película Universal

Una de las producciones más importantes de la Universal para la temporada venidera, será "Sutter's Gold" (El Oro de Suter), basada en una novela de Blaise Cendrars, cuyo asunto de gran poder emotivo, gira en torno del descubrimiento de oro en California.

Esta nueva producción Universal narra la historia del famoso "pioneer" de California, siguiendo el curso de su vida desde 1838 hasta 1880, años que lo sorprendió la muerte.

Pocos "pioneres" americanos han tenido la experiencia de Sutter, que se trasladó a los Estados Unidos a principios del siglo 19, dedicándose a trabajar en el Oeste; ganó y perdió media docena de fortunas, y finalmente llegó a California por vía de Vancouver, paar comenzar 40 años de emocionantes aventuras.

Basada en hechos reales, "Sutter's Gold" demostrará cómo el valiente colono llegó a ser el terrateniente más grande de la Unión, y el primer billonario de aquel país, para llegar a ser luego el hombre más odiado y envidiado en el Oeste, y cómo el decubrimiento de oro en sus tierras, le acarreó su ruina total.

Siguiendo la vida de Sutter, la pantalla revelará cómo este hombre, que era el poseedor virtual de todo lo que podía verse desde los picos de las montañas del estado del oro, llegó a ser un lustrabotas, un limpiaplatos, un hombre loco, que al margen de reconquistar su fortuna y su posición, cayó para siempre bajo la pesada mano del destino.

La Estrella Azteca



RAQUEL TORRES, la estrella mejicana que se prepara para una brillante reaparición en una película recientemente filmada con los famosos hermanos Marx, y cuyo título es "Sopa de pato"

Persigue una Finalidad Moralizadora, de Indole Social, la Película "El Precio de la Inocencia" que se Estrena el Viernes

La Joven y Sugestiva Estrella Jean Parker, Aparece en un Papel de Primer Plano

Columbia Pictures estrena, el viernes próximo en el cine Ambassador su producción "El Precio de la Inocencia", con Jean Parker, Minna Gombell, Williard Mack y Ben Alexander, como primera figura.

Si todas las producciones tuvieran una psicología tan moralizadora y sincera como "El Precio de la Inocencia" no cabe duda que con el correr del tiempo, en mucho serviría para corregir los daños que la excesiva libertad (seamos francos y califiquémosla con más dureza: el libertinaje) produce en la juventud que embriagada física y moralmente, se arroja en brazos de los vicios sin preocuparse de los resultados y las consecuencias que puedan dañar a un tercero, dándole una existencia que no ha pedido, y aún haciéndole a veces cargar con la cruz de los errores de su progenie.

Se censuran duramente las rígidas costumbres de antaño, se tildan de retrógrados y verdugos a nuestros antepasados que deseosos de proteger la pureza de sus hogares llegaban a los extremos más crueles y en contraste se eleva un coro de alabanzas a todos los modernistas y entre otras cosas a los consejos que los padres deben dar a sus hijos para guiarlos por la senda del bien y del mal en tocante a asuntos sexuales. Indiscutiblemente, los dos extremos son malos, o valiéndonos del proverbio: "ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre" pues para que alguien dé un consejo, es necesario que conozca el asunto de que va a aconsejar, y aquí surge esta pregunta: ¿están todos los padres, y sobre todo, todas las madres capacitadas para aleccionar a sus hijos, y muy en particular a sus hijas?

"El Precio de la Inocencia" pinta con vívido colorido toda la gama de emociones de que es capaz una chiquilla, Ruth Harper (Jean Parker), quien quiere ser una sábelo-todo en cuestiones de amor.

Mañana Volverá a Sonreír Desde una Pantalla Porteña Bárbara Stanwyck en la Producción "Carita de Cielo"

En un Papel Nuevo para Ella, la Nombrada Artista Luce los más Elegantes Trajes

Es una nueva y encantadora Bárbara Stanwyck la que aparece en la película "Carita de cielo", que se estrenará mañana en los cines Grand Splendid y Palace Theatre. Es ésta una producción del sello Warner Bros y en ella miss Stanwyck aparece elegante, más bella que nunca y luciendo una gran cantidad de vestidos que, seguramente, serán envidiados por todas las mujeres elegantes del mundo.

"Cualquiera que haya visto a miss Stanwyck dice Orry Kelly, diseñador de trajes de Warner Bros— sabe que ella tiene habilidad y elegancia para lucir trajes. Si se le diera esa oportunidad, ella podría fácilmente llegar a convertirse en una de las más elegantes artistas de Hollywood. Pero, desgraciadamente, a ella se le ha dado pocas veces esa oportunidad".

Cualquiera que recuerde las películas en que Bárbara Stanwyck ha aparecido últimamente, encontrará muy acertadas las manifestaciones de Orry Kelly. Miss Stanwyck apareció el año pasado en "Una vida", en la cual hacía de granjera. Cuando hizo "The Bitter tea of General Yen", en la cual aparecía siempre con "toilettes" chinas y en "El marido comprado", volvió a aparecer en una granja. En "Damas entre rejas" ella languidecía lamentablemente en una cárcel. "En matrimonio de ensayo", filmada hace más de un año, ella tuvo la oportunidad de lucir costosas "toilettes" y, en honor a la verdad, hay que reconocer que las llevaba con elegancia.

Mujer admirada

En "Carita de cielo", miss Stanwyck se resarce de las muchas películas en las que tuvo que vestir de algodón. En esta película, ella aparece como una mujer admirada por los hombres y ella viste más de treinta trajes, todos lujosos, elegantes y bellos, creados especialmente para ella por Orry Kelly.

Con respecto a estos trajes, el diseñador dice: "Son los más femeninos que yo he diseñado hasta la fecha. Miss Stanwyck es una actriz que se presta maravillosamente para lucir pieles costosas, terciopelos ajustados y negliges sedosos. La película se presta muy bien para mi trabajo, pues la protagonista va subiendo en su escala social y cada vez necesita lucir trajes más costosos. Tengo particular agrado en diseñar "toilettes" elegantes y el argumento de "Carita de cielo" me ha dado la oportunidad de demostrar al espectador los cambios que van ocurriendo en la vida de una mujer por medio de los trajes. Desde el traje de algodón, que usa la protagonista al comienzo de la película, hasta los lujosos trajes de terciopelo y tapados de piel del último acto, todos los cambios están representados en los trajes y por el modo que ella viste el espectador se entera de su actuación antes de que se vean las escenas. Ni uno solo de los trajes de Bárbara Stanwyck, en "Carita de cielo", tiene reminiscencias masculinas. Sería ese un error, pues la bella actriz tiene maravillosas curvas, una figura esbelta y feminidad atrayente".

Además de Bárbara Stanwyck, intervienen en "Carita de cielo" George Brent, Donald Cook, Henry Kolker, James Murray, Arthur Hohl, etcétera. Alfred E. Green tuvo a su cargo la dirección de este film.

Mañana se Estrena "Firme en su derecho" con Richard Arlen

Film Paramount

EL popular galán de la Paramount, Ricardo Arlen, que tantas buenas interpretaciones nos ofreciera, reaparecerá mañana, integrando el reparto del film titulado "Firme en su derecho", película que, basada en su argumento original de Gene Towne y Graham Baker, fué dirigida con mucho acierto por Ralph Murphy.

Otros actores que aparecen en este film, cuya acción comienza en el año 1916 y termina en nuestros días, son Charles Bickford, Mary Brian, Jean Hersholt, Louise Dresser, Andy Devine y George E. Stone.

Dice que no es Angel



MAE WEST Y GARY GRANT, en una escena de la película "No soy un ángel"

John Boles Vuelve a Cantar en una Película

John Boles ha sido contratado para una segunda película Universal, una vez finalizado su trabajo en "Recién ayer". Durante muchos años los admiradores y admiradoras de John Boles han deseado oirlo cantar nuevamente en una película, ya que desde "El rey del jazz" no volvió a hacerlo. En esta película, cuyo título provisorio es "Love Time" (El tiempo del amor), volverá a cantar.

Paul Gangelin es el autor de su argumento, mientras que la música fué compuesta por Victor Schertzinger, quien también tendrá a su cargo la dirección del film.

Un Conocido Humorista Debuta en el Astral

Enrique Delfino

Para mañana está anunciado, en el Astral, el debut del celebrado humorista del piano Enrique Delfino (Delfy) con un nuevo repertorio que ha preparado de exprofeso para su actuación en esta sala.

Los muchos admiradores de este popular y gracioso artista tendrán de nuevo la oportunidad de volver a verlo en sus nuevas creaciones que por lo originales y el buen humor que trasunta de ellas, despiertan siempre las mayores carcajadas y los más elogiosos comentarios del público.

Acompañarán a Delfy en el programa dos excelentes películas seleccionadas entre las mejores de las estrenadas en el transcurso de la temporada.

Estas funciones son, como ya hemos informado, a precios populares.

Por Llorar le ha Valido un Contrato a Miss Anderson

Estrella Incipiente

Rompió a llorar cuando vió su primera prueba fotogénica... Mas la prueba que la hiciera llorar, le valió un contrato!

Esa es la forma cómo Agnes Anderson, de 18 años, estudiante en el instituto de Detroit, hizo su entrada a la tierra prometida... o sea, a los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, donde acaban de contratarla por largo tiempo.

Miss Anderson había sido candidata en un concurso de belleza celebrado por cierto periódico en su ciudad natal, y donde participaran seis mil muchachas. Como resultado del concurso se tomaron pruebas a doce jóvenes.

Después de verse en la pantalla, Miss Anderson llegó a su casa hecha un mar de lágrimas y convencida de que no tendría oportunidad alguna. Pero las lágrimas han desaparecido, ya que la prueba le valió su primer rol, como una de las "estrellas incipientes" en "The Hollywood Parthy".

Bellezas

BELLEZAS cabales y además, en número de cábala. Estas siete caras sonrientes pertenecen a otras tantas "Goldwyn Girls" que parten de Nueva York hacia Hollywood para intervenir en el rodaje de "Román Scandals", film del programa Artistas Unidos, que tendrá como protagonista a Eddie Cantor

Las Estrellas que Cumplen Años en el Mes de Noviembre

He aquí las figuras del elenco de la Metro-Goldwyn-Mayer, que cumplirán años en este mes.

El día 6 tendrá un año más Ruth Selwyn, la joven y graciosa actriz de las comedias de esa compañía.

El día 7 festejará un nuevo aniversario de su natalicio el director Edward Sedgwick. Este hombre pasa su vida riendo y buscando recursos para hacer reír al mundo, pues es el director de la mayoría de las películas de Buster y Jimmy Durante.

Marie Dressler celebrará su cumpleaños el día 9. La gran vieja de "Ana, la del remolcador" y tantas otras películas famosas no hace con los años sino aumentar su prestigio y su gloria.

El mismo día cumple años un terrible "villano". Nos referimos a Jahn Miljan. Este hombre, que es en la vida real, el mejor del mundo, dedicará, sin duda, ese día al cuidado de las plantas y los pájaros que, en gran cantidad, tiene en su casa.

El día 15, Lewis Stone pensará, quizá. "Cómo se pasa la vida...", al mirar el calendario que le suma un año más.

Este gran señor de la pantalla aumenta con los años su distinción elegante que le ha conquistado la admiración de todo el mundo.

Calle Corrientes
por Edmundo Guibourg

Aparición de un Autor Interesante

QUE el influjo de la crítica sobre el público se ha hecho tan relativo hásta tornarse nulo, lo prueba, entre infinidad de casos, el actual de "El teatro soy yo", la curiosa comedia de César Tiempo, puesto que el coro de alabanzas periodísticas que suscitó la pieza no tuvo la virtud de arrimar espectadores a la boletería del Smart. Quizás la mayor decepción que de esta aventura se lleve el flamante autor sea la que concierne al interés que le atribuía a su encontronazo con los críticos, ya que al mismo tiempo que se anunciaba el estreno, advertía él que respondería a sus críticos eventuales desde las columnas del periódico judeo-porteño, "Mundo Israelita". Batalla vana que no llegará a tiempo para reforzar el interés público por "El teatro soy yo", pieza "quemada", como en el argot teatral se dice de las obras que se montan exponiéndolas a circunstancias adversas, sacrificándolas en temporadas sin vitalidad.

E. GUIBOURG

Desvío — No; el público no le hace ya caso a la crítica. Por lo demás, el público y la crítica son dos instituciones que nunca se han llevado bien de acuerdo, y ello no ocurre solamente en nuestro país. El público, harto de engañifas, harto de sofisticaciones, se deja guiar por un instinto propio y va adonde se le da la gana. Tiene miedo pánico de aburrirse y huye de las intelectualizaciones. Falto de cultura, de gusto y de sensibilidad, se deja seducir fácilmente para la estulticia que halaga a la estupidez colectiva. ¿Ha sido siempre así nuestro público? En otros tiempos, cuando el teatro aún no le había estragado el estómago e irritado los intestinos, acudía candoroso, estimulando a los intérpretes que pugnaban por superarse y controlando la calidad de los autores. Pero vino la voracidad empresaril a ahogar y aplastar toda aspiración noble, y el teatro fué usurpado por los ineptos de toda suerte. ¿Por ventura la crítica opuso un dique a la avalancha del vulgo? Todo fué envilecido, y por muchos años. Entretanto, en el mundo, frente a la revisión de una época finiquitada, ocurrían cambios en la sensibilidad artística, y el teatro también tendía a zafarse del estancamiento. La crítica local más exigente seguía aquí fiel a cánones irrisorios, contribuyendo al constreñimiento de un "oficio", de una "técnica". Tan manido, trillado y sin pies ni cabeza el teatro "de pretensiones" como el deliberadamente grosero, es el caso de preguntarse si el público no ha tenido razón de preferir, dentro de lo pésimo, lo colorido a lo pedante, lo tosco a lo soporífero, lo vulgar a lo retórico. Convengamos en que la crítica no ha hecho nunca más que desorientarlo.

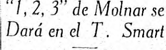
Inconvenientes — No es extraño, pues, que la crítica haya perdido arrastre. En el caso de "El teatro soy yo", los elogios han sido francamente contraproducentes. Los cronistas se esmeraron en subrayar que el autor de la pieza era un "poeta laureado". Nada más concebible que el desbande ante semejante calificativo. ¿Quién aguanta a un poeta laureado? Surge a la imaginación la eglantina de los juegos florales, en los que se premia la sonoridad vacua, la cursilería ramplona y la moral eunuca. ¿Con que poeta laureado?, se dijo el público y tomó sus precauciones. César Tiempo, que es un verdadero poeta, ha de reconocer que él no merecía el premio municipal que cayó sobre sus hombros a manera de lápida y le vale ahora la desconfianza de la masa. Los cronistas que se acordaron de aquel lauro edilicio, se portaron con él como enemigos. Ese calificativo oprobioso y matador es lo primero que tendría que rebatir en su anunciada polémica. Otra cosa que ha conspirado contra la atención a que "El teatro soy yo" es acreedor, ha sido el culteranismo de los manifiestos del autor. Sintióse, a buen seguro, cohibido el público frente a un lenguaje rico y suculento, pero poblado de arcaismos y palabras peregrinas, y se abstuvo de arriesgarse a descifrar frases abstrusas, tanto más penosas de escuchar en labios de actores nacionales. Y le habrán parecido, además, de demasiada trascendencia y amplitud los propósitos filosóficos, morales y sociales que el autor atribuía a su primera tentativa teatral, furibundo ariete, según él mismo, contra el mundo "material, materialista y materializado". El autor se adelantaba con exceso a la crítica contra la cual había concertado de antemano un lance.

Bella comedia — Yo no he asistido al estreno de la obra de César Tiempo, que él clasificó pomposamente de "comedia provisional de negros y judíos". No comprendo cómo no se dió cuenta de que la palabra provisional es una mala palabra en este país después de cierto 6 de setiembre. Y era de mal agüero, como que la comedia ocupó el escenario del teatro Smart provisionalmente. Me ha tocado verla "in extremis" y muy mutilada, a través de una interpretación bastante inteligente y eficaz, por tratarse de una compañía provisional. Ya se sabe que Soffici es uno de los contados excelentes actores nacionales de la hora actual, y que su presencia vigoriza las escenas. Julio Renato se ha mostrado también un intérprete en franco tren de progresos. La mutilación a que aludimos no atañe a la eficiencia interpretativa. Se me dice que la obra ha sido aligerada de infinidad de cuartillas, cortando un mucho cada día. La vi caber dentro de una hora y media de espectáculo, incluso los intervalos, cuando la primera lectura del texto llevó de corrido varias horas. El primer acto me pareció de una fluidez de comediógrafo consumado, en un movimiento escénico brioso, ágil y suelto. Y salvo alguna "heteroplastia", el lenguaje poco tenía de común con los manifiestos previos y era, al contrario, tal como conviene al teatro, llano, natural y en extremo interesante. Un magnífico autor teatral que advenía a todas luces. Los otros dos actos mantienen el interés, pero las escenas centrales languidecen y las otras se estiran. Hablo de ese efecto buscando una impresión de espectador, pero en realidad no me preocupa que las escenas de César Tiempo se alarguen o se acorten. Por mi parte, de buena gana hubiera escuchado las varias horas de su texto íntegro. Precisamente lo que a mí me agrada y me interesa en "El teatro soy yo", es la total desenvoltura de expresión del autor, que es un magnífico poeta y dice las cosas bien, teniendo, por añadidura, cosas que decir. Si el escaso apoyo del público no desanima a este joven y digno escritor, el teatro nacional habrá ganado un autor enjundioso y robusto, capaz de realización artística. Es decir, lo ha ganado ya, y la falta de aliciente podría hacer que se perdiese.

En determinado momento dice un personaje que al artista creador le asiste el derecho de hacer cosas oscuras para despistar temporariamente la comprensión de los imbéciles que quieren captarlo todo. Ello explica el histrionismo y la simulación de ciertas posturas disconformistas, tan benéficas en su valor destructivo. El venero de César Tiempo es demasiado caudaloso para que haya menester de esos trucos. Las arbitrariedades y absurdos de su comedia están compensados con creces por los razonamientos y sugerencias a que dan sitio. El poeta campea libremente por entre ellos — y eso es lo que importa en las letras y en el teatro — y nos conmueve con una fábula inverosímil, en torno a tres razas perseguidas, la de los negros, la de los judíos y la de los artistas. ¿Qué más da si no abarca los problemas trascendentales propuestos y enunciados, más que por alusiones?

"La Dama Blanca" se Ofrecerá en el Cómico

El cartel del Cómico, donde actualmente se representa con éxito artístico y de público la bella comedia de Andre Birazeau "Besos perdidos", se renovará el viernes con el estreno de la comedia de G. Zorzi y De Benedetti "La dama blanca", en una adaptación local de Pedro E. Pico. La firma de ambos comediógrafos italianos es una estimable garantía de calidad de la pieza a ofrecerse, razón por la cual, el estreno de ella llevará sin duda mucho público al Cómico.



"1, 2, 3" de Molnar se Dará en el T. Smart

En una traducción de Ricardo Hicken, se estrenará el viernes próximo en el teatro Smart, por la compañía de Arte Moderno que dirige Enrique Gustavino, la comedia en tres actos del prestigioso autor húngaro Franz Molnar, titulada "1, 2, 3", producción que como todas las de tan exquisito comediógrafo, une a su originalidad, la belleza de su diálogo y la exactitud de los caracteres.

El Viernes se Evocará en el Corrientes al Buenos Aires de Ayer

Estrenaron una Revista en el Monumental



EL ELENCO DE REVISTAS que, bajo la dirección de León Alberti, actúa en el teatro Monumental, donde se presentó recientemente con el film escénico "Las luces del teatro", dió a conocer anoche la producción revisteril en 11 cuadros denominada "Las 7 maravillas porteñas". Pieza puesta en escena sin alardes suntuosos, pero con buen gusto, es de aquellas que se destacan por su animación, la alegría de sus cuadros de letra, el acierto de sus pasajes coreográficos y la oportunidad tanto como la amenidad de sus canciones. Tras el prólogo hacen su presentación las figuras del conjunto: Rosita Contreras, en un cantable de gran eficacia; León Zárate, reeditando su magnífica imitación de Pepe Arias; Luis Sandrini, caracterizando magistralmente al dictador alemán; María E. Gamas, en un número de ritmo vivaz; Olga Kirowa, en un baile interesante, como todos los suyos; Enrique Rando, siempre feliz en su trabajo habitual, y todos éstos secundados por las chicas porteñas y los boys disciplinados y felices en sus evoluciones. Luego se hizo aplaudir el bailarín Jack Dalton, y a continuación se ofreció una bonita nota visual en el pasaje denominado "Balneario Municipal". Le siguió el sketch "Instrucción primaria", de gran fuerza cómica y que provocó la sostenida hilaridad de los espectadores. A un dúo agradable, "Es con Hollywood que yo sueño", sigue el paso de comedia "Entre dos fuegos", una de las notas más finas de la revista, y que halló fácil eco en el público por sus situaciones cómicas. Después de una nueva intervención de Olga Kirowa, M. E. Gamas y Enríquez ofrecieron un diálogo versificado de gran fuerza festiva, al igual que "Un caso de faquirismo", cuadro de letra que lo sigue. La revista cierra con un vistoso pasaje, en el que todo el conjunto canta una bonita canción, "Margueritte", de motivo agradable y comunicativa alegría. Ligera y entretenida, esta producción revisteril cumple satisfactoriamente su cometido, encontrando en sus intérpretes los factores más decisivos del éxito. Rosita Contreras lució su gracia y elegancia en las partes a su cargo. María E. Gamas, que se presentaba ayer, dijo con acierto y vivacidad; León Zárate, Luis Sandrini y Carlos Enríquez volcaron su eficacia en los números que se le confiaron, e igualmente tuvieron lucimiento Enrique Rando y la bailarina Olga Kirowa, Victoria Cuenca, Chola Asencio, Juan Daniels, Eduardo Malcolm, Juan Corona, el cuerpo de girls y de boys cooperaron al éxito de interpretación que tuvo "Las 7 maravillas porteñas"

Silvia Parodi Actuará con un Elenco el Año Próximo

SILVIA Parodi, la fina primera actriz de comedia, que después de su actuación como figura destacada en el conjunto de Ernesto Vilches, se ha mantenido retirada de la escena en una egoísta relache, se propone volver al teatro el año próximo al frente de una compañía de comedia que actuaría en la capital con incursiones por algunas importantes plazas del interior

Silvia Parodi es una comedianta inteligente y elegante y es por ello que su determinación de reintegrarse a la actividad escénica será recibida con mucha simpatía por el público y por todos sus camaradas de profesión, que han visto siempre en ella, además de una excelente compañera, a una artista de prestigio y simpatías en el seno del público

Antes de figurar junto a Ernesto Vilches en una consagratoria tournée, Silvia Parodi había ocupado puestos destacados en nuestros escenarios desde los cuales reveló en muchas ocasiones su simpática personalidad de intérprete en trabajos de estudio y responsabilidad.

SILVIA PARODI

La Buenos Aires de Ayer en el Corrientes.

Bajo la dirección del prestigioso comediógrafo José Antonio Saldías, se presentará el viernes próximo en el Corrientes, una compañía de espectáculos típicos porteños consistentes en evocaciones del Buenos Aires de hace treinta años.

Saldías hará desfilar tipos y aspectos de la época: canciones, pregones y estribillos, danzas y conjuntos musicales de entonces. El conjunto que tendrá por animador al autor de "Delirio de grandezas", estará compuesto por la orquesta de la "Guardia Vieja" dirigida por el Pibe Ernesto y Juan Carlos Bazán y los intérpretes: Aspiazu, El tano Vicente, la joven actriz Lola Henderson, El Cachafaz, Mecha Heredia; los conjuntos "Los de la Raza" y "Los navarrine", además de otros elementos.

El espectáculo del Corrientes se caracterizará por su pintoresca animación y su entretenido movimiento. El comentario de cada pasaje estará a cargo del director del cuadro, en la forma sabrosa y amena en que sabe hacerlo.

Otras novedades de Rosario. —

Aparte del conjunto de Eva Franco, se hallan actuando con equivalente éxito otras compañías que cuentan con el apoyo del público. En el Nacional se mueve la compañía que encabeza la joven actriz Nora Serrador y que ofrece un repertorio seleccionado de comedias españolas. "Marianela", de Pérez Galdós y "El genio alegre", de los Quintero están defendiendo airosamente el cartel de esa compañía.

LA "BOITE DU CIRQUE" CRISTALIZA UN NUEVO POSTULADO DE PEDAGOGIA: ENSEÑA A SONREIR

OS va a extrañar. Con mayor razón cuando la sorpresa viene de Francia.

Se trata de una resolución dictada por el ministro de Instrucción Pública, en un expediente incoado por un inspector de enseñanza a una maestra que aleccionaba a sus alumnas en el arte de sonreir.

* * *

El iracundo inspector había creído descubrir en los arbitrios pedagógicos de aquella maestra casi un delito: un germen de corrupción; por lo menos —escribía textualmente en su denuncia— una incitación a la coquetería.

El inspector llegó a la escuela cuando menos se le esperaba. Cada alumna, con un espejo en la mano, intentaba contraer los labios, encender su mirada con una luminaria de alegría, y la maestra dictaminaba sobre cada sonrisa, la comentaba y valoraba con puntuación de 1 a 10, semejante a la de una clase de gramática.

* * *

La maestra decía:

—Señorita, en la vida es preciso aprender a sonreír; sonreír a los demás; sonreír a nuestras dichas; sonreír a nuestras penas mismas, por abrumadoras y crueles que parezcan. La sonrisa es la manifestación de un buen humor que nos hace agradables. Suele ser una victoria de nosotros mismos sobre nuestro pensamiento y sobre nuestro deseo. La sonrisa es abnegada y generosa; es siempre un poco para uno, pero mucho para los demás.

* * *

Afortunadamente, el ministro de Educación que ha resuelto el expediente es un escritor ilustre, espíritu comprensivo y alentado por inquietudes contemporáneas, para quien —según se desprende de la resolución misma— en este tiempo que la humanidad se ve entristecida y agobiada por tantas adversidades es hasta obra de misericordia y de necesidad urgente resucitar la sonrisa en los labios de las mujercitas de mañana.



LAS "GIRLS" del ballet alemán Sunshine probablemente no aprendieron en Francia el arte de sus sonrisas. Si en ellas es instinto... cabe decir que lo tienen aguzado. Constituyen uno de los grandes números de la "boite"

Un comentarista de lo acontecido, escribe: "He aquí, en los infolios democráticos, el germen de una nueva pedagogía y hasta de una nueva caridad: enseñar a sonreir al que no sabe.

* * *

Entre nosotros no se tiene el hábito de pensar en estas cosas. Cuando algo se hace es a ejemplo del inspector de enseñanza de este comentario: un expediente. Nunca se tiene una voz de aliento, de auspicio, de ayuda. Se reflexiona: ¿Procuran a la ciudad una ocasión de buenaventura? Será porque en ello afincan su beneficio. ¿Qué han logrado el milagro de barrerle la tristeza a sus veladas? ¿Pues, qué mejor recompensa que la de tener llenas sus salas, todas las noches, en circunstancias que los demás establecimientos se desperezan de aburrimiento por falta de bailarines?

* * *

París está del otro lado del mar. El espíritu francés no es el espíritu de Buenos Aires. Si entre uno y otro hubiese concomitancias de fondo quizá el ministro, leída esta nota, enviase un mensaje al Congreso pidiendo una recompensa para los que resultaren la fuerza de ejecución de la nueva tendencia pedagógica, que halla en la "Boite du Cirque", de Ambassadeurs, por ejemplo, una cristalización al postulado que concreta el escritor referido:.

—Enseñar a sonreír al que no sabe...

EL BUEN HUMOR de la "Boite du Cirque", del Ambassadeurs, tiene en la pareja de bailes Leo and Ziani mantenedores eficaces

Estrenarán el Viernes en el T. de la Comedia

Una Morena y una Rubia

La compañía Arata-Simari-Franco que viene desde hace tiempo sin modificar su cartel, en virtud del éxito de "Don Chicho" y "El gorro de cascabeles", renovará su programa de espectáculos el viernes próximo con el estreno de una adaptación local realizada por J. F. Escobar de la pieza de P. Weber "Les soeurs Mirette" ("Las hermanas Mirette"), con el título de "Una Morena y una Rubia".

Como se recordará, esta comedia fué dada a conocer aquí en una versión italiana por la actriz Paola Borboni en el Odeón, obteniendo en tal oportunidad, un merecido éxito.

Llegaron Noticias de Yole M. Fano

DESPUES de un largo silencio, Yole Mary Fano vuelve a dar tema al comentario. La noticia tiene un carácter verdaderamente risible: la actriz ítalo-argentina, conjuntamente con el galán Carenzo, se ha hecho nada menos que empresaria del teatro que al parecer existe en La Rioja.

Hasta allí tuvo que ir Yole Mary Fano y su "partenaire" para encontrar gentes confiadas y tranquilas que creen en su arte. Hasta allí llegó acompañada del piquete que integrado por un grupo de valientes corrió a su lado la aventura de conquistar el interior.

Desde "La voz del hambre", gráfico título del café rosarino de la calle Mitre, donde se juntan los cómicos que quedan "amurados" en esa ciudad y otros que en ella corren la liebre", recibimos una carta en la cual nos informan que Yole Mary Fano embarcó a sus elementos con destino a Buenos Aires, coaccionándolos con la policía y entregándoles unos cuantos pesitos a cambio del recibo por saldo de haberes.

Después de esto vamos creyendo en el éxito de Yole Mary Fano, como empresaria. Con vivezas de esas, otros han llegado muy lejos.

Es claro que más lejos de lo que está ya la ex arrendataria de la Opera... Sólo le falta radicarse en La Quiaca.

"Teatro de Arte Proletario" Forma su Grupo Orquestal

ESTA agrupación, que a su cuadro escénico acaba de agregar recientemente un conjunto coral, organiza actualmente una orquesta sinfónica, para formar la cual solicita la cooperación de aquellos instrumentistas que deseen prestarla. La dirección ha sido confiada a un prestigioso profesional.

Inscripciones en Belgrano Nro. 1732, de 21 horas en adelante.

"Los Hombres Grises" en el Teatro Marconi

Cuidadosamente ensayada, ajustada al libreto original con algunas ligeras modificaciones, conoceremos dentro de varios días la obra del escritor Martín Flavin, "Los hombres grises", de la que ya hemos visto una versión cinematográfica castellana interpretada por Barry Norton, bajo el título de "Código penal".

La obra será estrenada por la Agrupación de Arte Proletario en el teatro Marconi, con decorado realizados por miembros de la misma agrupación.

Será ésta la segunda novedad que ofrece teatro de Arte Proletario después de Hinckemann, obra de cuya realización ya nos ocupamos en oportunidad de su estreno, y que como también lo dejamos consignado, constituyó uno de los acontecimientos artísticos de mayor relieve en la temporada que acaba de extinguirse.

Música Antigua, en la Asoc. Wagneriana

Recital de J. Goldshwartz

Julieta Golschwartz ofreció anoche en el teatro Cervantes una audición de clave y piano, interpretando con gran seguridad y conocimiento del estilo, a autores clásicos (Bach, Haendel, Mozart, Scarlatti y Vivaldi) que aparte el mérito de la ejecución de la clavecinista y pianista, ganan por ser ejecutadas sus obras en el instrumental adecuado.

J. GOLDSCHWARTZ

La "Fantasía cromática y fuga", de Juan Sebastián Bach, una de las obras más geniales de su segunda época y de las más características del maestro, por unir la "fantasía", propiamente dicha, verdadero escape de la severidad contrapuntística y formal, y la fuga, severa en su aspecto, si bien desarrollada ampliamente, fué interpretada por Julieta Golschwartz con pleno dominio de la obra, cosa que en rigor puede decirse de las demás obras del programa: "Passacaglia", de Haendel, que el autor mantiene con su dialéctica fácil y abundante, prescindiendo en mucho del contrapunto, por ser su naturaleza más armónica que contrapuntística.

Luego, una sonata (en si bemol) de Mozart, ejecutada en piano, obtuvo una versión muy en carácter con el espíritu de la obra, escrito por un gran perfeccionador de un género y un estilo propio de Haydn.

Julieta Golschwartz obtuvo anoche un verdadero triunfo artístico, que deseamos se repita muchas veces en la carrera de la joven artista.

Trabajaron con Exito los Campeones del Premio C. Pellegrini

Todos Pueden Ganar Pero Cote d'Or es la Carta del Público

Togo y Chanfle Suenan Entre sus Rivales Más Destacados. — ¿Qué Hará Codihué? — Los Nuevos

LA semana del Pellegrini ofrece vasto campo a los comentaristas para emitir opiniones sobre el pasado, el presente y el futuro del deporte hípico.

Se recuerda, como todos los años, la proeza de los grandes caballos de otras generaciones. Se agrandan los buenos en su página histórica y se reeditan acontecimientos que fueron dando forma a la historia de la gran carrera, en la que ejemplares de merecido renombre confirmaron su fama.

Es, volviendo la vista al pasado, que halla sólido fundamento el comentario. Los ejemplares que este año van a disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini carecen de garra para hacer interesante el cotejo. Sólo Cote d'Or es ejemplar digno de inscribir su nombre en la selecta página del Pellegrini. Los otros, incluso los mejores de la última generación —Aretino, Hindenburg, Orégano, El Muñeco, Mosquito, Requiebro y Last Pet— son competidores desprovistos de los antecedentes que requiere el ganador de una prueba de tal categoría.

Cote d'Or

Cote d'Or, notable hija de Sandai y Bourgogne, será favorita en la célebre carrera. Es el valor más positivo entre todos los ratificados. Sus derrotas en el Belgrano y en el Gran Premio de Honor empañaron bastante su prestigio, y por momentos se creyó que estaría en los albores de su eclipse, pero los ejercicios recientes producidos por la hermosa yegua de la ecuris Hilda vuelven a destacarla. Los contrarios son todos caballos salidos del handicap, donde ganaron con peso bajo y la crack de Ridella está acostumbrada a soportar elevado peso y cotejos severos. Por primera vez la dirigirá el jockey Eduardo Lema. No será ello un inconveniente y Lema es piloto hábil que sabrá aprovechar todas las ventajas en favor de la victoria.

Hay un solo peligro: que Cote d'Or se niegue a emplearse en la recta final, como lo hizo en sus dos últimas presentaciones. No es muy probable, pero es el único peligro. Si hace la carrera que se espera no pierde el Pellegrini. Tiene 3'13", de corrida. Ayer pasó 800 en 47".

Togo, suena...

Muchos carreristas ven en Togo el más destacado rival de la yegua. Cargará 12 kilos más que la última vez que corrió (Premio Salvador Boucau, en 3'11" 1|5).

¿Será el misma caballo con ese recargo...? Le sobran antecedentes para ser bueno. Hijo de Tiny y la clásica Japónica por Picacero, Togo es caballo de calidad y su presencia en la carrera puede ofrecerle la oportunidad de consagrarse como animal clásico.

Chanfle, Orduna up

Otro caballo que suena como enemigo calificado es Chanfle. Tiene 3'9" 3|5 de corrida, en San Isidro (algo así como 3'12" 3|5) y será dirigido por el jockey E. Orduna. Hijo de Pepino (sangre de valientes; Papanatas, Pippermint, Saint Mirin) su actuación ha sido más que discreta en breve campaña.

Es un hermoso caballo con medios bastante precarios. Lleva buena monta. Seguramente que Orduna adoptará con la táctica más eficaz, si no se reciente de sus dolencias en la recta final veremos al alazán de Einen avanzar con grandes bríos. Es un buen caballo y la corrida es de primer orden.

Los nuevos

La última generación está tan desacreditada que sus representantes pasan poco menos que inadvertidos, en esta carrera. Requiebro, ganador ocasional del Derby, tendrá que confirmar su victoria en el Pellegrini figurando por lo menos en el marcador. Si falla del cuarto puesto es candidato a no ganar en Palermo.

Hindenburg... Un notable potrillo, llevado como suele llevar José Carelli a los productos: correr estén bien o mal, hasta que un día terminen en la forma más inesperada. Hindenburg acaso sea la figura más notable de la última generación. Llegó tercero en el Boucau, dando muchos kilos a Togo y El Muñeco, que lo precedieron. Puede rehabilitarse.

Aretino y Pelletier

Bentancur es hombre que sabe contemplar los acontecimientos, aunque sean adversos. Nuevamente confiará a Pelletier su pingo, a pesar de su desatinada dirección del Derby.

Es probable que Pelletier sepa apreciar esa gentileza de su amigo Bentancur y ponga más atención a la hora de la carrera. Bien corrido Aretino puede rehabilitarse.

Orégano, también

Otro que cambiará de jockey, por la fuerza de los acontecimientos, es Orégano, el ganador del Gran Premio Jockey Club. Es hijo de Son-in Law y todos los herederos de esa rama de Hampton suelen llegar airosamente a la distancia. Orégano fué batido por Aretino en la corrida. Lo dirigirá F. R. Quinteros. Corrido a la expectativa puede ser el ganador.

¿Qué hay de Codihué?

También correrá Codihué, si don Francisco no dispone lo contrario. El defensor del Atucha será dirigido por Leguisamo. Tiene una corrida de 3' 13" 3|5, en la distancia de 3000 metros.

Hay quien afirma que Codihué puede ganar. Es un Copyright, que hasta ahora no hizo nada notable. Ganó con bajo peso y fracasó como cualquier caballo de handicap.

Last Pet en Palermo

No pudo salir de perdedor en Palermo, pero fué crack en Rosario. Es un caso concreto de lo que valen los de la última generación. Pero Last Pet viene a disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini, cargado de gloria y dispuesto a aumentarla.

Es hijo de Corot y Petarade por Perrier. Creemos que tiene poca chance, pero Juan Pellegrini dice que va a defender bravamente el "pallido"...

Resumen...

Favorita, y con motivos, Cote d'Or... Y si esta vez falla, entonces habrá que decretar su retiro de las pistas. Si no gana el Pellegrini, en las condiciones que está la carrera deben de apresurarse a buscarle un haras de categoría y destinarla a la reproducción.

Hubo Movimiento Hoy en las Pistas

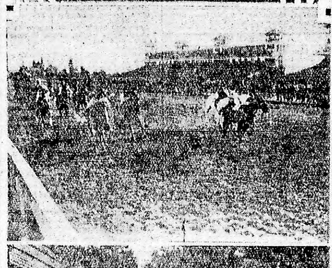
Se Registraron Varios Ejercicios de Interés para las Reuniones Próximas

BLACK BRECK, con Leguisamo, 1.000 metros suave.
GUALINCHAY, con Albertini, y Tahona con el peón, 800 en 45".
RUDEZA, con Pelletier, 1.000 en 1'2" 2|5.
MORON, con Leguisamo, 700 en 43" 2|5.
ESTILISTA, con Picón, 700 suave.
GROOM, con Spizzirri, 800 en 45".
PURO, con Di Biasse y Supert, Guadalupe, 1.000 en 1'2".
BERDUC, con Quinteros, y Sigfrido con Lofiego, 800 en 50".
BISCOTELA, con Quinteros, 1.600 en 1'40" 2|5.
EXCELSO, con Di Biasse, floreo en 2.500 metros.
CARPINTERO, con Orduna, 800 en 52".
ZAPATILLA, con Ausbruch, y Chirola, con Reparaz, 700 en 41" 2|5.
CAMORRERO, con Leguisamo y Golden Rock con Lofiego, 1.000 en 1'1" 3|5.
DANCING GIRL, con Guadalupe y Miraflor con Cavillón, 800 en 48" 4|5.
SIERRA LINDA, con Albertini, y Embestida con Marrone, 1.000 en 1'1".
AQUERONTE, con Sola, 1.000 en 1'1" 2|5.
OROPINO, con Picón, 800 en 45" 2|5.
DOÑA ROSA, con Vidal, 800 en 53" 3|5.
CIGARRAL, con Gómez, 800 en 50".
MANDOM, con Chavarri, 800 suave.
MARONCITO, con Moreira y Montefrío, con Ausbruch, 1.000 en 1'2" 2|5.
CEÑIDA, con Sola, y Babero con Cavillón, 700 en 44".
VAIRLEJOS, con Albertini, 800 en 50".
TURPIAL, con A. Pérez, 800 en 53".
GRAN PRINCIPE, con Peluffo, 1.000 en 1'1" 2|5.
AGUINALDO, con Gutiérrez y Charca, con Peluffo, 1.000 en 1'2".
RETRANCA, con Herrera y Gavilán con L'Espera, 1.000 en 1' 3|5.
CORA, con Quinteros, 800 en 50".
RANDOM, con Picón, 1.000 en 1'3" 2|5.
LINNOTE, con Orduna, 1.000 en 1' 2|5.
YAPURA, con Picón, y Moira con el peón, 800 en 48". Llegaron juntos.
NENE, con Callejas, y Buen Lío con Sola, 1.000 en 1'1" 2|5.
DANCING, con Lema, y Sorrento con Lema, 1.000 en 1' 3|5.
EL COCINERO, con Leguisamo y Fatal, con Ausbruch, 1.000 en 1'2" 4|5.
MACHAZO, con Lezcano, 1.600 suave.
PEÑASCO, con Herrera, 1.000 en 1'3" 2|5.
BATELERO, con Lema, y Fadista con Orduna, 800 en 45" 2|5.
MONACO, con Chavarri, 700 en 43" 2|5.
EMBROLLON, con A. García, 800 en 49".
INDIO, con Gómez y Arpón con M. Acosta, 1.000 en 1'1" 1|5.
COTORRITA, con F. Quinteros, 700 en 43" 3|5.
SOLAPADO, con Pérez y Nudita con Orduna, 1.000 en 1'1" 2|5.
CEROTE, con Aubilla, 800 en 49" 3|5.
BOUGEOIR, con A. García, 800 en 49".
HORTENSIA, con Lema, 800 en 51".
COLIGNY, con Picón, 2.500 de floreo.

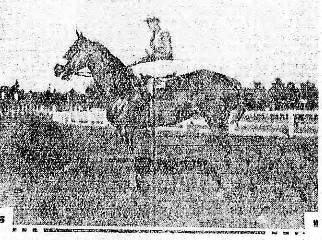
Baltasar Roncales Habla de Orégano

Uno de los profesionales que esperan el Pellegrini con vivo interés es el trainer de Orégano, Baltasar Roncales. Su potrillo mantiene la mejor forma y va a la clásica carrera en condiciones de confirmar la victoria del Gran Premio Jockey Club. No tendremos en cuenta la actuación del hijo de Diadochos en el Coronel Miguel F. Martínez, donde daba tres kilos y fué dirigido con escasa fortuna por el ex jockey Antúnez. La corrida de Orégano para el gran premio del domingo fué buena, limitándose a un simple floreo. Lo trabajó Orduna, quien debió ser su jockey, pero un compromiso posterior le impidió cumplir su palabra y dejó al descendiente de Hampton por Chamfle. Orégano será dirigido por el jockey F. R. Quinteros, quien se comprometió con todo entusiasmo y lo correrá con fe. Roncales está satisfecho del floreo de Orégano. Finalizó con hermosa acción sin que su jockey le exigiera el menor esfuerzo.

Del Turf Chileno







LLEGADA DEL CLASICO "ENSAYO", importante carrera disputada el domingo en el hipódromo de Santiago de Chile. Chanzonier, por los palos, bate a Norton, que atropelló por el centro de la pista. El ganador sacó la indispensable ventaja de media cabeza

Para el 19 Habrá Programa Clásico en el Platense

ESTE año cae en domingo el día 19 de noviembre, aniversario de la fundación de la Capital de la Provinia. Era lo único que faltaba para acabar de arreglar las cosas en Palermo. Porque ese día habrá en La Plata un programa extraordinario, con premios de 10.000, 8.000 y 6.000 pesos y handicaps de 5.000 pesos que ya van quedando pocos en nuestro elegante circo de la Avenida Vértiz. La caballada irá a la pesca de uno de esos premios clásicos y tras de los caballos irán, lógicamente, propietarios, profesionales y aficionados.

Palermo estará ese día poco menos que desierto. Serán más los porteros, los inspectores, los policías secretos que los aficionados. Imaginamos la tarde que espera a los que opten por asistir al hipódrodromo Argentino.

Leguisamo Asistirá al Gran Festival

Maschio y Leguisamo retiraron oportunamente el palco para el festival que tendrá lugar el lunes en el teatro Apolo. Angel J. Penna, Berazategui, Orduna, Lema, Abelardo Pérez, Pelletier, Saini, da Silva, Guerrero, Callejas, Borgonovo, Spizzirri, Picón y otros popularísimos profesionales también retiraron su localidad, y los rezagados tendrán que conformarse con conocer los ecos de la fiesta al día siguiente, porque ya están agotándose todas las localidades y el sábado estará en lo alto de la boletería el clásico cartelito: "no hay localidades para el festival de la Asociación Cronistas hípicos".

El programa es extraordinario: el entusiasmo más grande que en años anteriores y la sala amplia del teatro Apolo será ese día un recinto muy chico para dar cabida a tanta concurrencia. Tomarán parte en la velada los artistas más populares de Buenos Aires, y la compañía León García Perales interpretará la hermosa comedia "Los Caballeros", la obra de más éxito de los últimos tiempos.

Bala Templada ha de Correr Bien

Trátase de una defensora de la ecurie Lobos, hija de Alan Breck, que días pasados, al hacer el debut, sufrió tales tropiezos que le impidieron hacer la carrera que esperaba su cuidador. Nos encarece el trainer B. Garces, que dejemos constancia de esos inconvenientes, pues el domingo volverá a correr y ha de figurar entre las del marcador si no sale ganando. Y como se trata de un profesional serio que no quiere verse complicado en asuntos desagradables, recurre a los diarios para que el público tome buena nota y no descuide a Bala Templada, que es hermosa potranca y puede ser la ganadora.

La Prueba Central del Programa de La Plata

La Carrera que Hace las Veces de Clásico en la Reunión del Sábado, es Sobre 2.000 Metros

Un lote numeroso y homogéneo, saldrá a la pista en quinto lugar del programa del sábado próximo en La Plata para disputarse, la prima asignada al ganador de la prueba que hace las veces de clásico de dicho programa.

Está carrera es una prueba sumamente interesante sobre la distancia de 2000 mts., en la que tomarán parte trece animales.

Trataremos en las líneas siguientes de establecer más o menos debidamente, las chances que ostentan la mayoría de los posibles concurrentes.

Colita de nuevo con 62 kilos

La yegua de Telmo Míguez, que tan brillante campaña lleva realizada en La Plata, está de nuevo anotada en esta prueba y cargará una vez más 62 kilos. No sabemos hasta cuando el handicaper, seguirá recargando a la hija de Tropero con un peso mayor a sus medios, pero asimismo y todo, no deja Colita de ser una candidata de primera fila.

Colita es una seria enemiga si llega a correr en esta oportunidad.

Larose llevará 57 kilos

Las últimas carreras de la yegua Larose son tan brillantes que obligan a considerarla la mejor del lote.

Larose en su última performance llegó tercera de Nereida y Rudeza y anteriormente había dominado por más de setenta metros a un lote numeroso de animales en la última carrera de Palermo.

Larose es la mejor candidata sin duda alguna de esta carrera y repitiendo la última de sus performances no puede perder.

Caraguato termina de fracasar

Luego de imponerse en La Plata a Aleléi y Hondazo en 2'2" y quintos para los dos mil metros, Esta hija de Cad disputó el domingo último la carrera ganada por Mil Tintes y llegó en un puesto que francamente no era el que le correspondía.

Caraguato, puede en esta oportunidad rehabilitarse ampliamente y desquitar a sus numerosos partidarios.

Mister puede ser una sorpresa

En la reunión del miércoles 1o. de Noviembre, este pupilo de Saavedra, disputa la carrera grande con una corrida de 2'5", cargando 60 kilos y sin embargo, no fué del marcado. Este hecho se debió a una serie de contratiempos que tuvo durante la carrera, y ahora libre de ellos no puede dejársele de reconocer aptitudes para el triunfo

Mister pasa por un buen momento en su entrenamiento y ha de producir una hermosa performance.

Sarbar y Gaceta II puede figurar

Estos dos animales son candidatos aceptables. Sarbar en su última carrera se clasificó segundo de Domitila a poco más de un cuerpo, obligando a la yegua a estirarse totalmente para conseguir dominarlo, ha seguido muy bien y les gusta mucho en su caballeriza.

En cuanto a Gaceta II, bástenos con decir que siempre corre admirablemente y que por añadidura la cuida Andreoni, el hombre que prepara los budines más imposibles en La Plata.

Los livianos de esta carrera

Los livianos en esta carrera tienen mucha chance.

Golden Silence que sólo lleva 45 kilos de peso, está listo para dejar en el camino a sus contrarios. Es un caballo muy superior al resto en calidad y si está sano, no podría perder esta carrera.

Ciudadano que siempre corre honorablemente, ha de ofrecer una seria resistencia a sus contrarios y Pellizcón que termina de clasificarse tercero, también puede ganar.

Pulgarín Fué Vendido Para un haras Chileno

El ganador del Gran Premio Nacional de 1931, Pulgarín, hijo de Cyllene y La Nenita por Polar Star —cruzamiento clásico del Ojo de Agua —fué adquirido por el conocido turfman y eleveur chileno señor Bouquet, que confrecuencia visita nuestro país haciendo importantes adquisiciones. Hace algunos años llevó a Negrero, Saint Emilión y otros ejemplares calificados. Este año lleva varios elementos de nota, entre los que se destacan Pulgarín y Knocker. También adquirió varias potrancas de dos años procedentes de las Ortigas y La Oriental.

60. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 13 del corriente a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de adoquines de granito en las calles: MERCEDES, de Gaona a César Díaz; ANTEZANA, de Miriñay a Rojas; FRANKLIN, de Paramaribo a Nicasio Oroño; ASUNCION, de Calderón a Lope de Vega, y CALDERON, de Asunción a General Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 103.766-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard No. 315, donde puede consultarse.

Bs. As., noviembre 6 de 1933.
El Secretario de Obras Públicas

SOBRE 2.500 METROS FUE TRABAJADA HOY LA FAVORITA DEL CLASICO

Competidores y Montas Para el Sábado en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Tiépolo — 1200 metros
MOIRA, 57 kilos, P. M. Quinteros.
VITAMINA 57, A. Guadalupe.
GRANADINA 57, no correrá.
ANCHUZA 57, H. Herrera.
CARISOSA 55, A. Santos.
PATOTERA 55, F. Moreira.
SURITA 55, A. Peluffo.
SIRINGA 55, X. X.
SIENA 52, E. García.
ALAALA 52, C. Donato.

SEGUNDA CARRERA
Premio Saint Henry — 1400 metros
BALA TEMPLADA, 56 kilos, E. Orduna.
BLACK BRECK 56, X. X.
SIERRA LINDA 56, I. Leguisamo.
CINTA BLANCA 56, E. Lema.
EMBESTIDA 56, R. Picón.
DOÑA FORTUNA 56, no correrá.
KARENINA 56, M. Altamiranda.
PURA CREMA 56, E. Spizzirri.
RETRANCA 56, X. X.
MONTAÑA 56, no correrá.
VENTISCA 56, no correrá.
MUCHAS FLORES 56, X. X.
CONTADINA 56, H. Herrera.
AMERICANITA 56, X. X.
ALELADA 56, F. Moreira.
FIRST KISS 56, no correrá.

TERCERA CARRERA
Premio Juvencia — 1000 metros
LA JUNTA 56, F. R. Quinteros.
PEREGRINA 56, F. Rocco.
ARGENTINE 56, J. de Palma.
MENGANA 56, T. Albertini.
VAMOS A VERLA 56, A. Pérez.
RAFAGA 56, E. Spizzirri.
CLARUCHA 56, A. Guadalupe.
SHOW GIRL 56, A. Peluffo.
NANCY 56, (dudosa).
SUSA 56, R. Picón.
VENTISCA 56, I. Leguisamo.
SONAJERA 56, E. Orduna.

CUARTA CARRERA
Premio Sopildo — 1600 metros
EL COCINERO, 56 kilos, no correrá.
ELIXIR 56, A. Guadalupe.
BUEN LIO 56, X. X.
VAIRLEJOS 56, T. Albertini.
BAÑAO 56, I. Lezcano.
SENSORIO 56, E. Spizzirri.
RICHMOND 56, I. Leguisamo.
MOSQUETON 56, X. X.
SUPERB 56, A. Guadalupe.
ATICO 56, no correrá.
ESTRIBILLO 56, E. Orduna.
VOLATIN 56, L. P. Menini.
BATELERO 56, R. Pelletier.
CIGARRAL 56, R. Picón.
DUNBAR 56, E. Greme.
PERMANENTE 56, X. X.

QUINTA CARRERA
Premio El Hereford — 1000 metros
RUSH, 56 kilos, T. Albertini.
GONG 56, E. García.
SIMPATICO 56, H. Gómez.
BLAGUER 56, M. Robles.
SUNDIAL 56, X. X.
VAN DYCK 56, X. X.
ZAPIOLA 56, I. Leguisamo.
BERDUC 56, no correrá.
NARANJAZO 56, X. X.
BELISARIO 56, A. Lofiego.
DANZIG 56, X. X.
CASTIGADOR 56, F. Moreira.
FORTIN VIEJO 56, E. Lema.
MACHULO 56, E. Orduna.

SEXTA CARRERA
Premio Espadón — 1800 metros
ARRIETA 58, J. Martínez.
GROOM 56, E. S. Spizzirri.
OROPINO 57, R. Picón.
TORNILLO 56, I. Lezcano.
FURO 54, E. Callejas.
PRIMOR 53, D. Fernández.
MARONCITO 52, F. Moreira.
GRAN PRINCIPE 52, A. Peluffo.
CARAMOURU 52, A. M. Tula.
MOSKOR 52, X. X.
FLAVIANO 51, M. de Luca.
SORRENTO 49, no correrá.
CIMABUE 48, A. Santos.
SANSON 48, X. X.
TRIANERO 48, X. X.

SEPTIMA CARRERA
Premio General Alvear — 1000 metros
ERGO, 59 kilos, A. Lofiego.
CAMORRERO 59, no correrá.
ESPAVENTERA 57, O. Bolari.
CAMILITO 55, T. Albertini.
VERA 58, M. Acosta.
SAL-CHICHON 55, F. Guerrero.
VERICUETO 59, X. X.
ROISIL 59, E. Greme.
RINCON 55, I. Leguisamo.

OCTAVA CARRERA
Premio Veneno — 1500 metros
FOXTROT, 57 kilos, E. Spizzirri (dudoso).
PASAJERO 56, A. Guadalupe.
MORON 54, I. Leguisamo.
MOQUEHUA 53, no correrá.
ESTILISTA 52, R. Picón.
SANGRADO 52, no correrá.
TREMENDO 51, X. X.
CODORNIZ 51, X. X.
GOLDEN ROCK 51, A. Lofiego.
SARGENTO PALMA 51, no correrá.
OLD GIRL 50, M. Acosta.

NOVENA CARRERA
Premio Whip — 1600 metros
EPINICIO, 55 kilos, M. Acosta.
MACHAZO 55, no correrá.
BERBERISCO 51, A. Lofiego.
TACAÑA 54, I. Leguisamo.
CAMINADOR 51, X. X.
GUALINCHAY 51, T. Albertini.
MIL TINTES 51, J. di Palma.
MALO 48, X. X.
CACHADA 46, no correrá.
NENE 46 no correrá.

DECIMA CARRERA
Premio Vericueto — 1500 metros
TACAÑA, 60 kilos, no correrá.
TROMPETADA 55, I. Leguisamo.
ADARGA 54, A. Lofiego.
CACHADA 52, M. Acosta.
ROMAÑA 50, A. Santos.
SALAMANCA 49, E. Orduna.
CONTESSA 48, R. González.
GRANADINA 45, J. T. Morales.

Cote d'Or Pasó la Distancia Floreando Fácil

Cote d'Or, dirigida por E. Lema, fué floreada en 2.500 metros, de los 3.000 a 500 antes del disco. ¿Estará pesada?

Aretino, con Pelletier, e Hindenburg, con Greme, 1.000 en 1' 2|5, dominando fácil el primero.

Codihué, con Leguisamo, y Castel-jaloux, Peluffo, 800 en 45", dominando fácil Codihué, después de dar dos cuerpos en la salida.

Cinco Cerros, R. Picón, 1.000 en 1' 2|5, lado opuesto.

Orégano, Quinteros, y Pasajero, con Guadalupe, 1.000 en 1' 4|5, dominando Orégano.

Nereida, Sola, 1200 metros en 1'11" y 2|5, dominando en los primeros 1000 a Guardián, Guadalupe y Sietesuelas, Cavillón, empleando 1' en los 1000. La impresión dejada por el trabajo fué excelente.

El Muñeco, Lofiego, y Mosquetero, Chavarri, 1.000 en 1' 2|5, muy cómodo El Muñeco.

Togo, con T. Albertini, 1.200 metros en 1'14" 2|5.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del 11 en La Plata

Primera carrera — 1500 metros
S. PRINCESS 57 kilos, R. Degaetano.
TUSCA 57, J. J. Dolan.
SANA 57, A. Mattos.
COL 57, L. P. Menini.
ALBAHACA 57, T. Sánchez.
QUEEN BEETY 57, P. Bustamante.
SAVIA 57, M. Domínguez.
THE SUN 57, R. Cecchi.
ALAALA 57, C. Donato.
CUBIERTA 57, H. Herrera.
SANTALINDA 57, X. X.
MELINITA 57, A. Moreno.
QUEEST 57, X. X.
PRECAVIDA 57, X. X.
PROPICIA 57, dudosa.
SURERA 57, A. M. Tula.
URUGUAYITA 57, J. Bastías.
INVASORA II 57, I. García (ap.).
MALEN II 57, M. Arambel.

Segunda carrera. — 1200 metros
CAMPILLO 57 kilos, R. Cecchi.
LIDIADOR 57, M. Robles.
GURI 57, M. Gil.
TAPON 57, M. Domínguez.
JULIO I. 57, R. Degaetano.
FRANCO TIRADOR 57, X. X.
NOLEDIGO 57, X. X.
FIERABLAS 57, E. Rubio.
AMARANTO 57, A. Sánchez.
CHERRY BRANDY 57, J. J. Lagomarsino.
BIENHECHOR 57, X. X.
HERMOGENES 57, X. X.
COMOLEDIJE 57, A. Lhuiller.
NERAC 57, A. M. Aguilera.
FUSALIN 57, G. Maceyra.
DROWST 57, T. Albertini.
CLAROR 57, X. X.

Tercera carrera. — 1400 metros
GOLFILLO 56 kilos, C. Capra.
REGIONAL 56, X. X.
CHAMBELAN 56, P. Pucineri.
REFILON 56, X. X.
SANDUNSOL 56, V. Belmonte.
LE FLIRT 56, A. M. Tula.
BANJO 56, R. P. Batista.
VENTOVAN 56, J. Blanco.
MUSULMAN 56, L. P. Menini.
DEXTER 56, M. Núñez.
BOBBY 56, J. Martino.
SAN MARON 56, S. di Tomasi.
SOLAR 56, T. Sánchez.
PERLINCHO 56, X. X.
PAGARE 56, X. X.
EURO 56, X. X.
CLARIDIANA 54, A. F. Adoné.

Cuarta carrera. — 1200 metros
SAENZ PEREZ 57 kilos, J. J. Dolan.
CAMPO DE PLATA 57, X. X.
SILVER CROSS 57, A. Moreno.
OHMAR 57, T. Sánchez.
BUEN SOL 57, X. X.
ATELIER 57, A. M. Tula.
SANGUITO 57, L. P. Menini.
RISTRE 57, E. Batista.
AVENCO 57, M. Robles.
GASPAR 57, R. Cecchi.
GUASQUERITO 57, X. X.
TERO PADILLA 57, J. Bastías.
MALDONNE 57, X. X.
LEOPARDO 57, T. Sánchez.
ACERTIJO 57, H. Giménez.
TONG 57, X. X.
MANDIL 57, R. B. Batista.
ESLABON 57, X. X.
SECULAR 57, X. X.
INCITATUS 57, M. Domínguez.
LORETO 57, C. Capra.
RINCONERO 57, X. X.
EPINAL 57, X. X.
JUAN PENDENNIS 57, R. Fedullo.
CACHETERO 57, R. B. Batista.
RODELETTE 57, X. X.
ADUANERO 57, X. X.
TEODOMIRA 55, M. Robles.
MISS ARCHER 55, P. Bustamante.
MUDELA 55, X. X.

Quinta carrera, — 2000 metros
COLITA 62 kilos, A. Moreno.
LAROSE 57, J. Sola.
GACETA II 53, R. González.
CARAGUATO 52, M. Acosta.
PIRUNCHO 52, A. M. Tula.
MANETI 51, S. Fagúndez.
SARBAR 51, X. X.
CIUDADANO 47, P. Ibarra.
CERRAZON 45, A. Santos.
MISTER 45, X. X.
PELLIZCON 45, M. Gil.
G. SILENCE 45, dudoso.
FICELLI 45, X. X.

Sexta carrera. — 1600 metros
CHAJARI 57 kilos, A. Moreno.
S. PALMA 55, J. Chavarry.
SANGRADO 55, S. Spizzirri.
ALEXANDER 55, X. X.
LABERINTO 54, P. Bustamante.
HIJOENEGRO 53, M. Robles.
AMANECER 53, M. Gil.
TAMBOR MAYOR 53, J. Bastías.
LEVI 53, P. Pucineri.
MATASIETE 52, X. X.

Séptima carrera. — 1600 metros
CHAMUYO 57 kilos, L. P. Menini.
TALON 57, T. Meyer.
PALLADIO 57, X. X.
MOSQUETERO 57, T. Sánchez.
HUA HUA 57, M. Mendoza.
NENE 57, X. X.
SANTAN 57, H. Herrera.
ALCANCIA II 55, J. J. Dolan.
CASTIZA 55, S. Fagúndez.
GRULLO 55, A. Moreno.
ESCOLLO 54, J. Lapellegrina.
EL JEFE 54, X. X.
ESTELION 54, J. Bastías.
WALER 54, E. Rubio.
PULIDOR 54, R. B. Batista.
ROMERILLO 54, R. Cecchi.
MARTILLAZO 54, R. González.
BARBERINO 54, X. X.
ANDORRO 54, X. X.
RECODO 54, F. E. Guerrero.
IVAN 54, X. X.
CARLISTA 52, X. X.

Octava carrera. — 1400 metros
VERICUETO 57 kilos, X. X.
MISTRAL 55, M. Pérez.
MANATI 54, S. Fagúndez.
DON GIANNI 52, R. González.
KISMET 52, dudoso.
FALAZ 52, J. Blanco.
SAN ELADIO 51, X. X.
CIUDADANO 50, P. Ibarra.
BALCHETA 49, X. X.
ISLA FUERTE 46, X. X.
XMAS 46, X. X.
VIHUELA 45, A. Santos.
POMAN 45, X. X.
CHAMUSCAO 45, E. Santana.
IVAN 45, X. X.
PAISANO 45, A. Lallana.

Hipódromo de Rosario

Asignación de Peso Para el Domingo Próximo

Premio Verdún — 1200 metros
Nigthy 61, Repulsivo 60, Forerunner 60, Amigazo 57, Slam 57, Poblador 55, Legerdemain 50, Chiflao 49, Ranquelerito 49, Lunch 46, Random 46.

Premio Volta — 2300 metros
Tizane 57, Sin Grupo 56, Doña Papa 54, Novelli 52, Silver Bell 52, Zoocuí 52, El Pucho 51, Duquena 46.

Prueba anulada
Por no haber reunido el número de inscriptos, el premio aVidivia, ha quedado anulado definitivamente.

Bañao Debuta en Perfecta Forma

En la carrera de 1.600 metros que se disputará el sábado próximo, destinada a los potrillos, figura el debutante de don Rufino Coll, Bañao, hijo de Re-echo, que en privado se conduce como para hacer buena performance. Es una carrera bastante brava en la que El Cocinero sobresale por su carrera espectacular del debut, pero el defensor del stud Alzaga Unzué, es capaz de producir una brillante performance. Fué llevado sin el menor apresuramiento y llega un poco tarde al debut, pero en plena forma.

Son Parecidos los Dos Programas

Las inscripciones fueron numerosas anoche, pero en los dos programas figuran los mismos caballos. Habrá que andar con tacto al analizar las probabilidades de cada competidor, porque no creemos que los mismos caballos tomen parte en las dos reuniones, corriendo el riesgo de verse mermadas muchas de las carreras de ambos días.

Solo dos carreras fueron anuladas por falta de inscripciones, pero en los dos días vemos figurar los mismos caballos.

Carrera de Velocidad es el Clásico Alvear

UN clásico de segunda categoría el premio General Alvear sirve de base al programa que ha de desarrollarse el sábado próximo en el Hipódromo Argentino. En la distancia de 1000 metros se medirán, a peso por edad, elementos de reconocidas condiciones para esa clase de carreras. Ergo, cargando 59 kilos, es la figura sobresaliente de la prueba a que hacemos referencia. Sus performances siempre discretas en Palermo y la campaña brillante realizada en La Plata y Rosario destacan en esa carrera al descendiente de Saint Wolf.

¿Ganará por fin Ergo?

La calidad indiscutible del buen caballo platense se estrelló frente a su mala suerte en el hipódromo Argentino. Siempre halló escollos insalvables. Unas veces fué molestado y otras partió con desventaja, hallando en su recorrido toda clase de obstáculos. Ni la dirección de Leguisamo pudo hacer el milagro con el infortunado hijo de Lombardo. Sin embargo, la carrera del sábado parece estar a su disposición. Es mejor que los contrarios y está debidamente preparado para esa distancia. ¿Logrará al fin su primera victoria en Palermo? Sería merecido su triunfo.

Espaventera, en forma

La ecurie El Merengue presentará a Espaventera, la buena hija de Pronóstico, que en pista recta se clasificó como una brillante performer desde su debut. Fué ganadora de numerosas carreras en distancias intermedias y su forma actual permite destacarla en cualquier compromiso. Largando bien ha de finalizar entre los primeros, en cualquier tiempo que se emplée en la distancia.

Los otros rivales

Completan el lote Vericueto, el veloz hijo de Hermes, que también se distinguió en carreras de pista recta: Camorrero, hermano de vientre de Parlanchín, que en estos momentos está haciendo hermosa campaña; Roisil, vencedor ocasional del crack Mineral; Vera, Sal-Chichón, Rincón y la veloz Pinturera.

Berberisco Vuelve en Gran Estado

Tras larga ausencia veremos nuevamente actuar a Berberisco, el buen hijo de Bermejo, que lleva realizada campaña productiva, y que en los últimos tiempos fué aliviado en su entrenamiento a causa de un leve accidente que obligó a ponerlo en cura. Es un hermoso caballo, lleno de clase y ganador de buenas carreras que nuevamente puede hacer honor a sus antecedentes y su buena campaña. Fué inscripto en la milla del próximo domingo donde hará buena carrera.

También está en el programa del sábado. En la que corre es buen candidato.

El Cocinero Está Listo Para Ganar

Después de su accidentado debut El Cocinero hará su segunda presentación en condiciones de hacer mejor carrera y salir de perdedor sin mayores dificultades. Trátase de un hermoso hijo de Maron, con el que espera hacer buena campaña el competente trainer Angel J. Penna. Ha seguido en perfectas condiciones después de su estreno y en su compromiso próximo hará una brillante performance.

Provincia de Córdoba
Ministerio de Obras Públicas
LICITACION
Diciembre 30, Hora 10.
Prosecución obras Palacio de Justicia — Capital. Presupuesto oficial $ 3.345.305.12 m|n
DATOS:
Dirección Obras Públicas (27 de abril 177).
EL SUB-SECRETARIO

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas días. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 461, piso 2o. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8507.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 5613.

ATENCION: SAUTU, PARTERA. Partos, cualquier caso, todo el día. Catamarca 629. U. T. 45 - 5079.

VICENTA PEREZ, Partera Diplomada. Recibo pensionistas. Neuquén 656.

ANA V. DE PANDOLFI, Partera. Recibo pensionistas. Corrientes 4320.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc., (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES
Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman, Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

14. Préstamos Hipotecar

ERNESTO CARBONELL
C. Pellegrini 603
Construye de 1 pieza h. casa de renta a. desemo., disp. de $ 800.000 p. hip.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Victoria 641.

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros Aduana, F.C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas. Tucumán 1891. U. T. 41 - 2801.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujoso sala desde $ 3, c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80, pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7720.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, atendido por su dueño, ex chef Paris, rebajó sus precios; confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. flias. precios especiales mes $ 70 a 85.

22. Profesores Ofrecidos

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Prof. corte confec. hace toda clase trab. (En lecc. otorga dipl. Lavalle 1577.

Aprenda a bailar con la prof. Reger, por lec. $ 2. Viamonte 2151, dep. A.

22. Profesores Ofrecidos

ACADEMIA DE GUITARRA
"MECCA". Clase elemental y superior. Piezas en tres meses, aires nacionales y canto. Clases esp. de violín, solfeo, armonía. Boedo número 1047.

Del Monte, profesor de bailes modernos, le enseñará correctamente en 10 lecciones. Enseñanza garantida. Libertad 316.

Profesor "Vilarnovo". A $ 5 enseño piano, violín, bandoneón, guitarra y otros instrumentos; esp. en el compás; varios todos estilos; prim. lec. gratis. Callao 716.

Prof. Mery, enseña toda clase bailes, garant. aprend. rápido; prec. mód. Sarmiento 1137.

Prof. música, piano, canto, violín, guitarra, aprendizaje rápido. Rivadavia 3425. U. T. 62 - 2449.

CULTURA FISICA Y DEPORTES
Gimnasia sueca, profesor, va a domicilio. U. T. 73-5365 (6 a 10).

23. Libros y Librerías

A buen precio compro libros a domicilio. Chacabuco 120. U. T. 33 - 2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA
Compro Chevrolet sedan o Ford o voiturette, pago al contado. Trat. Lavalle 1240.

Autos Chevrolet, Buick, Nash, Studebaker, liquido. Güemes 4228.

Ford, voiturette cabriolet 31, casi nueva, vendo urgente. Callao 406, 2o. piso.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

CASAS - SE ALQUILAN
Charlone 493, esq. Olleros, alq. casa 6 pzas., todas calle, vest., tza., baño inst., sol, aire, $ 140. U. T. 62 - 4771.

Tandil, alquilo temporada, próxima a sierras, casa con o sin muebles. U. T. 2405 Mayo. Venezuela 718.

CASAS BUSCADAS
Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37), 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION
Amplio comedor, alq. c. tranq. coc. tranquila. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alq. 4 hab. en quinta Morón, árb. frutales, cocheras y jardín. 25 de Mayo 1369. Tr. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alq. 2 pzas. grandes y 1 chica, sep. o juntas, herm. pat. coc. indep. Deán Funes 316. Tr. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Sala, salita, vestíbulo, teléfono, se alq. para profesional. V. Sarsfield 85.

Alquilo sala, pieza amueblada, con o s. pensión. Talcahuano 1032. U. T. 41-0930.

Salas $ 32 y piezas $ 20. Gral. Urquiza 2189.

Sarandí 826, pza. gde., casa tranq., ventilada, $ 30.

E. Unidos 1673, pza. c. coc. gde., ind., casa tranq. $ 35.

Alq. comedor amplio p. cab. o mtr., b. c. R. Peña 69, 2o. p.

Alq. pieza amuebl., teléf. Lavalle 2158, dep. 12 B.

Se alq. sala bien amuebl., independ. teléf., b. cal., terraza, casa chica. Cerrito 357, 2o. p., dep. 3.

Señora alquila habitación amueb. con todas comod. sola. U. T. 31 - 3154.

Señora francesa alq. hab. amplia, reg. amuebl., $ 55 a señor disting., únic. inq., b. cal., teléf., p. baja. Ayacucho 117.

Pieza amuebl. con pensión para 2 jóvenes, $ 100 Subte Pueyrredón. Castelli 379.

Piecita p. pers. may. $ 15. Pueyrredón 1476. U. T. 44 - 5836.

Alq. amplia sala con puerta para negocio, plena indep. y comedor amplio. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alquilo 2 salas, en primer piso, con balcones a la calle, a personas mayores, y dos piezas juntas o separadas. Charcas 3609. U. T. Palermo 3254.

Alq. pieza am., flia., $ 20 quincena, día 1.50, p. lavar, cocinar. Venezuela 920.

Alq. pieza am., flia., $ 25 quincena, día $ 2, sin cartel, tranq. Sarmiento 1734.

Srta. alq. sala para señor que moleste poco. Libertad 374, 1er. p.

29. Pensión en Familia

Coma bien, pensión fliar. Maipú 474, 1o. p., dep. B.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
Galpón en ordenanza, luz y f. motriz inst., b. obreros, alq. $ 70. Riglos 745.

Alquilo espléndidos salones a la calle para escritorios, compañías de seguros, oficinas de propaganda o taller, etc. Abierto todo el día. Esmeralda 47.

Se alquila parte de local y vidriera, para casa de modas o artículos de señoras. Rivadavia 2165.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

CALEFONES Y COCINAS
a gas, nafta y carbón; rafaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 838.

LIQUIDAMOS SANITARIOS, calefones, baño, gas, elect., cocinas gas, carbón. SAMIA. Bernardo de Irigoyen 266.

33. Empresas de Construcción

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso
U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

A mensualidades, al contado, construyo casa 3 dormitorios, baño, cocina, cuarto costura, vestíbulo. Llave mano, pesos 1500. Rivadavia 1216. U. T. 38-6210.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

MUSICOS Y ARTISTAS
Señoras, señoritas y caballeros, necesito para filmar películas. Buen sueldo. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 15 a 16.

OFRECIDOS
La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

Taller lava y plancha cualquier clase de ropa, barato. Larrea 958. U. T. 41-1992.

Se ofrece muchacho para lavacopas o mozo al mostrador, con buenas recomendaciones, calle Alvarez Thomas 1298, teléfono, Darwin, 54 - 2445.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1399.

Joven español se ofrece para cualquier trabajo, sin pretensiones, de 10 a 17 horas. U. T. 33 - 4718.

TOLDERIA CASCINO. Consulte precios sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54 - 4047.

Ojo, profesora alemana de Berlín enseña cortar melena, ondulación Marcel, al agua, manicura y permanente, en un mes. Nora, Suipacha 828.

CHAUFFEURS
Chauffeur muy práctico y buenas recomendaciones, se ofr. Rivadavia 5459. U. T. 60 - 3256.

Chauffeur, reg. prof., joven, ofréc. años de práctica, con uniforme, va Mar del Plata, certif., sin pret. U. T. 47 - 0230.

Chauffeur y mucamo b. recomendado, austríaco, alto, soltero, ofréc. U. T. 22-7678.

Chauffeur profesional, 8 años registro, ofrécese, sin pretensiones, negocio o familia. U. T. 45 - 4964.

PINTORES
Pintamos imitación empapelado, blanqueo, trabajos garantidos. U. T. 59-3791.

Pinto, empapelo, $ 5, puertas $ 2, blanqueo y refacciones. Santiago del Estero 1274. U. T. 23 - 7735.

Pintor empapelador, imitación papel, muy barato. U. T. 47 - 4336.

Pintor austríaco, blanqueo, empapelo, imitación papel. Sarmiento 3365. U. T. 62 - 4953.

Pinto, empapelo $ 8, albañilería, amplias referencias. U. T. 60 - 4657. Avda. La Plata 815.

Pintor, se hace imitación papel, refecciones de casas y pintura en general a 1/2 precio. Casafoust 677. U. T. 59-3497.

Pintor, hago vidrieras modernas, presento muestras, empapelo piezas a $ 5. U. T. 58 - 3951.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos, rasqueteo madera vieja, dejo nueva, limpio casas a precios módicos. U. T. 54-4235.

Encero pisos, limpio casas en cualquier radio. Gaona 3341. U. T. 59 - 2657.

Electricista 1/2 oficial, práctico obras y reclamos, ofrécese, con certificados. U. T. 60 - 1160.

PROFESIONALES
Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

DENTADURAS, componer, 3 horas, $ 3, reform. usadas, compro puentes. Córdoba 2053. U. T. 41 - 0135.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 55 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores activos para venta fácil, bien remunerada, necesito en la capital. Por carta, con referencias, a J. F. L. — Bolívar 742.

Corredores para jabonería, se necesita. Tratar de 8 a 11. Directorio 3900.

OFRECIDOS
Muchacho serio, de 19 años, se ofrece para acompañar corredor con auto, sabe manejar y atender clientela. Añasco 1150.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
Señor se ofrece como administrador o cualquier puesto en cine, competente y sin pretensiones. Lavalleja 581.

Licitaciones Oficiales

LICITACION PUBLICA
DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

en las fechas y horas indicadas a continuación, en San Martín 871, Buenos Aires, para adjudicar las obras que más abajo se detallan.

Las propuestas pueden ser presentadas en el Juzgado Federal o Letrado de la provincia o territorio a cuya jurisdicción correspondan las obras, hasta cinco días hábiles antes de la fecha señalada para realizar el acto en esta Capital. Las bases de las licitaciones podrán ser adquiridas en la Secretaría General de la Dirección y consultadas en la misma, en las Seccionales o en los juzgados de provincia o territorio.

BUENOS AIRES—
Noviembre 10, 14 hs. — Camino de Bahía Blanca a Villa Harding Green y empalme con el general a Pringles y Tres Arroyos. — $ 87.661.
Noviembre 29, 11 hs. — Camino de acc. a la est. Santa Regina, camino de inmediato acc., — $ 10.271.

SANTA FE—
Noviembre 21, 14.30 hs. — Camino de acceso a la estación Firmat, camino de Firmat a Colonia Los Leones y Colonia Maldonado, (2o. llamado) — $ 14.390.
Noviembre 29, 11.30 hs. — Camino de acc. a la est. Berna, camino de Berna hacia La Selva y Araza y de ésta a la est. Malabrigo (2o. llamado). — $ 26.423.
Noviembre 30, 11.30 hs. — Camino de acc. a la est. Díaz, camino de Díaz hacia San Genaro. — $ 7.126.
Diciembre 4, 14.30 hs. — Puente Molino Blanco, en el arroyo Saladillo, en el camino de Buenos Aires a Rosario. — $ 90.724.

ENTRE RIOS—
Prorrogada para noviembre 8, 14.30 hs. — Puente El Palmar, en el camino de Colón a Concordia. — $ 16.703.
Noviembre 14, 14.30 hs. — Camino de Paraná a Nogoyá. — $ 50.639.
Noviembre 24, 11 hs. — Puente sobre arroyo Ayuí Grande, en el camino de Concordia a Federación, $ 105.377.

CORDOBA—
Noviembre 10, 18 hs. — Camino de Córdoba a San Francisco, tramo Río Primero a "El Tío". — $ 430.261.

MENDOZA—
Noviembre 17, 14.30 hs. — Camino de acceso estación Phillips. — $ 16.220.
Noviembre 24, 14.30 hs. — Camino a la estación Eugenio Bustos, puente sobre el arroyo Yaucha, en el camino de Eugenio Bustos a San Carlos, $ 23.148.

SAN LUIS—
Noviembre 24, 11.30 hs. — Camino internacional a Chile, sección San Luis a Comandante Granville, $ 214.305.

SALTA—
Noviembre 10, 15.30 hs. — Camino de Salta a Jujuy por Abra de Santa Laura, tramo puente sobre el río Caldera a Angosto de Arrieta. — $ 124.451.
Diciembre 1, 14.30 hs. — Camino de Salta a Santiago del Estero por San José de Orquera, variante en Río Piedras. — 6.665.

SAN JUAN—
Noviembre 10, 14.30 hs. — Camino de acceso a la estación Algarrobo Verde, calle Ramo 3o. e inmediato acceso. — $ 20.650.

NEUQUEN—
Prorrogada para noviembre 13, 11 hs. — Puente El Pino, en el camino de Zapala a Sorquín. (2o. llamado) — $ 16.110.
Prorrogada para Noviembre 13, 11.30 hs. — Puente Picún Leofú, en el camino de Collón Curá a Neuquén por Sañicó y Piedra del Aguila (2o. llamado). — $ 15.201.
Prorrogada para Noviembre 13, 14 hs. — Puente Codihué, en el camino de Zapala a Sorquín por Las Lajas y Loncopué — $ 51.711.
Noviembre 27, 14.30 hs. — Puente sobre el arroyo Hualcupén, en el camino de Zapala a Sorquín (2o. llamado) — $ 25.195.

LA PAMPA—
Noviembre 10, 15 hs. — Camino a la estación Jacinto Aráuz hacia Darregueira, Colonias La Francia, La Colorada, Salina y La Porteña. — $ 22.821.
Noviembre 27, 15 hs. — Puente sobre el río Salado, frente a Santa Isabel, 2o. llamado). — $ 25.258.

SANTA CRUZ—
Prorrogado para noviembre 13, 14.30 hs. — Puente sobre el río Chico, en el camino de Santa Cruz a San Julián. — $ 64.824.
Prorrogada para noviembre 13, 15 hs. — Camino de Santa Cruz a los lagos Viedma y San Martín (2o. llamado). — $ 25.004.
Prorrogada para noviembre 13, 15.30 hs. — Camino de Río Gallegos a Lago Argentino, tramo entre progresivas K. 51.200 y Km. 85.400 y puentes sobre el cañadón Las Horquetas. — $ 85.553.

AYUDA FEDERAL

Las propuestas podrán ser presentadas en la Dirección de Vialidad de la provincia que corresponda, hasta la fecha y hora indicada.

Las bases de las licitaciones podrán ser consultadas en la División Ayuda Federal, San Martín 871, 2o. piso, Buenos Aires.

BUENOS AIRES—
Noviembre 8, 14 hs. — Reparación del camino de Colón a Pearson. —$ 26.668.61.
Noviembre 17, 15 hs. — Pavimentación de la Avenida General Uriburu, (mano de obra y acarreo). — $ 44.306.

39. Empleados y Dependientes

Secretaria para señor solo, se ofrece. Libertad 374, 1er. piso.

Cobrador, cajero, encargado, sereno o portero, apuntador, etc., buenos informes, garantía comercial, serio, ofrécese. Malabia 1232. U. T. 54 - 2261.

Secretaria para señor solo, se ofrece. Chenaut 1973, alt. L. M. Campos 400.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS
Se necesita sirvienta de 14 a 15 años, recomendada. Tratar: Mariano Acosta 758.

Muchacha formal, para todo trabajo, menos cocina, pago $ 30. San Luis 2950.

OFRECIDOS
Matrimonio jardinero para encargado o capataz, para vivero frutales o trabajos de campo en general, se ofrece, lleva un peón a su cargo, arregla jardines, por día o a sueldo, o a medias, sin pretensiones, señora cuida aves y cocina p. peones. Raffo Hnos. U. T. 23 - 1793, recomendado.

Señora española, habla francés, ofréc. sin pretensiones. Solís 2045. U. T. 23 - 1537.

Jefe de cocina, alemán, ex cocinero del rey de Sajonia, perfecto en todo ramo de cocina, busca empleo en casa particular. U. T. 41 - 1624, buenas referencias.

Se ofrece matrimonio para cuidar casa o departamentos, con referencias. Tratar: Vírgenes 173. U. T. 54 - 1456.

Lavandera y planchadora, comp., se ofrece, buenos informes años, con cama adentro. U. T. 70 - 6307. Cuba 4259.

Matrimonio joven, español, se ofrece para cuidar casa o caseros, sin pretensiones, buenos informes. Nahuel Huapí 5310. U. T. 51 - 1339.

Mucamo 22 años, ofréc. práctico todo trabajo, plancha trajes, b. conducta, certificado. U. T. 31 - 4347.

Matrimonio compet., b. r., se ofrece, ella cocinera de profesión, él mucamo comedor, competente. U. T. 41 - 2356.

Ofrécese joven provinciano, buena presencia, a familia, ayudar quehaceres, con retiro a las 19 horas. Cevallos 1266. U. T. 23 - 1651.

Se ofrece peón de limpieza o mucamo, sin pretensiones. U. T. 35 - 0559.

Matrimonio joven, extranj., competente, se ofrece como muc., bien rec., limpios y trab., campo o ciudad. U. T. 63-3143.

Se ofrece, matr. vasco para cuidar casa o depart. Cerrito 463. U. T. 35-2336.

42. Mueblerías

Dormit., salas, living, hall estilo francés, constrúyense en nuestros talleres, precios económicos, visítenos. Tapicería J. Graizer. Santa Fe 1607.

45. Academias de Baile

TANGO — FOX-TROT
Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido. Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4357.

PROFESORA DOLY enseña toda clase de bailes modernos. Garantiza aprendizaje rápido. Cerrito 145.
icará- shrd cmf wahrd cmfw shrdym m

46. Dinero s/pól. y Alhajas

Oro, pago hasta $ 3.20 el gramo. El Diamante. Cabildo 2247. Rivadavia 7518.

Oro, compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

48. Compra-venta de Negocios

Almacén único 5 esq., instalaciones de la casa, vendo por ausentarme. Tratar con su dueño. U. T. 71 - 5293.

Vendo sucursal de panadería. Nicaragua 5717.

49. Varios

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato, 7 cuadras tranvía. Av. Mitre 6300, Wilde, F. C. Sud.

Cualq. máq., mater. o merc. que quiera liq., ve. Bric a Brac. Salta 1953.

CASA ZOPEGNI
Taller de relojería. Paraná 153.
U. T. 35 - 3537

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879.

COMPRAS VARIAS
Super. insecticida perf. lit. 0.30, tamb. 20 lts. 0.35; 24 de noviembre 1742. U. T. 61 - 1505.

51. Personas Buscadas

Nicolás Bonkiewicz o Nicolás Baun o Bahn, que tiene se cree una fábrica de artíc. de punto en la América del Sud, su flia. desea tener sus noticias. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

A EMMA NUÑEZ de L., la busca su hermana A. N. de D. Calle Lacroze 497. Villa Ballester.

Félix Michel, boliviano, sastre, vivía en Rosario, su flia. lo busca. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Carlos Martienssen, ingeniero civil, del Africa del Sur, su anciana madre que reside en Alemania desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Se busca a Vicente Luques Berrio, que hace años estuvo radicado en Río Colorado. Informes a: Zenobia Santa Cruz Vda. de Juárez, que vive: J. F. Uriburu 126. Tres Arroyos.

Paulo Esteban Calandroni, internado en el hospital Ramos Mejía, sala 12, cama 6, desea saber de sus hermanos Juan, Rosa y Angela.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Fajas ortopédicas, precios módicos. San José 461.

Sastre Señoras. Se hacen tapados, vestidos, moldes, pruebas, espec. lutos; precios módicos. Deán Funes 404.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 1349, manic. jóv. 10 adel. c. part.

Lima 1174. Manic., masaj. at. 10 ad., c. parti.

Manicuras de 10 a 24. C. P. Lima 222.

Manicuras at. 10 en ad. Junín 134.

Manicuras at. 10 ad. Salta 1061, antes Lima 1341.

Manic. jóv. 10 adel. Ayacucho 992. C. part.

63 Navegación

PAN AMERICA, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 4a. de la Dársena B., la revisación se efectuará los días 8 y 9 del cte. de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentar al acto de la revisión sus facturas originales, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Stamship Line, Avda. de Mayo 560.

ESPECTACULOS

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3038. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 horas:
LOS MARTIRES DE ALCALA
Grandioso éxito de risa.
Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. LOLA MEMBRIVES — Hoy, a las 18.30: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE. Platea, $ 2.50. Tert. $ 1; palcos 4 entr. $ 6. A las 22: BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca. Platea, $ 3; tert. $ 1; palcos, $ 8.

BATACLAN
24 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LAS VICIOSAS y la original revista: $ 0.02 CENTAVOS DE ENSAYO. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Hoy, a las 21.45, debut del mago
CANTARELLI
Creador de la más grande atracción de ilusionismo:
LA MUJER AJUSTICIADA
Grandes novedades. Pocas funciones. Platea func. compl. $ 1.50, 2½ horas de espectáculo.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Grandes Revistas, Folies Bergere de París. Hoy, a las 18.45 y 23.30: LA REVISTA DEL AMOR, a las 22.20: LOCURAS DE PRIMAVERA. Entr. gral. $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226.
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.45, 21.30 y 23.30:
EL GORRO DE CASCABELES
(Il berreto a sonagli), original de Luis Pirandello. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.30: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Argentina de Repertorio Universal. — Hoy, a las 18.45 y a las 23.15:
BESOS PERDIDOS
A las 22 horas:
UN CAMELLO POR EL OJO DE UNA AGUJA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6475. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18.30: LA SEGUNDA ESPOSA. Platea, $ 1. Noche a las 22, despedida de la compañía: LA SEGUNDA ESPOSA y variedades por un gran conjunto. Platea, $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Compañía Narcisín — A las 18.10: LOS HIJOS ARTIFICIALES; 23: ETIENNE. Mañana, de 1 6a 17.30 actuará el conjunto criollo "Chispazos de Tradición".

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. española de comedias cómicas Hortensia M. Zamora-Marcial Manent. Viernes 10, debut con la comedia: MADAME PEPITA. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial:
ROSITA MORENO
Hoy, a las 18.45 y 23.20:
LA ESTRELLA DE LOS ANGELES
Platea, $ 2. A las 22.10:
PEPE, EL AS DE LA RISA

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Postales Españolas. — Hoy, a las 19 y 22.30: DISCOS FLAMENCOS. A las 21.30: MADRID DE NOCHE; 23.30: LAS MUJERES ESPAÑOLAS. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5515. Gran Compañía de Revistas Porteñas. Hoy, a las 22 (en punto), la espectacular revista cómica en 10 cuadros:
LAS 7 MARAVILLAS PORTEÑAS
A las 18.40 y 23.40 (en punto):
LAS LUCES DEL TEATRO
Platea por secc. $ 1; completa, $ 1.50.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18, recital de canto de
JULIETA TELLES DE MENEZES
al piano Yeda Telles de Menezes. Música argentina y brasileña. Platea, $ 4. — Sábado y domingo, cuatro únicas y últimas representaciones de:
EL PAIS DE LA SONRISA
Precios popularísimos. Platea, $ 2.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Espectáculos exclusivos para familias. A las 18.45, 21.10 y 23.30 horas:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
A las 22.20 ¡novedad!:
CARAS RISUEÑAS
Platea, $ 1.50; tertulia de palco, $ 1.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad) 2592. Cía. de comedias. — Hoy, a las 18.40 y noche 23.10, colosal éxito: EL MAL DE LA JUVENTUD (no apta para señoritas). A las 22, la comedia: MOLIERE. Platea $ 1.

Variedades

La "Boîte a Matelots"
Corrientes 822
LLEGO A RUSIA
Hoy, gran espectáculo típico ruso "TA-BA-RIS" - Permanecerá abierto durante el verano

YA SE INAUGURO LA "Boîte Primavera"
MAIPU 822
Grandioso espectáculo

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — Sábado 11, a las 21.30 horas, BOX por el Campeonato Argentino de Medio Pesado. JOSE CARATOLI versus PEDRO MANCIERI. Precios populares. OTRO: Miércoles 15, BOLOGNINI versus PONCE DE LEON.

Cines

AMBASSADOR
LAVALLE 777 — Hoy, a las 15.30, 18.20 y 23, estreno: EL LOCO ADAN, la más divertida creación del célebre actor Georges Milton; a las 17.15 y 21.45, gran suceso, D. Bouchier, en: ALAS DE AMOR; 14 y 20.30: EL PRIMER DERECHO DEL NIÑO. Completa $ 1.20. — Viernes, una primicia exclusiva: EL PRECIO DE LA INOCENCIA, creación de Jean Parker.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Tarde a las 17, noche a las 21. Completa, UN PESO: EL REY DE LOS FOSFOROS; GLORIA Y HAMBRE, R. Barthelmess; Cómicas. En escena: Abrain-Decroix, aplaudido cuarteto de arte nativo.

AVELLANEDA
Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 5613. Hoy, a las 16: SVENGALI, p. J. Barrymore; 21: Dibujos y varieds.; 17 y 21.30: DULCES CADENAS, B. Davis; 18.20 y 22.30: CARIÑO SALVADOR. Completa, $ 0.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas; 15 y 22.20: Los Jóvenes, en: TIRIOS Y TROYANOS; 15.30 y 22.45, éxito: Los violines mágicos de Weisshaus; 16, 18.45 y 23, John Barrymore y Diana Wynyard en la superproducción: REUNION EN VIENA.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3853. Hoy: TERESITA, C. Farrell y J. Gaynor; LA DAMA DEL 13, F. Landi; QUIEN DIJO MIEDO, por El Brendel.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1697. Hoy, a las 14 y 20.45: Varieds. cómicas; Secc. com-pay: LA HERENCIA DEL CORSARIO; EL REY QUE MANDO, M. Astor; EL RUGIDO DEL DRAGON, R. Dix; ATRAPANDOLOS VIVOS, film documental.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. —Hoy, éxito: LASCIVIA y estreno del film realista: LA TENTACION DE LA CARNE. Cont. $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0998. Hoy, a las 18.40 y 23.15, extraord. estreno:
QUICK
con Lilian Harvey, A. Bernard y P. Brasseur. A las 17 y 21: CAMINO DEL INFIERNO, Leo Carrillo; 16: LAS ALEGRES MUCHACHAS DE BERLIN; 18.10 y 22.20: "El misterio de la vida de las plantas", novedad cultural de la UFA. Varieds. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, gran éxito:
SECUESTRO
creación de Miriam Hopkins, con William Gargan, Jack La Rue y William Collier; 16, 18 y 22.20: Variedades: 16.40 y 21: AMAME ESTA NOCHE, por Maurice Chevalier. Platea, $ 2.
Viernes, estreno: IGNOMINIA.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0003. Hoy, 17.30 y 21.30: LOCO POR ELLAS; 18.45 y 23.45, Katharine Hepburn en: HACIA LAS ALTURAS. Platea $ 2. Mañana, estreno: CARITA DE CIELO, B. Stanwyck.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: EL DEMOLEDOR, p. J. Holt; 17.30 y 22: SOLDADOS DE LA TEMPESTAD, p. A. Page. Mañana: DEMONIOS DEL TIMON.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1939. Todos los días dos grandes producciones. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.30, estreno cómico: EL CAPITAN DISLOQUE, p. Slim Summerville y Zasu Pitts; 17.40 y 22.30: MELODIA EN AZUL, con Charles Ruggles; 15 y 21: EL REBELDE; 14 y 20: Variedades. Platea, t. o n. $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3706. Hoy, 17 y 21.30: LA NOVIA DE HOLLYWOOD; 18.45 y 23, éxito de Katharine Hepburn, en: HACIA LAS ALTURAS. Jueves: CARITA DE CIELO, p. B. Stanwyck.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0993. Hoy, continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.45: EL SUMERGIBLE; LA CASADA ALEGRE, L. Harvey; RONNY, K. de Nagy. Completa, t. o n. $ 0.60. Mañana: El signo de la cruz y Petit café.

PORTEÑO
Hoy, a las 18.50 y 23.10:
Farsa contra Farsa
A las 17 y 21: Variedades; 17.30 y 21.50: DE CARA AL CIELO. Platea t. y n. $ 1.50. Mañana, noche, la película argentina hablada y cantada: DANCING.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Vélez 0354/0390. Hoy, 15.30 y 22.45, últimas funciones de los 25 perros comediantes; 16 y 20.45: DINERO MALDITO, L. Ayres; 17 y 21.45: YO Y LA EMPERATRIZ, L. Harvey; 18.45 y 23.15: GLORIA Y HAMBRE, R. Barthelmess. Mañana, 3 grandes estrenos.

REAL CINE
Esmeralda 426. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 16: CALLES DE LA CIUDAD; 17.20 y 21: Gran secc. cómica; 18 y 22: PESCADA EN LA CALLE, S. Sidney; 19 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivo):
EL CANTAR DE LOS CANTARES
p. Marlene Dietrich. Jueves:
FIRME EN SU DERECHO

RENACIMIENTO
Lavalle 1850. U. T. (35), Libertad 1559. Hoy, completa, $ 1.50 t. y n. 18.40 y 23.10: NAUFRAGOS DEL MUNDO; 17.30 y 22: LA ISLA DEL PARAISO. Sábado, estreno: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, con Marta Eggerth, música de J. Strauss.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Parral. U. T. (60), 3765. Hoy, 16 y 20.45: MANDAMIENTOS OLVIDADOS, S. Maritza; LA NOVIA DEL AZUL, p. R. Arlen; EL SIGNO DE LA CRUZ, p. F. March y E. Landi. Tarde o n. $ 0.50. Mañana: Sólo para señoras; El capitán disloque; El cantar de los cantares.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: VIVAMOS HOY, p. J. Crawford; EL REY DE LOS FOSFOROS, p. W. Williams; secc. Variedades sonoras.

ROSE MARIE
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 12.30 a 20. Noche, completa, a las 20.30: Hoy: EL DETECTIVE 62; CASA INTERNACIONAL, p. Sari Maritza; TEMPESTAD AL AMANECER, Kay Francis.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0234. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. — Hoy, dibujos, actualidades y cómicas; Ronald Colman en: MASCARADA; 18.10, 18.40 y 23, Lionel Barrymore, en:
EL RETORNO DE LA EXTRANJERA

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23.10: LA DOCTORA, por Kay Francis y L. Talbot; 17.10 y 21.45: UN RINCON DEL PARAISO, D. Fairbanks (h.). Mañana: Hacia las alturas.

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59) Paternal 0218. Hoy: Variedades cómicas; EL HOMBRE FANTASMA; UN ROBO EN LA SOMBRA; LUCES DE BUENOS AIRES, C. Gardel, S. Bozán, G. Guzmán; EL HIJO DE PAPA, LOS TRES BERRETINES, EL REBELDE. Adiós a las armas; La monjita.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN LAS SECCIONES III y IV del Departamento de Mercedes. Prov. de Corrientes, dos fracciones de campo con las poblaciones y mejoras existentes, cuyo detalle se consigna a continuación. Se sitúan aproximadamente a 22 ms. al Norte de la estación MERCEDES, F. C. N. E. A. El 21 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Designación, medidas y linderos conforme al plano respectivo y al detalle siguiente:

No. Hc.	Serie	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
62132931	6a.	Primera:	1893ha.5600mc.	88.999	100.000	76.212
85656068	19a.	Segunda:	2581ha.8156mc.	82.100	94.000	81.370

La primera fracción tiene casa habitación que consta de ocho piezas y dependencias, etc. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA Inic. 6|11|933. Vence 20|11|933

GENERAL PAZ 3070, entre Quesada e Iberá. Mide según obligación hipotecaria. 8m66 de frente al N.E.; 8m73 en el contrafrente por 28m12 de fondo en el S.E. y 28m82 en el N.O. Superficie aproximada: 246.55m.c. El 9 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.400. Hipoteca, pesos 23.160. Deuda $ 20.951. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, vestíbulo, sala, escritorio, comedor, hall con escalera a altos, toilet, cocina y w.c. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño, pieza de servicio, y depósito baúles. Capital No. Ho. 73048, Serie 27a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 278.
CRITICA Inic. 25|10|33. Venc. 8|11|33

CASADA DE GOMEZ 2142|48, entre Chascomús y José E. Rodó. Mide, según títulos: 17m82 de frente al S.O. por 42m65 de fondo en el costado N.O. y 42m33 en el del S.E. Superficie aproximada: 745.73 m.c. El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 15.400. Hipoteca, $ 12.600. Deuda, $ 11.231. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, portón, tres habitaciones, baño, cocina, pieza chica y w.c. Capital No.Ho. 82078, Serie 33a. Martillero: Rodolfo Guillón. Tucumán 555.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

MOZART 35|39, entre Rivadavia y Ramón L. Falcón. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 44m93 de fondo en el costado N.; 41m28 en el S. y 8m20 en el contrafrenet. Superficie aproximada: 349.90m.c. El 12 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 23.500. Hipoteca $ 22.403. Deuda actual $ 19.183. **A requerimiento judicial.** Casa al frente y dos departamentos interiores a saber: Casa al frente: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Pasaje a dos departamentos, compuestos el 1o. de cuatro piezas, pieza chica, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio y el otro al fondo de: tres piezas, baño y cocina. Capital No. Ho. 55014, Serie 15a. — Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con 10 años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Martillero: Reynaldo Elena. Irala número 1200.
CRITICA Inic. 29|10|33. Venc. 12|11|33

AVENIDA TRES CRUCES 2365, entre Terrada y Nazca. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 33m44 de fondo. Superficie aproximada: 288.72 m.c. (según perito del Banco). El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 9.600. Hipoteca, $ 6.000. Deuda, $ 5.347. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, tres piezas, galería, pieza chica, vestíbulo, baño, cocina y lavadero. Capital No.Ho. 68360, Serie 26a. Martillero: Díaz Ragni y Cía., Sarmiento 550.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

CALLAO No. 2073|81, entre Posadas y Avenida Alem. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 16m454 de fondo en el costado S.O. y 13m485 en el del N.E. Superficie aproximada 149.76 m.c. El 17 de noviembre, a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 70.000. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual pesos 64.246. Casa, compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, escritorio y garage al frente, hall con escalera a altos, pasaje, cocina, pieza de servicio, baño. Primer piso: descanso escalera, hall, sala y ante-sala al frente, comedor, office y despensa. Segundo piso: descanso escalera, cuatro habitaciones, galería cerrada por vidriera y dos baños. En azotea descanso escalera, dos piezas, cuarto de plancha y lavadero con servicio de lluvia. Capital No. Ho. 56257, Serie 15a. Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín No. 685.
CRITICA Inic. 2|11|33. Ven. 16|11|33

CARLOS PELLEGRINI 1576, con frente también a Pasaje Seaver número 1653, entre Posadas y Leandro N. Alem. Mide, según títulos. 8m50 en su rumbo E. y O. por 34m30 en los del S. y N. Superficie aproximada: 213.84 m.c. El 30 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 68.200. Hipoteca, $ 70.000 Deuda, $ 67.318. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán, hall con escalera, sala, comedor, patio cubierto, escritorio, biblioteca, baño, office, zaguán de servicio. Primer piso: hall, siete habitaciones, vestíbulo y sobre el mismo altillo dos baños. Segundo piso: cuatro habitaciones, cocina, baño, w.c. y lavadero. Capital No.Ho. 47574, Serie 36a. Martillero: Rafael E. Brave. Reconquista 491.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

RINCON 121|23|25, entre Victoria y Alsina. Mide según obligación hipotecaria: 7m361 de frente al E. por 14m722 de fondo. Superficie aproximada: 109.41 m.c. El 23 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 27.000. Hipoteca $ 25.000. Deuda pesos 20.696. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: sala negocio con una habitación, cocina y w.c. y dos pequeños depósitos. Primer piso: sala, escritorio, comedor, dos habitaciones, baño, cocina, w.c., galería y en altos pieza de servicio. Segundo piso: con igual distribución que el primero y hall. Capital No. Ho. 42295, Serie 9a. Martillero: Alcbourren Hnos., San Martín 50.
CRITICA Inic. 8|11|33. Venc. 22|11|33

PAMPA 2056 mitad N.E. de la entrada, entre las de O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m934 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.32 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca $ 23.500. Deuda $ 15.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cuatro departamentos que consta el 1o. de tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de cuatro habitaciones, baño, cocina y galería y el 4to. de tres habitaciones, baño, cocina y galería. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: El costado S.O. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. H. 34914. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33. Venc. 20|11|33

BARTOLOME MITRE 4290, entre Pringles y Rawson. Mide, según títulos: 8m54 de frente al N.; 43m30 en el costado E.; 8m52 en el S. y 43m30 en el del O. Superficie aproximada: 369.34 m.c. El 20 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 7.600. Hipoteca 7.000. Deuda, $ 3.345. Casa para taller y familia, compuesta de tres habitaciones, pieza chica, baño, cocina y al fondo galpón con un pequeño entrepiso. Capital No.Ho. 64, Serie 6 o|o. Martillero: Pedro A. Gómez. Florida 233.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

MURGUIONDO 550 entre Caaguazú y Tonelero. Mide según títulos: 12m99 de frente al S.O. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 562m467 m.c. El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 10.300. Hipoteca $ 6.500. Deuda $ 5.315. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w.c. y dependencias. Capital No. Ho. 35508, Serie 2a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 236.
CRITICA Inic. 6|11|33. Venc. 20|11|33

PAMPA 2056, mitad S.O. de la entrada, entre O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m934 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca, pesos 23.500. Deuda $ 18.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cinco departamentos que consta el 1o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de: dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de: cuatro habitaciones, baño, cocina y galería; el 4o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería y el 5o. de: vestíbulo, w.c.; en altos una pieza. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: el costado N.E. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro N.E. correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 34912. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6.11.33 Venc. 20.11.33

GENERAL JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.E. por 35m073 de fondo en el costado N.E., y 31m60 en el costado S.O. Superficie aproximada: 276.72 m.c. (según perito del Banco). El 14 de noviembre, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base, $ 85.000. Hipoteca, $ 90.000. Deuda, $ 79.463. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salida por la calle Junín 1336 y un sótano. Primer piso: seis habitaciones, pasaje, baño, pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. Segundo piso: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w.c. Capital No.Ho. 66658, Serie 23a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.
CRITICA: Inic. 30|10|33. Venc. 13|11|33

LAS HERAS 2401|05 entre Galileo y Gelly y Obes con frente también a la calle Copérnico s|n. Mide según títulos 10m00 de frente al S.O. por 35m00 de fondo. Superficie aproximada 355.77 m.c. (según perito del Banco). El 23 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 125.000. Hipoteca $ 125.000. Deuda 114.321. Casa para renta compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja, dos grandes zaguanes (Nos. 2401|05) el (No. 2401) ocupa parte de la planta baja y tiene garage, sótano con máquina calefacción, toilet y escalera a los pisos 2do. y 3ro. Por el No. 2405 que ocupa la otra parte de la planta baja tiene garage con entre-piso, escalera al primer piso, sótano con máquina calefacción, lavadero, w.c., cocina, antecocina, pasaje, dos piezas, baño, despensa y en entre-piso tres piezas de servicio y baño. Primer piso: sala y escritorio al frente, antesala, gran hall, vestíbulo, pasaje, comedor, fumoir, antecomedor, office, dos baños, cinco habitaciones, pasaje y escalera de servicio con salida por la calle Copérnico. Segundo piso: igual distribución que el 1ro. Tercer piso: dos piezas, comedor, baño, galería, despensa, cocina, terraza, vestíbulo interno y en azotea tres piezas de servicio, baño y lavadero. Tiene servicio de calefacción y ascensor. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 300.000 abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Otra: La propiedad reconoce un contrato de arrendamiento que vence el día 29 de junio de 1934. Capital No. Ho. 74108, Serie 28a. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.
CRITICA Inic. 8|11|33 Venc. 22|11|33

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Madariaga en el juicio Cuesta Juan contra Espina Ricardo la propiedad calle Morón 3016 en terreno de 9m02 de frente por 21m15 al N.E. y 21m11 al S.O. Base $ 10.000. **El domingo 19 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.**

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda a cargo del Juzgado No. 3, Secretaría No. 18, a cargo del autorizante en el juicio Corsango Angel contra Levitin Angel y otros la propiedad calle Jonte 2176 en terreno de 8m66 de frente por 32m08 al N.E. 31m24 al S.O. y 8m70 de contrafrente. Base $ 8.000 m|n., pudiendo el comprador hacer uso de una hipoteca de $ 5.000 m|n. a 1 año con opción a otro más, interés del 8½ o|o.
El Domingo 12 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.
Buenos Aires, octubre 20 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

José Ma. Bacigaluppi

Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo
Sarmiento 444. U. T. (33) 2998 y 2999 Av.

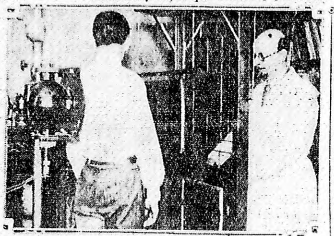
JUDICIAL — CASA EN BELGRANO. Calle Mendoza 2491|99, esq. Gral. Paz. Mide 9m87 a Gral. Paz por 29m37 a Mendoza. Base 2|3 partes de su tasación, $ 12.133.32. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Visítese. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI, Sarmiento 444. Rte. 15.159. EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 15, en la misma.

JUDICIAL — EN COLEGIALES, 3 lotes de terreno, uno con edificio. Comprenden la esquina de Conesa 819|25 y Teodoro García. Lotes 1, 2 y 3. Mide c|u.: 8m66 por 25m98. Bases 2|3 partes de sus tasaciones: $ 22.50, 20 y 23.46 los 75 decímetros cuadrados o sea la v.c. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI. Sarmiento 444. Rte. 15.158.
EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 15.30, en los mismos.

Medicina e Higiene

El Tratamiento de Tuberculosos Exige un Examen Previo y Prolijo

La Acción Curativa de las Ondas Cortas, Mediante el Sistema que Aplica el Dr. Díaz de Souza, Puede Apreciarse en Forma Fehaciente con la Pantalla Radioscópica, lo que Permite Controlar la Evolución



PARA TRATAR adecuadamente con ondas cortas, debe realizarse el control con rayos X de los pulmones afectados

NUESTRAS crónicas sobre las notables curas de enfermos pulmonares tuberculosos, obtenidas por el doctor J. Díaz de Souza, han despertado sumo interés en el público y en los círculos médicos. Tema eminentemente científico, pero de repercusión social, no debe extrañar la expectativa provocada por la nueva terapéutica, si se piensa en lo precaria que ha sido hasta hoy la lucha antituberculosa.

El tratamiento por las ondas cortas amortiguadas, que el Dr. Díaz de Souza, modesto sabio que ha eludido siempre toda notoriedad, aplica en su clínica particular de la calle Victoria 1860, está llamado a renovar la terapéutica antibacilar. Así lo han entendido algunos de nuestros hombres de ciencia, que al informarse de la técnica empleada por el Dr. Díaz de Souza y sus resultados, se han apresurado a ofrecer a éste, sus clínicas universitarias, para divulgar el método entre los estudiosos.

Curiosidad pública

Muchos de nuestros lectores, nos escriben pidiéndonos datos sobre las modalidades del tratamiento en los tuberculosos pulmonares, de cuya especialidad es el Dr. Díaz de Souza un avezado clínico, habiendo dedicado su larga y abnegada carrera profesional, a la observación de la temible afección.

De distintas localidades de provincias nos llegan cartas, en las que los enfermos nos plantean sus casos respectivos, ansiosos por conocer nuestra opinión sobre las posibilidades de éxito.

Diagnóstico y pronóstico

A ese respecto, hemos conversado con el Dr. Díaz de Souza, quien se ha expresado con la mesura que le es característica.

—No es posible — dice aquél — establecer reglas generales y aplicables al diagnóstico y pronóstico de la enfermedad. Cada tuberculoso ofrece modalidades propias, según el grado de la afección y según la resistencia orgánica personal del mismo. Indudablemente, la acción de las ondas cortas es, según Uds. mismos han podido comprobarlo en entrevistas con enfermos ya curados y que habían sido deshauciados, de una eficacia sorprendente. Aun los enfermos con extendidas cavernas pulmonares, pueden curar. Pero el tratamiento permite obtener la cura franca y rápida en el ciento por ciento de los tuberculosos iniciales, lo que ya es una conquista innegable.

Reconocimiento previo

—Las consideraciones anteriores — agrega el Dr. Díaz de Souza — implican reconocer como indispensable el reconocimiento previo de cada enfermo, no sólo para establecer un diagnóstico de grado y regular más tarde adecuadamente la intensidad de aplicación de las ondas, sino también para tener base en el control riguroso que efectúo durante el curso del tratamiento.

Examen riguroso

—El examen clínico completo del enfermo debe hacerse sin excluir la investigación del bacilo de Kock en los esputos, que la hago efectuar por uno de los laboratorios más acreditados de la Capital, y la observación de los pulmones ante la pantalla de los rayos X.

Sólo así, puede tratarse la afección, ajustando las dosis de ondas cortas a las imposiciones del caso tratado. El viejo aforismo: no hay enfermedades sino enfermos, adquiere aquí, un valor normativo de suma utilidad.

Etas reflexiones del Dr. Díaz de Souza, que las recojemos para ilustrar a nuestros lectores, cumpliendo un deber elemental de divulgación, revelan, si ya no fuera bastante credencial la reputación inobjetable del médico argentino, que éste procede en su acción profesional, con la cautela de los médicos clásicos.

Por Primera Vez Actúa en Radio un Speaker Infantil

ESTA llamando enormemente la atención de los radioescuchas el notable locutor que actúa en la Audición Eldoformo de la Casa Bayer por Radio Splendid los lunes, miércoles y viernes, a las 18 horas. Este pequeño speaker que apenas cuenta siete años de edad se desempeña admirablemente, destacándose por su correcta dicción y la gracia con que se expresa.

Tal iniciativa, nueva y original en radio, se debe a la progresista Casa Mayer en su constante afán de mejorar sus audiciones radiotelefónicas.

Los Preparados Científicos Deben Usarse para Afeitar

Las pequeñas lesiones producidas en la cara por las hojas de afeitar, constituyen puertas de entrada para los microbios que luego producirán infecciones capaces de ocasionar consecuencias graves.

Los jabones y pastas comunes no son antisépticos ni ablandan suficientemente la barba. Estas dos circunstancias dan lugar a que se produzcan luego pequeños tajos peligrosos.

Para obviar estos inconvenientes, debe usarse la crema que no requiere brocha para extenderla y que por la misma índole de preparación, es antiséptica y dotada de eficacia para ablandar la barba.

A estas propiedades de higiene, la crema que se emplea sin brocha, une la de hacer factible la rapidez en el acto de afeitarse, dejando la piel de la cara con esa tersura que es índice de buena salud.

DESCUBRIOSE LA PERMANENTE EN LA PINTURA DE LOS LABIOS



SE VAN A PONER muy disgustados los fabricantes de "barritas de rouge" para los labios. Pero la cosa no tiene remedio. El profesor Burchet, de Londres, ha descubierto un procedimiento eléctrico similar al tatuaje, con el que fija la pintura a los labios

LOS CIRCUITOS OSCILANTES RESTITUYEN LA VIDA



PLANTAS DE "PELARGONIUM", de una misma edad, que han servido para las experiencias realizadas en la clínica quirúrgica del Hospital Salpetriere, de París, con los circuitos oscilantes del profesor Lakhovsky, del mismo tipo que el aficionado argentino H. Pinchi utilizó en las Bodegas Tomba para convertir y mejorar los vinos. Estas plantas fueron inoculadas con el bacterium tumefaciens, que produce en ellas el cáncer. Dos meses después, cuatro de las plantas, según puede verse en la fotografía, murieron. Unicamente conservó toda su vitalidad la que aparece rodeada con un sencillo circuito metálico abierto, de 30 centímetros de diámetro, sostenido por un soporte de ebonita

ASPECTO de la misma planta "Pelargonium" tres meses después de inoculada con la bacteria que produce el cáncer. La planta se conservó siempre en plena prosperidad, se ha desarrollado considerablemente y ha florecido. El humor fué eliminado expontáneamente y se le ve caído sobre el borde de la maceta, viéndose en el tallo la cicatriz. Este admirable resultado, que mereció una conceptuosa comunicación del famoso sabio D'Arsanval a la Academia de Ciencias, se obtiene con el circuito metálico que aparece en la fotografía y que actúa por radiaciones de ondas cortas.

El Aeismo, Enfermedad Nueva, se Cura con la "Flor de la Pasión"

Los Acistas Están Afectados del Sistema Nervioso y Son las Víctimas del Trajín Enervante de la Vida Moderna, que Provoca un Estado de Dolor Moral y de Incertidumbre Singularmente Perjudiciales

LA patología humana se ha enriquecido con la incorporación de una nueva enfermedad. El "acismo", así nombrado porque sus síntomas principales pueden ser agrupados en nueve, que comienzan en grupos de tres por las vocales A, E, I. Son estos síntomas la Angustia, la Ansiedad, la Abulia, que comienzan con la primera letra del alfabeto; la Exitabilidad, la Emotividad y el Enervamiento, que empiezan con la E, y la Inquietud, la Irritabilidad y el Insomnio, que inician su grupo de letras con la vocal I.

Los Síntomas Cardinales de los Aeistas

Angustia
Ansiedad
Abulia

Excitabilidad
Emotividad
Enervamiento

Inquietud
Irritabilidad
Insomnio

La ansiedad agotadora

Son todos ellos síntomas cardinales que alcanzan a los individuos sometidos a las inquietudes de la vida moderna y que fueron principalmente descriptos por el profesor Renón, de la Academia de Medicina de París.

La ansiedad es esa emoción caracterizada por un estado de dolor moral y de incertidumbre, con la sensación de sentirse comprimido, apretado, inseguro, irresoluto, dudando de todo y de todos, con temor sin saber de qué, como si se presintiera una desgracia próxima.

Depresión de ánimo

En estos estados de depresión de ánimo o de tristeza profunda, el enfermo puede sufrir desde la simple depresión melancólica hasta el más alto grado de exaltación terrorífica. Estos individuos nunca son absolutamente dichosos y hasta en los momentos de mayor felicidad suelen pensar que aquéllo no es natural y que por algún sitio habrán de aparecer las amarguras. Son celosos por miedo, y en los negocios que emprenden, apenas descansan, estimulados, acuciados por el temor de fracasar.

El insomnio terrible

Uno de los síntomas más frecuentes en los "Acistas" es el insomnio, de cuya gravedad cuando es prolongado, no consideramos necesario hablar. Los habitantes de las ciudades modernas, sobrecargados de trabajo, especialmente los intelectuales, son los que pagan a ese síntoma agotador el mayor tributo. La mayor parte hacen uso del cloral y los opiáceos y acaban por ser toxicómanos.

El tratamiento de esta nueva afección no es difícil, pudiendo recurrir al tratamiento psíquico, físico o hidroterápico y medicamentoso. Pero no se puede prescribir a estos enfermos ni los hipnóticos clásicos, ni los opiáceos.

La "Flor de la Pasión"

Un ilustre investigador francés, G. Reaubourg, ha encontrado en la Pasionaria (passifflora incarnata) o "flor de la pasión", planta trepadora que habita principalmente en terrenos secos, el sedante nervioso y el antiespasmódico ideal para el tratamiento del "acismo". Hace ya mucho tiempo que esa planta es utilizada en la medicina americana y en la Homeopatía, con excelentes resultados. Su acción, tanto en los niños como en los adultos y ancianos, está totalmente desprovista de toxicidad ni de peligro de hábito. La Pasionaria disminuye la tensión arterial, activa la respiración y regularizo el funcionamiento del sistema nervioso



LA "FLOR DE LA PASION", cuya infusión o extracto devuelve la calma a los angustiados, que forman legión en los tiempos modernos

Guía: DE ESPECIALIDADES Y PRODUCTOS RECOMENDABLES ACEPTADOS POR EL DEPARTAMENTO N. DE HIGIENE

MEDICAMENTOS	APLICACIONES Y CARACTERISTICAS	INTRODUCTORES O FABRICANTES
	AFECCIONES A LA PIEL	
Arufre Termado	Granos y afecciones cutáneas	Laich y Rey
	ANTISEPTICOS	
Lysoform	Antiséptico, higiene íntima y heridas	Mendel y Cía.
Antibacter, líquido	Antis. y desinf. ni tóxico ni venenoso	Instituto Biológico Argentino
	DOLORES EN GENERAL VIAS RESPIRATORIAS	
"Noterina", enema	Tos convulsa, asma, tos espasmódica	Laboratorios "Histol"
"Poligal", infantil, adultos	Tos, bronq., catar. y resf. de los niños	Laboratorios "Histol"
Jarabe para la Tos "Biol"	Tos conv., afecc. pulmonares, bronq.	Instituto Biológico Argentino
Pastillas para la Tos "Biol"	Bronquitis, resfríos, etc.	Instituto Biológico Argentino
	VIAS URINARIAS	
Píldoras BEIZ (plateadas)	Blenorragia, enf. de la vejiga, etc.	Jacobo Kerman
Hedisan	Blenor., gonorrea, g. militar	Droguería Suiza-Argentina Ltda.
Eritina Serono	Antiúrico y desinfectante urinario	Hijos de Atilio Massone
"Histol" tónico		
	TONICOS RECONSTITUYENTES	
Elixir Biyodado "Biol"	Raquit., debilidad, anemia, surmenage.	Laboratorios "Histol"
Elixir de Quina "Biol"	Inapetencia, digestiones pesadas	Instituto Biológico Argentino
Emulsión "Biol"	Debilidad, decaimiento orgánico	Instituto Biológico Argentino
Sales nutritivas "Biol"	Debilidad, surmenage, anemias	Instituto Biológico Argentino
Eucal (Caramelos)	Reconstituyente y Recalcificante	Instituto Biológico Argentino
		Hijos de Atilio Massone
	LAXANTES Y PURGANTES	
Jarabe de Frutas "Biol"	Laxante en la constipación habitual	Instituto Biológico Argentino
Novo Laxobiol, comprimidos	Constipación obstinada	Instituto Biológico Argentino
Sales purgantes "Minas Epecuén"	Purgante	Instituto Biológico Argentino
Tynlina "Biol"	Estreñimiento crónico y sus consecs.	Instituto Biológico Argentino
Fermentolax Croveri	Laxante blando en comprimidos	Hijos de Atilio Massone
	DIVERSOS	
Galactógeno "Biol"	Poderoso estimulante lácteo	Instituto Biológico Argentino
Virosan Serono	Píldoras contra la avariosis	Hijos de Atilio Massone
Unico laxante racional		

El Doctor López Lomba Reconoce la Acción Eficaz de las Ondas Cortas en Cáncer

Considera que no es Suficiente el Tratamiento Local y que Debe Actuarse Sobre el Organismo en General, Susceptible de Reaccionar

El doctor Julio López Lomba, médico laureado, de la Facultad de Medicina de París, y doctor en Ciencias de la Sorbona, actualmente radicado en Montevideo, y bien conocido por la importancia de los múltiples trabajos debidos a su talento investigador y a su versación clínica, acaba de publicar en la "Revista Médica Latino-Americana" que edicta en Buenos Aires el Instituto Massone, un interesante trabajo científico sobre "El tratamiento médico del cáncer".

Dr. J. LOPEZ LOMBA

"En la lucha anticancerosa —dice el conceptuado hombre de ciencia— dos procedimientos han demostrado ampliamente su valor indiscutible. El primero y el más antiguo, que pudo llegar a su pleno desarrollo a partir de la época pasteuriana, es el quirúrgico.

El segundo está basado en la acción de las radiaciones de corta longitud de onda".

Luego pasa rápidamente revista crítica sobre los tratamientos médicos del cáncer, enumerando los principales procedimientos empleados, lo que da idea de la multiplicidad e importancia de los esfuerzos que se hacen en el mundo entero para conquistar nuevas orientaciones en el tratamiento.

Hace además algunas objecciones sobre la forma de actuar de la cirugía y los procedimientos por radiaciones en las metastasis del cáncer, reconociéndoles, sin embargo, indiscutible utilidad, y termina diciendo: "Con los progresos actuales del tratamiento médico de los tumores malignos, ha renacido una gran esperanza. Estamos actualmente encaminados hacia la concepción luminosa del tratamiento general del organismo como base terapéutica del tratamiento anticanceroso, susceptible de grandes e indefinidos progresos".

Consultas

Zenón Hice, Curuzú. — No es oportuno indicarle un tratamiento para su enfermedad, sin efectuar previamente el examen clínico.

D. M. de L., Diamante. — La piorrea — que es un síntoma y no una enfermedad — tiene significado distinto al que le han dicho. Raramente acarrea consecuencias funestas. El síntoma piorrea, (pus que proviene de la zona alveolo-dentraria) se cura mejor con el tratamiento general (a base de iodo por vía interna) que con tratamiento local. Este último es útil como coadyuvante. La afección de la articulación alveolo-dentaria, que se manifiesta por el síntoma piorrea es de naturaleza artrítica.

Provinciana, ciudad. — El método para curar la lepra, que usted cree haber descubierto, puede ponerlo en conocimienao de la sección Dermatología de la Asociación Médica Argentina. Es un filtro indispensable para darle categoría de cosa formal.

Alarmado, Buenos Aires. — El Yodargol, producto francés, es un antiblenorrágico ya consagrado en su país de origen y que lo están aplicando con éxito algunos médicos especialistas de nuestra Capital.

Madre afligida, San Isidro. — No demore en hacer vacunar a sus niños contra la tifoidea. Es una vacunación muy eficaz y de sencilla aplicación. Además, no trae consecuencias alarmantes.

Preguntón, Buenos Aires. — El mayor mérito de Roux, recientemente fallecido, es la obtención del suero antidiftérico, que ha evitado miles y miles de muertes.

Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

A Través del Mundo

MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE DE 1933

La Comuna se les Quedó con los Carros ☆ Pescan Salmones Como si Cazaran Mariposas

PRESOS.— En esta nota aparecen centenares de carros requisados por la comuna, porque sus dueños no pudieron pagar patente. Parece que el fotógrafo les hubiese gritado: ¡Manos arriba!...

ASPIRANTE.— Mila Murphy, es la corista del Monumental más aspirante. Por eso no le extrañe verla encaramada tan alto. Ella quiere subir. Ambiciona ser estrella

PESCA.— En los saltos del río Columbia, Oregón, se pesca el salmón en una forma original. Los pescadores instalados en unas plataformas especiales, cuando el pez brinca fuera del agua, lo atrapan al aire con una red parecida a la que se usa para cazar mariposas

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.— "¡Qué brutos! Han puesto la carga a un mismo lado, o si siguen sorteando el viento de babor, van a terminar por volcar". Así diría un marino al ver esta foto. Pero no ocurre nada de eso. Lo que estaba escorada era la cámara fotográfica

CUATRO SIGLOS.— Parte posterior de la iglesia jesuita de Alta Córdoba. Se la considera la más antigua de la Argentina. Fué construída en el año 1643

(Foto de Mafalda E. Pini, Capital)

BREVE.— La línea ferroviaria más breve de nuestro país, es la del F. C. Midland. Va desde estación Puente Alsina hasta la localidad de Midland, partido de Merlo. He aquí uno de los convoyes de la empresa, cuyo aspecto, por cierto, está de acuerdo a su importancia

VOLADORES

William Zelcer, de Nueva York, y Cecil W. Kenyon, de Waban, quienes se adjudicaron los trofeos que llevan consigo en el torneo nacional de aeronavegación efectuado hace poco en Roosevert Field, Long Island. Además recibieron como premio la bonita suma de cinco mil dólares cada uno



COMBATIVAS.— La huelga de los mineros de Pittsburgh, se caracteriza por la combatividad de las mujeres de los obreros. Aquí se ve a Agnes Senear usando de la palabra en un mitin

Campeonato

te escena del Una interesante match final por el campeonato nacional de basetball de los EE. UU.; Jackson, uno de los puntales del New Rock Giants, logra ganar la base en el quinto inning. Dicho equipo se adjudicó el campeonato. Este es el deporte que más apasiona a los yanquis



BUEN TRATO.— Pese a la forma en que ellos procedieron con el pueblo cubano, los oficiales rebeldes detenidos son tratados con toda consideración. Aquí se los ve tomando sol bajo la custodia de soldados del ejército nacional y estudiantes